



منبري - حڪمر ۱۹۷۰ع

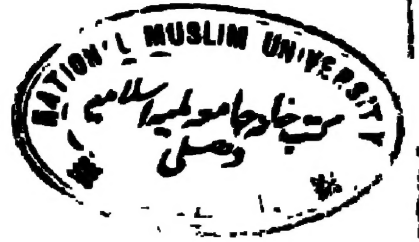
(نهي تعليم)

رجسٹرڈ نمبر: ایل ۴۴۴۷

SV02

۳۶۸۱۷

نئی



(ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا پرچہ)

جلد ۲، نمبر ۱	دہلی - جنوری ۱۹۴۰ء	قیمت سالانہ ۷/۰
---------------	--------------------	-----------------

نئی تعلیم کی پہلی سالگرہ پر گاندھی جی کا پیغام

”نئی تعلیم کے تجربے سے ہم نے دو باتیں سیکھی ہیں۔ ہیں لائق استاد درکار ہیں جس طرح اچھے ستری کے بغیر ہم عمارت نہیں بنا سکتے اسی طرح بغیر اچھے استادوں کے نئی تعلیم کے کام کو آگے بڑھانا بھی ہمارے لئے مشکل ہے۔ اچھے استاد وہ ہیں جو تعلیم کو ہاتھ کے کام سے خوش اسلوبی سے ربط دے سکتے ہیں اور اس کام کا علمی اور عملی تجربہ رکھتے ہیں۔“

م. ک. گاندھی

۲۹ دسمبر ۱۹۳۹ء

مستربار جنت کی تقریر

جنتی توقعات کتنی ہے اتنی توقعات کسی اور ایکم نے کسی ملک میں اب تک نہیں کیں۔ اس کاغز کی تقریروں سے یہ معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگ بھی اس بات کو بوری طرح محسوس کرتے ہیں اور اس بات کی بجائے خوشی ہے۔ تعلیمی میدان میں میرا جو کچھ بھی تجربہ ہے اس کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ خوش قسمتی سے دنیا میں ایسے لائق استاد موجود ہیں جو ہر طرح کی تعلیمی ایکم کو ۱۰۰ فیصدی کامیاب بنا سکتے ہیں۔ انھیں آپ کوئی بھی حرفہ دے دیجئے وہ لے سارے نصاب تعلیم سے مربوط کر کے دکھا دیں گے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان میں آپ کو ایسے حوصلہ مند رہنما کیڑوں مل جائیں گے۔ میں متعلقہ نہیں بلکہ سچے دل سے کہتا ہوں کہ خود اس مجلس میں ایسے حضرات کی کمی نہیں ہے مگر سوال یہ ہے کہ اس ایکم کا انحصار ان چند گئے آدمیوں پر نہیں بلکہ ساری ہندوستان پر ہے۔ میرے خیال میں ہر اس شخص کو جسے اپنے پیٹ پر — ایں! میں وعدہ کار کا لفظ استعمال کرنا سہہ نہیں کروں گا۔ فوراً اس بات کا اقرار ہو گا کہ اس عظیم اٹان ایکم کو کامیاب بنانے کے لئے اسے اپنی ماری طاق

ہونا کے گذشتہ تعلیمی اجلاس میں گورنٹ آف انڈیا کے ایکویشنل کشنر مستربار جنت نے ایک نہایت اہم تقریر کی تھی۔ ہم ان کی تقریر کے غور و خفا اقتباسات یہاں شائع کر رہے ہیں۔

آپ کی اس ایکم کو کامیاب بنانے کی سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ کے پاس کافی تعداد میں قابل اور اچھی طرح تیار کیے ہوئے استاد موجود ہوں اس میں شک نہیں کہ بار بار کسی بات کو دہرانا اچھا نہیں معلوم ہوتا مگر اس کے باوجود میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ تعلیم کا کوئی بھی طریقہ خواہ وہ کتنے ہی دور رس ذہن کی پیداوار کیوں نہ ہو اس کا اختتام و انصرام کتنی ہی خوبی سے کیوں نہ ہو ہر آدمی اس پر رد و پید پانی کی طرح کیوں نہ بھیا جا رہا ہو کسی صورت میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک اس کے چلانے کے لئے ایسے معلم اور استاد نہیں جو اس میں عقیدہ رکھتے ہوں اور دل و جان سے اس کی خدمت کے لئے تیار نہ ہوں۔ دو سال جوئے میں نے بنیادی تعلیم کی ایکم کا پیچھے پہل مطالعہ کیا تھا۔ اسی وقت سے میرا یہ خیال رہا ہے کہ یہ ایکم اپنے مسلوں سے

فریضہ کا چلنے پر پہل شریعت ہمیشہ چند پرودہ خان بھی اس جانچ میں رہے
ساعتی ہوں۔

۲۸، ۲۹ اور ۳۰ نومبر کو ہم نے بنیادی تعلیم کے ان ہونے والے استادوں
کا امتحان لیا۔ کل ۲۹ امیدوار تھے جن کی تفصیل یہ ہے:-

میٹرک پاس (دو آموز) ۱۲

میٹرک پاس (ثانوی مدارس کے لئے) ۱

میٹرک پاس (ابتدائی مدارس کے لئے) ۱

مڈل درجہ (دنیائے) ۱۳

انٹرمیڈیٹ ۱

کل ۱۲۱ روزگام ہوا تھا اور معافی کا اوسط ۸۸ فی صدی تھا۔
امیدواروں کو بنیادی تعلیم کے نصاب تعلیم کے پہلے اور دوسرے درجوں
میں تعلیم دینے کے لئے تیار کیا گیا تھا۔

شرعی ہمیشہ چند اور میری کچھ میں تعلیم کے جن پہلوؤں کی جانچ
ضروری تھی وہ یہ تھے:-

تیار کیا ہوا ابتدائی تعلیم کے صحیح مفہوم کو اور ان اصولوں کو
جن پر اس کی بنیاد ہے، ٹھیک فہم کیا ہے یا نہیں؟
میں دستکاری کی اسے حق کرائی گئی ہے اس میں اس نے
کتنی ترقی کی۔ کیا وہ اسے بچے کو سکھانے کے قابل ہو گیا ہے؟
ہونے والے اساتذہ میں کچھ کو سمجھانے اور ان میں مکمل بل
جانے کی کس قدر صلاحیت ہے۔ کیا وہ انہیں کامیابی کے ساتھ
پڑھائے گا؟

اس کی طبیعت کے جالیاتی پہلو کی کیا کیفیت ہے؟ فزون
لطیف میں اسے کس حد تک دخل ہے اور اس نے اس میں کب
حصہ لیا ہے؟

جہانی تربیت میں اس کی قابلیت اور دل چاہی کس حد تک ہے
کیا وہ بچوں کے جہانی نشوونما کے کھیلوں وغیرہ کا مناسب انتظام
کرتے گا؟

دیہات سدھار کے کام میں ہونے والے استاد نے کتنا حصہ
لیا ہے؟

اس نئی تعلیم کے متعلق اس کی آواز ادا کیا رہا ہے؟ وغیرہ
ایسے سبب امتحان کے لئے ہمارے پاس کوئی بنیاد یا اصول اور
طریقہ نہ تھا اور اگر تھا بھی تو ہم اسے استعمال کرنے سے گریز کرتے اس لئے
کہ ہمارا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ ہم امیدوار کی شخصیت کو پہچاننے کی کوشش
کریں لیکن اپنی نجی آسانی کے لئے ہم نے امتحان کا پروگرام اس طرح بنایا:-
ہم نے درجہ کے روزانہ کے کام کا اور دقتاً فوقتاً جو جانچ ہوئی
تھی اس کی یادداشتوں کا سامنا کیا۔ مملکت مضامین کے لئے جو استاد
مقرر تھے ان سے ہر امیدوار کے متعلق کچھ پوچھ گچھ کی۔

اس کے بعد ہم نے دستکاری کے کام کا امتحان لیا۔ اس میں
کٹائی، بنائی، دھنائی اور پونیاں بنانے کا کام شامل تھے۔

پڑھانے کی تعلیم ہونے والے استادوں سے بچوں کو پڑھانے
کا جو کچھ عملی کام کرایا جاتا ہے، اس کی یادداشتیں لکھیں۔ وہ بچوں کو
تعلیم دینے کے لئے جو سبق وغیرہ تیار کرتا ہے، اس کے ڈھنگ اور
طریقے کو جانچنے کے لئے اس کی کاپیوں کا سامنا کیا گیا۔ اپنے سامنے

اوپر، اوسط اور نیچے درجوں کے استادوں سے عملی طور پر پڑھانے کا
کام بھی کرایا گیا۔

ہم نے امیدواروں سے گفتگو کے ذریعے یہ بھی معلوم کیا کہ بنیادی
تعلیم کے اصولوں میں ان کو کہاں تک دخل ہے۔ بچوں کی صحت اور
جہانی نشوونما کے لئے انہوں نے کیا سوچا اور سمجھا ہے وغیرہ۔ اسی
سطح میں ان سے یہ بھی کہا گیا کہ بچوں سے مکمل کو کبھی کراہیں۔
اسی نتیجہ پر ہم نے فنی دستکاریوں اور دیہات سدھار کے سطح
میں ان کے کام کا جائزہ لیا۔

اس تمام کام میں ہمارے تین دن صرف ہو گئے لیکن میں اطمینان ہے
کہ اس دوران میں میں ہر مہرے والے استاد کے متعلق جاننے اور اس کی
شخصیت کو سمجھنے کا کافی موقع مل گیا۔

۲۹ مئی سے ۲۹ امیدوار ہادی نظمیں اطمینان بخشنے والے تھے اور اس
لاائق تھے کہ جذبی مسئلہ میں کھلے والے بنیادی مدارس میں جا کر کام
سنبھال سکیں۔

تعلیم ہونے والے امیدواروں کے آمد خرچ کا جائزہ لینے سے ہمیں
معلوم ہوا کہ ہر طالب علم کے ادھر اوسطاً ایسے روپیے خرچ ہوئے اور ان
سے ساڑھے چار روپیے کی آمدنی کا اوسط رہا۔ یعنی طالب علموں نے کل
۱۲۱ دن کی تعلیم میں اپنے خرچ کا پانچ ۲۲ فی صدی بار اٹھایا۔ امید ہے کہ
جوں جوں مدرسے کو ترقی ہوتی جائے گی، آمد خرچ کا فرق بھی کم ہوتا جائے گا
ہمارے خیال میں یہ مالی جانچ بھی کافی اہمیت رکھتی ہے اس لئے کہ
میں یہ بات ہمیشہ یاد رکھتی ہے کہ ہمارا ملک بہت غریب ہے مگر ساتھ ہی
ساتھ آزمودہ کار استادوں کی ضرورت بھی اتنی ہی زیادہ ہے اس لئے
کہ اسے کم خرچ میں جب ہم زیادہ سے زیادہ تیار کر سکیں گے اسی وقت ہماری تنظیم
کامیاب ہو سکتی ہے۔ بڑی کے مدرسے میں ہم نے اس کام کا جو آغاز دیکھا
ہے وہ اس اعتبار سے بھی امید افزا ہے۔

امتحان لینے والے کو ایک قسم کا غیب بھی بننا پڑتا ہے۔ اگر ہم صرف
یہ بتادیں کہ کتنے استاد تیار ہوئے اور کتنے نہیں تو ہمارا فرض پورا نہیں ہو جاتا
متن کی حیثیت سے یہ دیکھنا بھی ہمارا فرض ہے کہ استادوں کی تعلیم میں اگر
کوئی خامی یا نقص رہ گیا ہے تو اس کا سبب کیا ہے اور اسے کس طرح درست
کیا جاسکتا ہے۔ اس اصول کے تحت ہم نے خود مدرسے کی بھی جانچ کی اور
جہاں جہاں ہیں تہذیبوں کی ضرورت نظر آتی ہے ان کے متعلق کچھ تعلیم
کو اطلاع دی اور اپنی رائے کا اظہار بھی کیا۔

شلا ہیں محسوس ہوا کہ ٹریننگ اسکول میں ابھی سائنس کا ماحول نہیں
پیدا ہوا ہے، استادوں کو عام سائنس کی تعلیم نہیں ملی۔ اس لئے ہم نے سائنس
کی دوسری ٹولی کی تیاری شروع ہونے سے پہلے سائنس کا بھی ایک علم
تعمیل کیا جانے اور اسے بھی بنیادی دستکاری کی پوری پوری تعلیم دی
جائے۔ تجربے اور تحقیق کے لئے، ایک تجربہ گاہ (demonstration)
کا انتظام کیا جائے۔ ہم تعلیم ہونے والے استادوں کو محض دستکار نہیں بنانا
چاہتے بلکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہمارے استاد عملی طور پر تلاش و جستجو کرنے
والے استاد ہوں۔ اس لئے بنیادی تعلیم کے استادوں کے مدرسوں میں
دستکاری کی تعلیم کے ساتھ ساتھ سائنس کا ماحول اور عملی ذوق پیدا کرنا بھی
ضروری ہے۔

ہماری دوسری سہارش یہ تھی کہ استادوں کی تعلیم کے مرکزوں میں

ان کے علاوہ ہماری اور مغائیں بھی تھیں جن سے مستقبل کے ان استاد کی بہرہ گیری کا پورا پورا انتظام ہو سکے۔ سائنس، آرٹ، موسیقی اور لٹریچر کا انتظام تو ضرور ہے، ساتھ ہی ساتھ باغبانی اور کھیتی باڑی کا جو کام شروع ہوا ہے اسے اور مزید آگے بڑھایا جائے۔ اور مناسب ہو اگر کشتی رانی کی بھی مشق کرائی جائے۔ اتفاق سے اس کام میں آسانی کے لئے براہی مذی بھی مدرسے کے قریب ہی سے بہتی ہے۔

انہیں تاریخی اور دوسرے مقامات کی سیاحت کے لئے بھی لے جایا جائے۔ مدرسے کے کتب خانے میں اضافہ کیا جائے، مختلف علوم پر پورا زور دیا جائے اور طالب علموں میں مختلف مضامین کے مطالعے کا ذوق پیدا کیا جائے۔

ہمارے سامنے بنیادی تعلیم کے استاد کا جو تصور ہے وہ ایک نئے ہرگز اور جنکشن انسان کا تصور ہے جس کے انہوں میں مغائیں کی ہوشیاری ہو جس کے دماغ، دل اور ہاتھ ساتھ ساتھ کام کرتے ہوں جس کی حوصلہ مندی اور شخصیت سے قدرتی طور پر پھر متاثر ہو اور اس کی تعلیم مکمل ہو سکے۔

صحت عامہ اور طب کا بھی ایک استاد ہونا چاہئے اور اس کی امداد کے لئے ایک دو داخلے کا بھی انتظام ہونا چاہئے۔ یہ ضرورت نہایت اہم ہے۔ ہر مرنے والے استاد کو نہ صرف صحت کے فن میں ہوشیار ہونا چاہئے بلکہ ہمیں اسے دروغاٹے میں عملی کام کی مشق کر کے عمومی امراض کے علاج میں بھی ہوشیار بنانا چاہئے جب بری میں استادوں کا مدرسہ کھلا اس کے فوٹو لے ہی جو صحت کے بعد بری کے آس پاس کے گاؤں میں بھیجے کی واپس چلی جی۔ اس وقت مدرسہ بند کر دیا گیا اور طالب علموں نے دیہات میں دوا دار اور استاد دوا کے کام میں قابل قدر حصہ لیا۔ ہمارے خیال میں یہ ان کی تیاری کا ایک گراں بہا جزو تھا۔ علاج سہلے کے کام کو ٹریننگ اسکول کے زیر کرام کا ایک لازمی جزو تعلیم کہلنا چاہئے۔

خوشی کی بات یہ ہے کہ ٹریننگ اسکول میں آرٹ کی تعلیم دینے کے لئے ایک آرٹسٹ موجود ہے اور آرٹ کی تعلیم کی طرف پوری توجہ دی جاتی ہے۔ گھر پر لایا جھکاٹے کا بھی کسی حد تک انتظام ہے۔ اس کے ساتھ ہماری سفارشات یہ تھی کہ ان ہونے والے استادوں کو موسیقی سکھانے کا بھی انتظام کیا جائے اور موسیقی کا ایک خانے والا استاد مقرر کیا جائے۔

بین الاقوامی تعلیمی کانفرنس، جنیوا

مدرسوں میں جغرافیہ کی تعلیم کے متعلق تھی۔

جگہ کی کمی کے سبب سے ہم یہاں صف پہلی اور تیسری تجویز کے ضروری حصے شائع کریں گے اس لئے کہ یہی وہ اجزاء ہیں جن کی بناء پر یہاں کے استادوں کے حلقے میں اہمیت ہے۔

پہلی تجویز (استادوں کے مشاہدہ کے متعلق)

ثانوی مدرسے ایک قوم کی زندگی میں بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں اس لئے کہ مستقبل کے لئے لائق اور با عظمت نہری پیدا کرنے کی ذمہ داری انہیں کے اوپر ہوتی ہے۔

اس لئے استادوں کا مشاہدہ ایسا ہونا چاہئے جس سے تمدن اور دوسرے نوجوان مردوں اور عورتوں کو تعلیمی میدان میں آگے کے لئے قوی ہو۔

اس لئے یہ کانفرنس تعلیم کے محکموں سے سفارش کرنی ہے کہ جب کسی استاد کو اس کے چال چلن اور کردار کے متعلق اطمینان کر کے کام لگایا جائے تو اس وقت یہ کوشش ہونی چاہئے کہ وہ زیادہ سے زیادہ مدت تک تک کے اور اسے ادھر ادھر تھکاؤں مارے رہنے کی فکر دامن نہ رہے۔ وہ جب تک کسی سنگین جرم کا مجرم نہ ہو اسے ہرگز ہٹا کر نہ کیا جائے اور بغاوت کرنے سے پہلے اس کے جرم کی مکمل طور سے حقیقت کی جانی چاہئے۔

اسے نہ صرف یہ یقین دلانا چاہئے کہ اس کی لازمت دیر پا اور مستقل ہوگی بلکہ یہ بات بھی اس کے دل میں بنیادی چاہئے کہ اس کا تبادلوں میں طے پڑنے پر نہیں ہوگا۔ سب سے اچھا اصول تو یہ ہوگا کہ جب تک استاد خود ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کی خواہش ظاہر نہ کرے اس کی تبدیلی سے کی نہ جائے۔

سوئٹزرلینڈ کی راجدھانی جنیوا میں پچھلے سات سال سے ہر سال ایک بین الاقوامی کانفرنس ہوا کرتی ہے جس میں قریب قریب سبھی ملکوں کے طلبہ شریک ہوتے ہیں اور تعلیمی مسائل پر سوچ بچار کرتے ہیں۔ یہ کانفرنس بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔

اس سال حالانکہ یورپ کی حالت اس قدر تشویش انگیزی تھی، مگر پھر بھی یہ کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس کی تجاویز کی ایک کتب اور رپورٹ ہمارے پاس بھی آئی ہے۔ ہم اس کے کچھ اقتباسات ناظرین کے لئے شائع کرتے ہیں۔ ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے کہ ایسے بہت سے مسائل جنہیں ہم سمجھتے ہیں کہ ہندوستان ہی تک محدود ہیں، دوسرے اور ہندوستان سے نسبتاً زیادہ ترقی یافتہ ملکوں میں بھی موجود ہیں۔

یہ کانفرنس جنیوا میں ۲۲ جولائی تک ہوئی۔ یہ اس کا آٹھواں اجلاس تھا۔ اس میں سترہ ذیل چالیس ممالک نے شرکت کی تھی:-
افغانستان، افغانستان، بلجیئم، برازیل، بلغاریہ، کینیڈا، چین، کولمبیا، کیرا، مصر، اسٹونیا، فن لینڈ، فرانس، جرمنی، یونان، ہنگائی، ہالانڈ، ہسٹنگری، آسٹریا، ایران، آئرلینڈ، اٹلی، جاپان، لیٹویا، لٹوانیا، لکسمبرگ، میکسیکو، ناروے، پیر، پولینڈ، پرتگال، رومانیہ، اسپین، سویڈن، سوئٹزرلینڈ، ترکی، یونان، یوگوسلاویہ۔

ان نمائندوں نے اپنے اپنے ملک کی پچھلے سال (۱۹۳۷ء) کی تعلیمی رفتار کی رپورٹ اور خاص خاص مسائل کو کانفرنس کے سامنے پیش کیا۔ کانفرنس کا پروگرام بہت وسیع تھا اور متعدد مسائل بہت پیچیدہ تھے، لیکن جن تجویزوں کو منظور کر کے کانفرنس نے ہر ملک کے محکمہ تعلیمات کے ایس جی ایم ان میں جن تجاویز ایسی تھیں جو اتفاق آما۔ یہ منظور ہوئی تھیں پہلی تجویز استادوں کے مشاہدے کے متعلق تھی، دوسری اسکول جانے سے پہلے کے زمانے میں بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں تھی اور تیسری ثانوی

زریعہ یہ ہے کہ ہم مختلف اقسام کی زندگی اور ماحول کا مطالعہ کریں اور اپنے بچوں کو ان کی طرف مائل کریں۔

اس لئے یہ کانفرنس تعلیم کے محکموں سے سفارش کرتی ہے کہ:۔
جزائریہ پڑھانے وقت مربوط انداز میں طالب علم کو یہ بتانا چاہئے کہ اس کے
اور دوسرے ملکوں کے انسانی، سیاسی اور سماجی پہلوؤں کے پیچھے جو تاریخی اور
ردائی خاتیں کام کر رہی ہیں ان کا ٹھیک ٹھیک خاکہ کیا ہے۔

غالب تعلیم اور استادوں میں جزائریہ کو مناسب مقام دینا چاہئے کہ کم از کم
ذریعہ گفتگو فی ہفتہ ہر ایک جماعت کو جزائریہ کا درس دیا جانا چاہئے۔

لیکن جزائریہ کا درس دیتے وقت استاد کو غیر معمولی طور پر تیار رہنے کی
ضرورت ہے، اس لئے کہ ہر چند جزائریہ ایک دلچسپ مضمون ہے، مگر غلط
باتوں پر زور دینے سے جزائریہ کا علم بچوں کے لئے روکھا اور بال جان ہو جاتا
ہے اس لئے استاد کو چاہئے کہ بچے کی عمر اور ذہنی کمیت کا بخوبی اندازہ کر لے
اور اسی کے مطابق پلے۔ زیادہ تفصیلی اور خاص علمی مطالعہ بڑی جماعتوں کے
لئے اٹھا رکھنا چاہئے۔ فضل اور بے کار نامہ رٹنے کا جزائریہ کی تعلیم میں
نام تک نہیں ہونا چاہئے۔

جزائریہ کی تعلیم کئی مناسبتوں سے مربوط کی جاسکتی ہے مثلاً علم نباتات، تاریخ،
علم الارض وغیرہ سے تاکہ بچہ جزائریہ کے حقائق و رموز کا آپس میں ربط اور ان
کی علمی بنیادیں بھانت ذہن نشین کر لے۔

مقامی حکومتوں کا فرض ہے کہ وہ ثانوی مدرسوں میں نقشوں، پردے پر
دکھائی چلنے والی تصویروں اور فلم کی مشینوں کا بھی انتظام کریں۔ ایک ملک
و مقام کے اسکولوں کی دوسرے ملک و مقام کے اسکولوں سے خط کتابت
بچوں کا ڈیوٹی میں مساحت کرنا اور تحقیق و جستجو کرنا جزائریہ کی تعلیم کے اچھے
ذرائع ہیں اور ان کا زیادہ سے زیادہ استعمال ہونا چاہئے۔

اگر مدرسوں میں جزائریہ کی تعلیم کے لئے خاص کرے تیار کئے جائیں تو
بڑی اچھی بات ہے۔

تعلیم کے سامان کو اکٹھا کرنے میں بچوں کو خود ہاتھ بٹانا چاہئے، مثلاً
ڈرائنگ اور خاکے بنانا، دیس دیس کے گیت اکٹھا کرنا، زمین کی علیحدہ علیحدہ
تہوں کا تجزیہ کرنا وغیرہ۔

کانفرنس کی اس تجویز پر کوئی تبصرہ کرنا فضل ہوگا۔ جس طرح سے جزائریہ
پڑھانے کے ارادے سے ہمارے مدرسوں میں بچوں کو تنگ کیا جاتا ہے وہ
کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ ہم سے بچوں کو ان مدرسوں میں جزائریہ کیسے کی وجہ
رہے، تاہم قبل کیے تک سے نفرت ہو گئی ہے۔ امید ہے کہ بین الاقوامی تعلیمی کانفرنس کا یہ
آٹھواں اجلاس ہائے ملکہ سے زیادہ سے زیادہ استادوں اور طلبہ کے مابین کی توجہ مبذول کرے گا۔

اگر ایک انسانی استاد ہی کے برابر اسی حیثیت کا کام کر رہی ہو تو اصولاً
دونوں کو ایک ہی سا مشاہدہ ملنا چاہئے۔ جن انسانی یا انسانیوں پر خاندان کا بار
زیادہ ہو ان کی خاص طور پر مدد دینی چاہئے۔

استادوں کو مدرسے میں صرف اتنا کام دینا چاہئے کہ وہ اچھی طرح سے اپنے
فرض منصبی کو بھی نبھاسکیں اور اتنا وقت بھی ان کے پاس بچ رہے کہ وہ اپنا نجی
مطالعہ وغیرہ بھی جاری رکھسکیں۔ دنیا کی رفتار سے اونٹنے ادب یا خیالات
سے استاد کو باخبر رکھنا اتنا ہی ضروری ہے جتنا مدرسے میں سبق دینا وغیرہ

ان سطح کے مطالعے سے ہمارے استادوں کو اطمینان بھی ہو سکتا ہے اور
دکھ بھی۔ اطمینان اس لئے کہ ہم اکثر یہی سوچا کرتے ہیں کہ مغربی ممالک میں استادوں
کے ملنے کی تمام مشکلات حل ہو چکی ہیں اور وہاں استاد ہونا دلچسپ مشغلہ ہے۔

کانفرنس کی اس سفارش سے پتہ چلتا ہے کہ ملازمت کی بے انتظامی من لانی
تہذیبیں اور نا کافی مشاہرے وغیرہ کی شکایتیں دوسرے ملکوں میں بھی
موجود ہیں۔

دکھ اس لئے ہو گا کہ جہاں ہر ملک میں ان خامیوں اور نقائص کے
خلاف جہاد ہو رہا ہے وہاں ہندوستان میں غریب استاد کی کوئی بھی شوائی
نہیں کرنا اور اس کی پوری زندگی گونا گوں افکار سے ختم ہو جاتی ہے اور کسی
کے کان پر جوں تک نہیں رہتی۔

اس کا حل کیا ہے؟ یہی کہ کم از کم اپنے بنیادی حقوق کے تحفظ کے
لئے مدرسوں کے استاد اپنی نمائندہ انجمنیں بنائیں اور نظم و نسق میں اپنی شکایات
جماعت کے سامنے پیش کریں۔ کچھ نہ کچھ تو ہو ہی رہے گا۔

تیسری تجویز (جزائریہ کی تعلیم کے متعلق)
یہ کہ:۔

اس کانفرنس کی رائے ہے کہ جزائریہ کا علم اگر احتیاط اور عقلندی سے
پڑھایا جائے تو وہ بچے کی قوت مشاہدہ اور اس کے مستقبل کے لئے دونا
غیر معمولی مدد دیتا ہے۔

اس لئے تمام ثانوی مدرسوں میں جزائریہ کی تعلیم کو بہت زیادہ اہمیت
دینی چاہئے۔

جزائریہ کے علم سے اپنے ملک کے خیالات و افکار اور رہن سہن کے
طریقوں کی طرف سے بچے کے دل میں عقیدت پیدا ہوتی ہے اس لئے کہ وہ
سمجھ لیتا ہے کہ ان کی تہذیب کی کارگیری کو کتنا بڑا دخل ہے۔ نہ صرف
یہ بلکہ اس کے دل میں دوسرے ملکوں یا قوموں کی تہذیب و تمدن کے احترام
کا جذبہ بھی پیدا ہوتا ہے۔

تجسس کی دنیا کو سمجھنے اور اس کے کٹھن مسائل کو حل کرنے کا سب سے اچھا

پونا کی نمائش

(کتاب کی دشکاری کے نقطہ نظر سے)

صرف ہوتا تھا کہ نمائش کے مطالعے کے لئے بہت کم موقع میسر ہوتا تھا۔ ایک
اور شکل بھی تھی وہ یہ کہ ہر ادارے نے نمائش کے ذریعے اپنی من مائل نمائش
چیزوں کو پیش کیا تھا، ان کی توضیح و تشریح کے لئے کوئی رہبر یا گائیڈ موجود
نہیں تھا۔ اس لئے یہ سوال اٹھ اٹھ کے رہ گیا کہ دیکھا کیا جائے اور کس طرح

وہاں کی بنیادی تعلیم کی پہلی کانفرنس کے ساتھ نمائش بھی ہوئی تھی۔ اس
نمائش کا مطالعہ مختلف نقطہ ہائے نظر سے کیا جاسکتا ہے اس لئے کہ اس میں
مختلف مذاہات نے بڑی تیاری کے ساتھ حصہ لیا تھا مگر نمائش کے مطالعے
کے لئے وقت بہت کم مل سکا۔ کانفرنس کے دوسرے کاموں میں اتنا وقت

دیکھا جائے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جو جانی نائن کی رہبری کر سکتے تھے وہ بھی کانفرنس کے دوسرے کاموں میں یکساں طور پر مصروف تھے۔

مذکورہ بالا وجہ کی بنا پر میں بھی صوبہ دکن کا مطالعہ نہ کر سکا، لیکن ہم قبا کہ جو اس کا انحصار صوبہ کے نقطہ نظر سے نہیں دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ وقت کی کمی کے سبب سے وہاں رہنے کے سلسلے میں جو کچھ تھے اور خاکے وغیرہ آئے تھے ان کا مطالعہ تفصیلی نہ ہو سکا۔ اس کے علاوہ مختلف اداروں سے نئے نئے اعداد کے مختلف طریقوں پر تیار کئے گئے تھے۔ اس کی وجہ سے یہ شکل آدھی کہ قدرے وقت میں اپنی واقفیت کے لئے ان میں سے انتخاب کرتا بہت مشکل تھا۔ اس صورت میں صرف ایک ہی راستہ باقی تھا جو نے سے قطع رکھنے والے جو نئے ضروری کچھ جائیں لے لئے جائیں اور پھر ان کا مطالعہ کیا جائے۔ اس قسم کے متعدد نئے تو حاصل ہو گئے مگر بہت سے اداروں کے نئے اس وجہ سے نہ مل سکے کہ وہ ان کو خود اپنے یہاں رکھنا چاہتے تھے۔ البتہ ان حضرات نے ان کی نقل بھیجے کے وعدے کئے۔ اگر آئندہ ایسا کیا جائے کہ جو نئے یا خاکے نہ نیشن میں لائے جائیں ان کی ایک کاپی بھی ساتھ ہی رکھی جائے تو سندھو تانی تعلیمی تنظیم بھی ان کو اپنے یہاں رکھ کر اور ان کا مطالعہ کر کے ان سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ نئے 'جہاںیت اور عادات ایک ہی طریقے پر رکھے جائیں تو یہ آسانی ہوگی کہ ان میں سے ضروری باتیں منتخب کی جاسکیں گی۔

درد و احکام کے شقی اور عملی حساب میں کئی کی رفتار کام 'مزدوری وغیرہ کے متعلق جو آٹکے (اعداد) دئے گئے ہیں ان کے مطالعے سے بعض حضرات کو شک ہوتا ہے کہ آیا بے اتلا کام کر بھی سکیں گے یا نہیں، اس شبہ کا ازالہ فائز کے پارڈ لائیکشن کے ماتحت جو دسے مل رہے ہیں ان کے اعداد کو دیکھنے سے آسانی سے ہو سکتا ہے۔ پارڈ لائیکشن میں جولائی ۱۹۳۹ء سے کام شروع ہوا ہے۔ ذیل میں اگست ۱۹۳۹ء کے اعداد دیے جاتے ہیں۔ مجھے جو اعداد ملے ہیں ان میں اسی جینے کے اعداد سے کل واقفیت حاصل ہوتی ہے۔

اگست ۱۹۳۹ء جماعت اول و دوم

نام مدرس	طالب علموں کی تعداد	نئی طالب علم	گنڈے	سوت	روزن	مزدوری
		نئی طالب علم	گنڈے	سوت	روزن	مزدوری
انڈیا کھیت	۶۶	۳۲	۱۳۱	۴۲	۵	۲
- امداد	۲۴	۶۶	۲۲	۶۰	۱	۱۳
شیوے	۳۴	۵۵	۸۲	۴۴	۳	۱۱
سوسے	۵۲	۳۹	۱۳۱	۵۴	۶	۱۵
دیو گاؤں	۵۱	۳۲	۸۵	۱۳	۴	۱۵
موندھالے	۱۵	۵۲	۳۵	-	۲	۴
بہال پور	۱۹	۳۴	۲۳	۵	۱	۴
نچ کھیت	۱۴	۵۴	۴۲	۲۲	۲	۱۳
ٹولی	۱۹	۵۴	۵۱	۴۲	۱	۹
ہنمت کھیت	۱۲	۳۸	۵۸	۲۱	۳	۲
سیوہو	۲۳	۵۵	۶۴	۵۸	۳	۰
کل	۳۳۲	۱۱۴۵	۴۵۲	۵۵	۳۸	۴

مندرجہ بالا نئے کی تفصیل کا اختصار کیے تو حسب ذیل راقیت حاصل ہوتی ہے۔

نام مدرس	نئی طالب علم	نئی طالب علم	نئی طالب علم
نام مدرس	نئی طالب علم	نئی طالب علم	نئی طالب علم
انڈیا کھیت	۳۲	۳۲	۳۲
- امداد	۱۴	۱۴	۱۴
شیوے	۲۶	۲۶	۲۶
سوسے	۳۲	۳۲	۳۲
دیو گاؤں	۲۵	۲۵	۲۵
موندھالے	۲۹	۲۹	۲۹
بہال پور	۲۱	۲۱	۲۱
نچ کھیت	۳۴	۳۴	۳۴
ٹولی	۳۲	۳۲	۳۲
ہنمت کھیت	۴۴	۴۴	۴۴
سیوہو	۳۴	۳۴	۳۴
کل	۳۳۲	۳۳۲	۳۳۲

مندرجہ بالا پارڈ لائیکشن کے اعداد تقریباً ۳۶۵ طالب علموں کے کام امداد مختلف مدرسوں کے ہیں۔ اس لئے ان کو دیکھ کر جو اندازہ مرتب ہو گا اسے صحیح طور پر سمجھنے میں وقت نہیں ہوگی۔ آپ نے دیکھا ہو گا اوپر کے اعداد کے مطابق ایک گھنٹے کے کام کا اوسط ۳۶ تیار کیا ہے۔ عملی کام کے نصاب میں فی گھنٹہ کام کے اوسط ۴۰ تیار کئے گئے ہیں۔ اس سے اس بات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جن ۳۶۵ طالب علموں کے کام کا اوسط دوسرے جینے میں ۳۶ تیار فی گھنٹہ آیا ہے ان کی رفتار ترقی کرے گی اور وہ نصاب کی مقررہ اوسط پوری کر سکیں گے، اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ دوسرے کام کا اوسط سے دگنا اور نصاب کے مقرر کردہ اوسط سے ڈیڑھ سے زیادہ ہے۔ اس امر سے بھی پس اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ بچے کہاں تک ترقی کر سکتے ہیں۔ مزدوری فی گھنٹہ کا اوسط ۳۶ پائی ہے۔ عملی کام کے نصاب میں ۴۰ گھنٹے کا ایک ہفتہ رکھا گیا ہے۔ اس حساب سے ۴۰ = ۱۶۰ یعنی تقریباً ۳۱ پائی مزدوری ہوتی ہے یعنی کوئی ڈھائی تے ایک پائی۔ اس حساب سے پہلے چھ ماہ کی مزدوری لگائی جائے تو ساڑھے پندرہ آئے آتی ہے۔ نصاب میں ساڑھے سولہ آئے مقررہ مزدوری ہے۔ اوپر کی ساڑھے پندرہ آئے مزدوری دوسرے جینے کی مزدوری کی بنا پر لگائی گئی ہے۔ مگر آگے چل کر جب بچوں کا کام بڑھے گا اس لئے مزدوری بھی بڑھے گی تو مزدوری کے معاملے میں بھی پس پورا اطمینان ہے۔ مزدوری کے معاملے میں ایک مدرس کافی حد تک آگے بڑھا ہے۔ اسے بھی دھیان میں رکھنا چاہئے۔

مندرجہ بالا اعداد کے متعلق ایک اعتراض یہ ہو سکتا ہے کہ نصاب میں کام اور مزدوری کا جو اوسط مقرر کیا گیا ہے وہ ایک ہی جماعت کے لئے ہے اور یہ اعداد دو جاعتوں کو ملا کر نکالے گئے ہیں۔ اعتراض اپنی جگہ پر باہمی ضوابط ہے مگر اس کا بھی جواب ہے۔ جن لوگوں نے کئی کئی کام نہیں کیا ہے اس لئے اس قسم کے پہلے اور دوسری جماعت کے لوگوں کے کام میں اور بالخصوص دوسرے ماہ کے کام میں کچھ زیادہ فرق نہیں پڑتا اور اس طرح پارڈ لائیکشن کے اعداد میں کوئی خاص نقص نہیں۔ (باقی آئندہ)

دلچسپ جانی بنگلوان داس

عرضِ مدیرہ

ہمارے مستقبل کے پروگرام کے تعین کا انحصار ہوگا اس بنیاد کی تعمیر اساتذوں ہی کا کام ہے اور نئی تعلیم اسی تعمیر کا ایک چھوٹا سا ذریعہ ہے۔

ایک اور مقصد اس رسالے کے پیش نظر ہے۔ کچ ہمارے ملک میں بچے تعلیمی ادب کا تحفظ ہے۔ جہاں باری مراد فلسفہ تعلیم کے ادب سے نہیں ہے، وہ ادب جس سے ہیں سب سے بھی جو اور علم بھی حاصل ہو، آج ہے کہاں! آج ہمارے پاس نہ اساتذوں کے لئے کوئی مواد ہے نہ بچوں کے لئے تعلیم کے نام سے استاد جو کتاب بھی بچوں کو دیتے ہیں ادب سے بچے رہتے ہیں، ان میں نہ کوئی کینت ہوتا ہے، نہ کوئی مکاٹ اور نہ بچے علم کی روشنی۔ یہ کتابیں تو ایک بوجھ ہیں بے جان غیر دلچسپ، ایک ایسا علم جس سے نہ روح کو کوئی سکون ہوتا ہے اور نہ قلب کو روشنی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے زندہ، خوشی دینے والے علم کی روشنی سے محروم اور بے تعلیمی ادب کی تخلیق بھی ہمارا ایک ضروری فرض ہے۔ اگر بنیادی تعلیم کے کارکن صحیح منزل میں ہم سے تعاون کریں تو یہ کام بھی ہم نئی تعلیم کے اوراق کے ذریعے انجام دے سکتے ہیں۔

تعلیمی ادب کی تخلیق کے ساتھ ساتھ ہمارے سامنے ایک اور کام بھی ہے تعلیمی ادب کی زبان کی تخلیق اور اس کی تعریف و تشریح۔ بنیادی تعلیم کے لئے جو زبان دیکھ کر ہے وہ نہ تو ان کی زبان نہیں ہوگی یہی تو آج ایک ایسی زبان کی ضرورت ہے جو صحیح جاگتی ہو، دیہاتی بھائیوں کی اپنی چیز ہو اور ساتھ ہی ساتھ اس میں ملی تناسل اور سنجیدگی ہو، بچے ہونے پانی کی سی شیرینی اور حیات آفرینی ہو۔ اس نئی زبان کی تخلیق کا انحصار بھی کسی ایک فرد کی صلاحیت پر نہیں ہو سکتا بلکہ نئی تعلیم کے تمام کارکن جب اس کی طرف توجہ کریں گے، اسی وقت ممکن ہے۔ اس کوشش میں بھی نئی تعلیم کسی حد تک ذریعے کا کام دے سکتا ہے۔

ہمارے سامنے مقصد بہت بڑا ہے لیکن اگر ہم سب ایک ساتھ مل کر اس مقصد کو پورا کرنے کی کوشش کریں گے تو اس ہم میں کوئی مشکل باقی نہیں رہے گی۔ یہ کام ذمہ ہو گا بھی خوشی اور حقیقی حوصلہ مندی کا۔ نئی تعلیم کے میدان میں ہمارے قہنے بھائی بہن کام کر رہے ہیں، ان سب کے تعاون اور امداد کے بھرپور ہم دھمکے سال میں قدم دیکھ رہے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اس مقصد کی تکمیل کے لئے ہم نے جو عہد کیا ہے اس سے ہرگز نہ ڈکیں۔

نئی تعلیم کا پہلا سال پورا ہو گیا اور اب دوسرے سال کا آغاز ہے۔

ہم نے اس کا آغاز اس امید پر کیا تھا کہ ہندوستان کے دور دراز اضلاع اور مقامات میں جتنے آدمی اس نئی تنظیم میں عقیدہ رکھتے ہیں یا اس کے قریب کی منزل میں ملے گا، اس کے ذریعے ہم ایک دوسرے کے کام سے متعارف رہیں گے اور ایک دوسرے کے تجربے سے مستفید ہو سکیں گے۔

یہ مقصد کسی حد تک پورا ہوا۔ ہندوستان کے چھوٹے چھوٹے ہمارے احباب اور ہمارے ساتھ کام کرنے والے بھائی اسے چرچتے ہیں اور براہِ ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ براہ کے آغاز میں اس پر پے کر بھیجے وقت اس بات کا ہمیں تجربہ اور احساس ہوتا ہے۔ مگر اسی سے ہمارا مقصد پورا نہیں ہو جاتا، ہمارا امید قریب ہے کہ ہم اس نئی تعلیم کے تجربے کا وہ صرف نئی تنظیم کے پڑھنے ہی پر اکتفا نہ کریں بلکہ ہمیں جو کچھ ایک دوسرے سے کہنا ہے وہ بھی اسی کے ذریعے کہیں، ایسا کرنے سے یہ پرچہ نئی تعلیم کے روزانہ کے تجربات کا ایک ریکارڈ (یا دواشت) بن جائے گا۔ ہر کہاں کہاں کا یا جی ہوئی، کہاں امید اور حوصلے کے آثار دکھائی دیے، ان باتوں کا بھی حال ہیں ان اوراق میں مل سکتے گا اور یہ بھی کہ اس کے مقاصد کی تکمیل میں کہاں کہاں غائبانہ اور کہاں رہ گئی ہیں اور کہاں کہاں ہم نے حوصلہ کیا مگر کام نہ ہو، ہمارے اس تجربے کی تکمیل کے لئے دونوں طرح کے تجربات کا بیان موجود رہنا ہمارے لئے بے حد ضروری ہے۔

مگر یہ مقصد اسی وقت پورا ہو سکے گا جب دو تمام اساتذہ جو اس نئی تعلیم کے سلسلے میں ملے گا، ہمیں اس رسالے کا پورا پورا استعمال کریں۔ اس لئے بنیادی تعلیم کے تمام اساتذوں سے اور بالخصوص ان اساتذوں سے جو دیہات کے دروں میں دیہات کے بچوں کو ساتھ لے کر تعلیم کا کام کر رہے ہیں، ہماری گزارش ہے کہ وہ اس پر پے کو اپنائیں۔ اس کے ذریعے وہ اپنے روزمرہ کے تجربات سے اپنی مشکلات اور سکالوں سے اور اپنی امیدوں اور اپنی تباہیوں سے ہمیں باخبر رکھیں، تعلیم کے تجربے میں کوئی شے چھوٹی یا حقیر نہیں ہے۔ ہر بچے کی نشوونما کی کہانی، اساتذہ کا چھوٹا یا بڑا، ہر تجربہ نہایت اہم اور ہیں۔ اسی تجربے کی بنیاد پر

تعلیم اور کھیل

کوشش کی انہوں نے بچوں کو ویسے ہی پڑھایا جیسے قدرت جانتی ہے۔ قدرت نے جب سب سے پہلے آدمی کو پیدا کیا تو اس نے سب کچھ کھیل کود سے پُر کر دیا، گھاتے بھانے سے لیکھا اور اسی لئے کبھی کبھی لوگوں نے اس بید کو جان کر اس پر عمل کرنا چاہا۔ یونانیوں نے اپنے بچوں کی تعلیم میں کھیل کو کو بڑی اہمیت دی تھی۔ لیکن اس کے بعد لوگ اس طریقے کو بالکل بھلا بیٹھے اور نیکو دل ہیں سب کسی کو اس کا خیال تک نہ آیا۔ فرد نے بھی اس طریقے کو رائج کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس کا مادہ بھی لوگوں پر نہ چلا اور لوگوں نے پھر انہیں پرانے طریقوں پر چلنا شروع کر دیا، اساتذہ تک چل رہے ہیں۔

مگر اچھی باتوں کے بعد کبھی بچے نہیں رہتے۔ دنیا میں نئی تہذیبیں

بچے کھیل کو پسند کرتے ہیں۔ اس لئے سچہ ایک منٹ کے لئے بھی نہیں چاہئے کہ کھیل کے ہر کچھ اور کام کریں۔ لیکن دنیا میں وہ کہ آدمی جیسے کھیل ہی نہیں کھیل سکتا۔ جو لوگ برابر کھیلے رہتے ہیں، دنیا ان کے ساتھ کھیلتی ہے، دنیا ان کا مذاق اڑاتی ہے۔ وہ ان سے سخت سے سخت انتظام لیتی ہے۔ اور یہی بات کچھ کر شاید دنیا والے بچوں کو جب پڑھاتے ہیں تو انہیں کیلئے نہیں دینا چاہتے یہی طریقہ ہزاروں برس سے اب تک چلا آ رہا ہے۔ قدرت کیا چاہتی ہے اس کا کسی کو علم ہی نہیں۔ قدرت انسان کو دنیا کے کام کس طرح سکھاتی ہے؟ اس کے جاننے کی کوئی کوشش ہی نہیں کرتا۔

جنہوں نے قدرت کے سید کو سمجھا اور اس بات کے سمجھنے اور جاننے

جی ہاں، سائنس کی دنیا میں، فلسفے کی دنیا میں، نفسیات کی دنیا میں اور تعلیم کی دنیا میں۔ لیکن آج کل زمانہ کچھ تعلیم اور نفسیات کی تحقیق کا زمانہ ہے اور اسی قسم کی تحقیق ہے جس سے آج کل ہر طرف یہ راگ سنا دیتا ہے کہ بچوں کو کھیل کود کے ذریعے ہی سے اچھی سے اچھی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ جس تعلیم میں کھیل کود میں جس تعلیم میں بچوں کو کچھ بھی نہیں، وہ ایک سرے سے ان کے لئے بے کار ہے۔

لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے کچھ لڑنے میں کھیل کی مدد سے تعلیم دینے کی کوشش کی وہ کامیاب کیوں نہیں ہوئے اور ان پر لوگوں نے ہر طرف سے اعتراضات کو، بوجھ باریکیوں کی؟ اس سوال کا جواب صرف ایک ہے اور وہ یہ کہ تعلیم دینے والے اور اعتراض کرنے والے دونوں کے دونوں کھیل اور کام کو وہ مختلف چیزیں سمجھتے تھے۔ ان کے نزدیک کام کو کھیل اور کھیل کو کام نہیں بنایا جاسکتا تھا اور آج کل کی تحقیق یہ کہتی ہے کہ کھیل کا کام اپنی جگہ کام ہے اور کھیل کھیل اپنی جگہ کھیل۔ ایک ہی بات کو ہم کھیل ہی کہہ سکتے ہیں اور کام ہی۔ اگر کوئی کھیل کھیلتے وقت کیلئے دل کو اس میں دھس دیمس کر دیتا ہے تو کھیل کھیل ہی رہتا ہے نہ کہ کام سے بھی بدتر ہے اور کھیل کام کرنے وقت اگر کسی کو اس میں لطف آئے تو وہ ایسے کام پر ہزاروں کھیل تیار کر کے جاسکتے ہیں اور اسی لئے آج کل اس بات پر زور دیا جا رہا ہے کہ بچوں کو تفریح ہی سے ایسے کام سکھائے جائیں جن میں انھیں دلچسپی ہو۔ انھیں ایسے چیزوں میں لگایا جائے جن میں وہ کھیل کھیل کر ہی خوش محسوس کریں ان کے دل خود بخود اس کام کی طرف مائل ہوں۔ اگر کسی قوم یا ملک کے مختلف افراد ایسے ہی کاموں میں لگ جائیں جن سے ان کی طبیعتوں کو فطری نسبت ہے تو لوگوں اور قوموں کے بہت سے مسئلے حل ہو جائیں اور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ ہر کام میں کھیل کا لطف ہونا چاہئے۔ اسی بات کو محسوس کرتے لوگوں نے اس مسئلے پر بہت سی تحقیقات کی ہیں اور یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ کھیل انسان کی فطرت کا ایک خاص جزو ہے اور قدرت اپنے مختلف قاصدان کھیلوں کے ذریعے سے پورے کرنا چاہتی ہے۔

شیر اور اسپنسر (Spencer and Spencer) کا خیال ہے کہ جب انسان کے جسم میں بہت زیادہ قوت اور جوش پیدا ہوتا ہے تو وہ چاہتا ہے کہ کسی طرح اس جوش میں کمی ہو کھیل اس جوش کی کمی کا ایک بہت خفیدہ ذریعہ ہے۔ مگر انسان کے جسم میں کچھ کس طرح ہوجاتی ہے اور کھیل اس کس کو باہر نکالنے میں مدد دیتا ہے لیکن شیر اور اسپنسر کا یہ نظریہ قطعی طور پر صحیح نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ اکثر انسان کھیل ایسے وقت کھیلتا ہے جب اس میں قوت اور جوش کی کمی ہوتی ہے۔ بچے خواہ کتنے ہی شکوے ہوں کیوں نہ ہوں ان کا جی کھیل سے نہیں بھرتا۔ وہ اپنے کھانے اور سوتے تک کھیل کی دلچسپی کے آگے بے حقیقت سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جہاں تک بچوں کی ذات کا تعلق ہے کھیل ان کے اندرونی جوش کے اظہار کا ایک ذریعہ ہے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ اگر انھیں کھیلے کا موقع نہیں ملتا تو وہ شراعت کٹنے اس کی کو پروا کرتے ہیں اور قبول کر لے کے اسکول کی کھڑکیاں اسی وقت توڑی جاتی ہیں جب نٹ بالیں ہوا انھیں رہتی یا کرکٹ کی گیند کھوجاتی ہے۔ ایک دوسرا نظریہ لازس (Lasswell) کا ہے۔ لازس کا خیال ہے کہ کام کرنے کی وجہ سے انسان کے جسم میں قوت اور جوش کی جو کمی آجاتی ہے کھیل کی مدد سے پوری ہوجاتی ہے۔ اس نظریے کے متعلق بھی ہم صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کسی حد تک صحیح ہے اس لئے کہ دن بھر کام کرنے کے بعد جو لوگ تھک جاتے ہیں انھیں کھیل کی تفریح ہر تروتازہ کر دیتی ہے لیکن اگر اس نظریے کو قطعی طور پر صحیح تسلیم کر لیں تو ہمارے پاس اس سوال کا کیا جواب ہوگا کہ کھیلے ہوئے

آدمی کو ایٹ کر یا خاموش کر دیں اگر کیوں آرام مند ہے! بہت سے کھیل کھیل کر کوئی بیکار تفریح نہ ملنے کے حکم کیوں جاتا ہے! یا بچے کھیل اس زمانے سے کیوں شرمندہ کہتے ہیں جب وہ کام کے کام سے آشنا نہیں ہوتے!

ایسٹلی (Hall) کا نظریہ ہے کہ کھیل انسان کی باطنی زندگی کی دلچسپیوں کی یادگار ہیں۔ آدمی لڑا کرتا اس لئے ہے کہ وہ شکار اس لئے کرتا ہے کہ اپنی ابتدائی زندگی میں اسے یہ سب باتیں کتنی بڑی تھیں اور اس نے اپنے ان فطری جذبات کی تسکین کے لئے وہ ان چیزوں کو زندگی کا ایک خاص جزو سمجھتا ہے لیکن یہ نظریہ بھی دوسرے نظریوں کی طرح قطعی طور پر صحیح نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس لئے کہ انسان دنیا میں بہت سے ایسے کام کرتا ہے جو حقیقی معنوں میں بہت مفید ہیں اور جن کے شعلہ یہ کہنا کہ وہ زندگی کے کسی گزشتہ طریقے کی یادگار ہیں زندگی کی ایک اہم حقیقت کو خاموش کرنا ہے۔

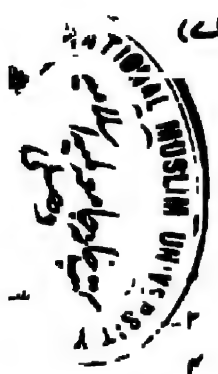
اور اسی لئے عام طور پر کامل گروس (Karl Groos) کے نظریے کو ان تمام نظریوں کے مقابلے میں زیادہ صحیح سمجھا جاتا ہے۔ گروس کا خیال ہے کہ کھیل ہیں آئندہ زندگی کے لئے تیار کرتے ہیں۔ ہم کھیلوں کی مدد سے آئندہ کئے والی پیچیدہ زندگی کے پیچیدہ افعال کی مشق کرتے ہیں۔ زندگی ہیں آئندہ چل کر بڑے دنیاوی سرچنے والی ہیں انھیں ہم اپنے بچپن میں ایک فریڈم وارڈر سے سیکھتے ہیں جی کہ بچپن کے کچھ دردناک ہے اور اس کے ساتھ کھیلتا ہے اس لئے کہ آئندہ چل کر اسے جو ہوں کو بھڑا ہے کتے آپس میں لڑائی کے کھیل کھیلتے ہیں اس لئے کہ اپنی مددنی حاصل کرنے کے لئے انھیں آگے چل کر لڑنا پڑتا ہے گا۔ انسانوں کے بچے بچپن میں اپنے بچوں کے پیشوں کی نقل ہی اس فطری اور پرستیدہ جذبہ کے تحت میں کرتے ہیں۔

ان تمام نظریوں پر غور کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ کھیل قطعی طور پر فطری ہے جہاں ایک طرف اس لئے مفید ہیں کہ بچوں کو ان سے فطری طور پر دلچسپی ہوتی ہے وہاں دوسری طرف سماجی نقطہ نظر سے بھی ان کی بہت زیادہ اہمیت ہے اور اسی لئے آج کل نئی تعلیم کے طریقوں کو پھیلانے کی کوشش کرنے والے اسکول کو کھیل کود کی دنیا بنا دینا چاہتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ بچوں کو وہ سب کھیل آزادی ہو، وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کھیل کود کر اور خوش رہ کر کام کریں اور بہت سیکھیں۔ ہر چیز پر انھیں کی حکومت ہو، ہر چیز کا انتظام وہ خود ہی کریں۔ وہ چیزوں کو خود ہی لگاؤں اور خود ہی بنائیں۔ کام کرنے میں انھیں کھیل کا ساتھ ملے آئے تو ان کا کام ہی ان کے لئے کھیل بن جائے گا اور اس طرح وہ سب کچھ سیکھ لیں گے۔

سید وقار عظیم (ایم۔ اے)

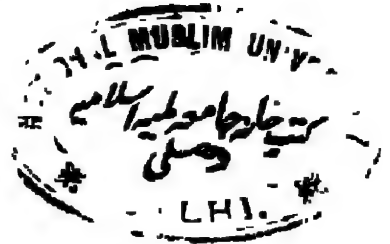
فہرست مضامین

- ۱۔ نئی تعلیم کی پہلی سنگ میل پر گاندھی جی کا پسند
- ۲۔ سٹارڈنٹ کی تقریر
- ۳۔ استادوں کا امتحان
- ۴۔ مین اتھواری تعلیمی کانفرنس، بنیوا
- ۵۔ ہندی کی تائیس
- ۶۔ عرض دیہ
- ۷۔ تعلیم اور کھیل



نئی تعلیم

(ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا پرچہ)



جلد ۲، نمبر ۲ دہلی، فروری ۱۹۴۷ء قیمت سالانہ ۷

صنعتی تعلیم

(Technical Education.)

احساس شدید ہوتا گیا۔ تمام مغربی ممالک کو گذشتہ نئی سال تک اپنے تمام کام لڑائی کے امکان کو مد نظر رکھ کر انجام دینے پڑے ہیں لڑائی کے زمانے میں ملک و قوم کو جن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے ان کے لئے بڑے بڑے عالم اور ہنڈت کام نہیں آ سکتے۔ ان ضرورتوں کی تکمیل کے لئے کارگر، مہتری اور ماہر ہاتھوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ گذشتہ برسوں میں اسی ضرورت کے ماتحت مغرب کے ممالک سے برابر آواز آتی رہی ہے کہ "ہاتھوں کی تعلیم دے کارگر تیار کرو"۔ غرض صنعتی تعلیم کی اہمیت میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

یہ ترقی ضرورت کے احساس کی کیفیت! اس زمانے سے پہلے ہی مغربی ممالک میں تعلیم کے مسئلے پر کچھ ایسے مفکرین غور کرتے رہے ہیں جن کے نزدیک مسئلہ تعلیم لڑائی کے مسائل سے متعلق ہے اور اسے اسی نقطہ نظر سے دیکھا اور پرکھا جائے اور ان کا یہ ایمان تھا کہ اگر ایک نئے سلاح کی تخلیق کرنی منظور ہے تو سب سے پہلے نظام تعلیم میں ایک انقلابی تغیر کرنا ہو گا۔ جب سماجی اور قومی ضروریات کے پیش نظر تعلیم میں اتنے کام کو زیادہ اہمیت دی جانے لگی تو ان مفکرین نے اس تصور کو ابہد افراست کے ساتھ دیکھا اور سوچنے لگے کہ شاید یہ راستہ ایک نئی تعلیم اور نئے سلاح کی منزل تک پہنچا دے۔ تعلیمی دنیا کی یہی نئی ایجاد اس تعلیمی سالک کے خاص موضوع بحث ہے۔

اس جدیدے میں پہلے صنعتی تعلیم کے مقاصد کو ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ "صنعتی تعلیم صرف کوئی صفت یا پیشہ سکھانے کو نہیں کہے۔ صنعتی تعلیم کو صحیح معنی میں صنعتی تعلیم اسی وقت کہا جاسکتا ہے جب کسی دستکاری کو عملی تجربات کے ذریعے سکھانے کے ساتھ ساتھ اس کے عملی اصول بھی سکھائے جائیں اور ساتھ ہی ساتھ دماغ کی بھی تعلیم ہوتی رہے۔"

اس توجہ کو بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے حضرات تہایت آسانی سے ذہن نشین کر سکتے ہیں۔

جامعہ لندن کے شعبہ تعلیمات کی طرف سے ہر سال ایک سالانہ ریسرچ بورڈ (Board) شائع ہوتا ہے جس سے تعلیم کے مسئلے میں کام کرنے والے حضرات بخوبی واقف ہوں گے۔ ۱۹۳۶ء کے سالانے میں جو بات خصوصیت رکھتی ہے یہ ہے کہ صنعتی تعلیم کے مسئلے پر غور و بحث کے لئے اس کا ایک بڑا حصہ وقف کیا گیا ہے۔ تعلیمی دنیا میں آج تک صنعتی تعلیم کی عربیہ قریب وہی جگہ تھی جو معاشرت میں ہر چیزوں اور اچھوتوں کی ہے۔ اسے اعلیٰ فائز ان کے لوگوں کے ساتھ نشست و برخاست کا مرتبہ حاصل نہیں تھا بلکہ ایک گندے جوبھی جگہ اسے حاصل تھی وہ اسی پر شاگرد و صاحب تھی۔ اس صورت حال کے پیش نظر آج اگر صنعتی تعلیم کے لئے تعلیمی سالانے جیسے مؤثر جریدے میں خاص جگہ مخصوص کی گئی ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ تعلیمی دنیا میں انقلاب نہایت قریب ہے۔

اس انقلاب کا ایک سبب تو تعلیم کے موجودہ نظام تصور ہی میں پوشیدہ ہے۔ جن ملکوں میں سالہا سال سے سب کے لئے تعلیم حاصل کرنا لازمی کر دیا گیا ہے ان کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ یہ پیش رہا ہے کہ ان تعلیم یافتہ نوجوانوں کو جن کے ہاتھوں میں ذاتی صلاحیت ہے کہ وہ کوئی حرفہ اختیار کر سکیں اور ان کی آنکھیں اتنی بیناں کہ زندگی کے مسائل کو مادی شکل میں دیکھ سکیں کس کام پر لگایا جائے؟ اس مسئلے کے حل کی کوشش کے طور پر کہیں کہیں قمار بھی امتیاز کی گئی ہیں مثلاً کارگر اور صنعتار تیار کرنے کے لئے دو چار دس برسے کھول دئے گئے، معمولی مدتوں میں ایک ایک کارخانہ (factory) چھوڑ دیا گیا اور یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں بھی ایک آدھ گھنٹہ کے کام کے لئے مقرر کر دیا گیا۔

اگر اس تجربے کی یہی رفتار رہتی تو معلوم نہیں اسی ایک مرحلے پر کتنے دن لگ جاتے۔ مگر دور حاضر کے حالات وہ اوقات کے اقصائے سے یہ مسئلہ (صنعتی تعلیم) تیزی سے سامنے آنے لگا اور اسے حل کرنے کی ضرورت کا

برس کی عمر کی تعلیم۔ اس کے متعلق مغرب کی تعلیمی دنیائے اس مصلح کا کوئی جواب ملا ہے کہ اس کے لئے سب سے اچھا طریقہ کیا ہے، نہ اس نئے پر کسی غور کیا گیا ہے کہ اس عمر کی تعلیم کے لئے سب سے اچھے اور مفید ذرائع کیا ہیں؟ ان کے متعلق کسی قسم کا تجربہ کیا گیا ہے۔ البتہ بعض ترقی پسند اداروں نے بچوں کے کام کے پروگرام میں ہاتھ کے کام کو اہمیت دی ہے۔ مگر وہ بھی بطور کمیل اور جسمانی تربیت کے ہے۔ اس اصول کو کہ بچوں کی تعلیم ہو یا بڑوں کی ہاتھ کا کام ہی تعلیم کا سچا ذریعہ ہے۔ سب سے پہلے ہندوستان ہی میں تعلیم کیا گیا ہے اور اس کا تجربہ بھی ہو رہا ہے۔ اس لئے یہ تجربہ صرف ہمارے ہی لئے مفید اور نسخہ بخش نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے تعلیمی حلقے کے لئے اہمیت رکھتا ہے۔

ہندوستان میں، ۷ سے ۱۲ برس کی عمر کے بچوں کے لئے بنیادی تعلیم کا تجربہ ہوتا رہا ہے اور مغرب میں ۱۴ برس سے اوپر کے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے صنعتی تعلیم کا طعن جاری رہا ہے اور جب مستقبل میں کبھی دنیا سے لڑائی کا آشوب ختم ہو جائے گا اور ایک نئے سماج اور ایک نئی معاشرت کی بحالی کا موقع آئے گا تب شاید ہمارے تجربوں کے نتیجے لوگوں کے سامنے ہوں گے، اس وقت ہم سات سال سے لے کر آخری تعلیمی عمر تک کی تعلیم کا صحیح نقشہ کھینچ سکیں گے۔ اسی وقت ہم وہ راہ نکال سکیں گے جس سے آئندہ نسلوں کو ہاتھ، دماغ اور دل کی ایک ساتھ بوری تعلیم ملے، تعلیم کے ساتھ انسانی زندگی کے مسائل کا صحیح تعلق قائم ہو، جس کے ذریعے ہم ایک ایسے سماج کی تخلیق کر سکیں جس کی بنیادیں محبت و اخوت اور باہمی ہمدردی و دروداداری پر مبنی ہیں نہ عداوت و دشمنی ہوگی اور نہ اقتصاد کی کدوا زاری اور جس کا مستقبل لڑائی اور جنگ کے امکان سے پاک ہوگا۔ ہم سب کا فرض ہے، جو بنیادی تعلیم میں غلوں سے کام کرتے ہیں کہ جب تک وہ وقت نہیں آتا ہے ہم اسی مجوزہ سماج کی بحالی و ترمیم کے لئے مصیبت اور مصداقت کے ساتھ اپنے آپ کو کمر بستہ کرتے رہیں۔

آشا دیوی

ملا کہ مغربی ممالک میں آج کل بیشتر مرد اور عورت کارخانوں میں کام کرتے ہیں پھر بھی یہ چیز واضح کر دی گئی ہے کہ صنعتی تعلیم کو کارخانوں میں کام کرنے والے مسٹر بچوں کی تیار ہی نہ سمجھا جائے۔ ”انسانی زندگی کے چار شعبے ہیں۔ جسمانی، دھنکاری، تعلیمی اور مگر ہر کام۔ انسان کو ان چاروں شعبہ جات میں زندگی بنانا صحیح معنی میں صنعتی تعلیم ہے۔“

”صنعتی تعلیم سے یہ مراد لی جائے تو ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ مغربی اقوام کی آئندہ نسلوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد کی تعلیم کے لئے صنعتی تعلیم ہی سچی تعلیم ہو سکتی ہے۔“

اس کے بعد اس نئے رجحان کی گئی ہے کہ صنعتی تعلیم کے پے توجہ سے آئندہ نسلوں اور سماج پر کیا اثرات پڑیں گے یہ مسئلہ بھی بنیادی تعلیم کے کام کرنے والوں کے لئے کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔

ماننے کے معنیوں نے سب سے پہلی تحقیق یہ کی ہے کہ ہاتھ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دماغ کی بھی نشوونما ہوگی اور ایک نئی تہذیب اور ایک نئی معاشرت پیدا ہوگی۔ اس نئی تہذیب کی بنیاد باہمی تعاون اور دروداداری پر ہوگی۔ انھوں نے اسے رہنے کی مثال دے کر اس دعوے کی تصدیق بھی کی ہے کہ کج کل نوعی اور بین الاقوامی فضا میں جو جھگڑا اور لڑائیاں ہوتی ہیں ان کے بانی بانی وہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں ہاتھ کی تعلیم کے ذریعے دماغ اور دل کی تعلیم نہیں ملی ہے۔ اس کے مقابلے میں کارگریوں اور مسٹر بچوں کی دنیا باہمی تعاون اور دروداداری کے حق میں ہے۔

آج مغرب کے ماہرین تعلیم اس اصول کو تسلیم کر رہے ہیں کہ ہاتھ اور دماغ کی جو ساتھ ساتھ تعلیم ہوتی ہے۔ خواہ اس طریقہ تعلیم کو کسی بھی نام سے موسوم کیا جائے۔۔۔ وہی سچی تعلیم ہے۔ لیکن انھوں نے اس نئی اور سچی تعلیم کا زمانہ آغاز ۱۲-۱۴ برس کی عمر کے بعد سے تسلیم کیا ہے۔ اس عمر سے پہلے بچوں کی جو تعلیم ابتدائی، سول میں ہوتی ہے، یعنی، ۷ سے ۱۲

پونا کی نمائش

(گذشتہ سے ہر سہ)

بارنی گھنٹہ کا اوسط آتا ہے۔ یہ اوسط رفتار صرف تاروں کی کٹائی کی ہے اس لئے تمام کاموں کی مجموعی رفتار کا اوسط کچھ کم ہوگا۔ اس مفروضے کی بنا پر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ نصاب تعلیم میں جو کام متعین کیا گیا ہے، اسے لونی کے بچے بھی پورا کر سکیں گے۔

لیکن لونی کے آنکڑوں سے ایک اور بات بھی سمجھ میں آتی ہے۔ ہم لوگوں کا رجحان کام کرتے وقت عموماً داہنے ہاتھ کی طرف مائل ہے اس لئے ہم اپنے بیشتر کام اسی ہاتھ سے کرتے ہیں اور اسی کی عادت پڑی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچوں کو چلی سکھاتے وقت جی ہم دائیں ہی ہاتھ پڑھ دیتے ہیں اور بائیں ہاتھ کی طرف سے لاپرواہی کرتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود نو بائیں نے اپنی کتاب ”خاص حرفہ کٹائی“ میں صاف صاف لکھا ہے کہ ”اگر دائیں ہاتھ کی مدد سے بائیں ہاتھ سے چلی کاتا ممکن ہو تو اس کی مشق پہلے ہی سے کرانی چاہئے۔“ (صفحہ ۷) ”چونکہ قریب قریب سبھی لوگ دائیں ہاتھ سے کام کرنے کی طرف مائل ہیں اس لئے میں اس بات کو مد نظر رکھ کر عموماً بائیں ہاتھ سے چلی سکھانے کی مشق شروع کرتا ہوں۔“ (صفحہ ۹) ”دائیں ہاتھ کی

اب آئے، ایک اور جگہ کے نقشے اور آنکڑے دیکھیں۔ یہ نقشے ہیں لونی رجحان کے پاس ایک جگہ ہے، کے بریکنگ اسکول کی نمائش سے لے ہیں۔ پاور کے نقشوں اور آنکڑوں سے ہیں یعنی خلا فراہ معلومات حاصل ہوئی تھی، اتنی ان نقشوں اور آنکڑوں سے تو نہیں ہوگی، مگر پھر بھی ہم ان سے فائدہ اٹھائیں گے۔

پہلے درجے کی آدمہ گھنٹے کی رفتار کا اوسط یہ ہے۔

بایں ہاتھ	دایاں ہاتھ	جولائی
۱۸	۱۲	۱۸
۱۹	۱۸	۱۸
۲۵	۲۲	۲۵
۲۵	۳۲	۲۵

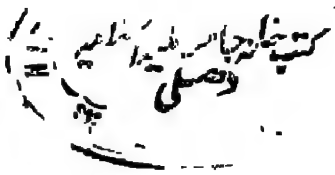
اور کے نقشے میں دائیں اور بائیں ہاتھ کی کٹائی کی رفتار کا اوسط الگ الگ دیا گیا ہے۔ اگر ہم دونوں ہاتھوں کی آدمہ گھنٹے کی رفتار کا اوسط لاکر نکالیں تو جولائی میں ۳۰، اگست میں ۳۷، ستمبر میں ۴۴ اور اکتوبر میں ۵۰

وہ بے کار اور کم نہیں ہے بلکہ اگر اس کی طرف توجہ دی جائے تو وہ دائیں ہاتھ کی جڑی داری کا پورا پورا حق ادا کر سکتا ہے۔

اسی سلسلے میں ایک اور بات لکھنے کے قابل ہے۔ پڑانکی کانفرنس میں جو کتابی کے استاد آئے تھے ان کا ایک جلسہ ہوا تھا۔ اس جلسے میں پچھلے تجربات کی روشنی میں اس جلسے پر رائے لی گئی تھی کہ نصاب تعلیم میں بچوں کے کام کی مقدار مقرر کی گئی ہے کیا وہ پہلے اور دوسرے درجوں میں پورا ہو سکتا ہے؟ صرف ایک استاد کو چھوڑ کر باقی بچتے استاد اس جلسے میں شریک نہ تھے سب کی یہی رائے تھی کہ اگر جگہ سامان وغیرہ کی دشواریاں دور ہو جائیں تو نصاب تعلیم کا مقرر کردہ کام ممکن ہو سکتا ہے۔

اوپر جو نقشہ دیا گیا ہے اور کتابی کے استادوں کے جلسے میں جو رائے ظاہر کی گئی تھی اس کی قیاد پر میں تمام استادوں سے درخواست کروں گا کہ وہ اپنے درجے کے کام کی غامی اور ناکامی کی وجہ تلاش کریں کہ کیا ہے اور پھر اسے دور کرنے کی کوشش کریں۔ اعلیٰ یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ نصاب تعلیم میں جو کام کی مقدار مقرر ہے وہ زیادہ ہے اس لئے کہ نصاب تعلیم میں جو لکھے گئے ہیں وہ یوں ہی تمام اس کے نہیں دے، یہ گئے ہیں بلکہ سالہا سال کے کھادی کے تجربوں کو جاننے اور رکھنے کے بعد دے گئے ہیں۔ وہاں تو یہ صاف صاف لکھ دیا گیا ہے کہ نصاب تعلیم کے مقرر کردہ کام سے اگر کم کام ہو رہا ہے تو کچھ لینا چاہئے کہ متن اور تعلیم میں کہیں یہ کہیں کوئی غلطی ضرور ہو رہی ہے۔

دلچسپ جانی بھگوان داس



ایک مشورہ

پڑانکی کانفرنس میں "نئی تعلیم" کے رسالے کے تعلق ایک نہایت اہم تجویز پیش کی گئی تھی۔ تجویز یہ تھی کہ سندھوستان کے مختلف صوبوں میں بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے تھے ادارے ہیں وہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں اور اس تجویز میں روز بروز جرتی ہوتی جاتی ہے اس سے عوام کو باخبر رکھا جائے۔ اس کام کی تکمیل کے لئے رسالہ "نئی تعلیم" کو فعال کیا جائے۔

(۱) بنیادی تعلیم کے ساتھ ہم دوسرے تعلیمی معنوں کو کس طرح ربط دے سکتے ہیں؟

(۲) دستکاری کے کام میں ترقی کس طرح کی جاسکتی ہے؟

(۳) اس اسکیم کی طرف ہم عوام کی توجہ کو کس طرح مبذول کر سکتے ہیں؟

(۴) پڑھانے کے طریقوں اور عام انتظام میں آئے دن کن تبدیلیوں کی ضرورت ہو کر رہی ہے؟

(۵) پہلے سوال کے متعلق ہمیں مملکت ہندوؤں کو دستکاری کے ساتھ کس طرح ربط دیا جائے؟ اس سلسلے میں ہر مرکز کے الگ الگ تجربے ہوں گے۔ اس سلسلے میں بہت سی شکلات پیش آئیں گی اور طرح طرح کی ایجادیں ہوں گی۔ ان تجربات ان شکلوں اور ان ایجادوں کو جب ہم ایک دوسرے پر ظاہر کریں گے اسی وقت ہم سمجھ سکیں گے کہ ہم اپنے تجربے میں ٹھیک رستے پر چل رہے ہیں یا ٹھیک رہے ہیں۔ اس سلسلے میں میری تجویز یہ ہے کہ ہر مرکز ایک خاص مباد

چسبہ پائیں ہاتھ کی مشق کے لئے حسب ضرورت زیادہ وقت دے کر دونوں ہاتھوں کی رفتار کو یکساں کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ (صفحہ ۴۰)۔

استاد ہی سے پائیں ہاتھ سے مشق کرانے کے سیکے کام میں بھی مادی رہا ہوں لیکن دہلی ہی دہلی زبان سے۔ جب سے لونی کے نقشے دیکھے ہیں اس وقت سے پائیں ہاتھ کی مشق کے بارے میں میرے جو خیالات تھے مجھے ان کے ظاہر کرنے میں جھجک نہیں ہوتی

اور اوسط رفتار کا جو نقشہ دیا گیا ہے اس سے معلوم ہو گا کہ بچے تین ہاتھ پائیں ہاتھ کی اوسط رفتار میں ہاتھ کے متعلق میں زیادہ رہی ہے جو نقشے پہلے میں دائیں ہاتھ کی رفتار میں اضافہ ہوا ہے اور ایسا معلوم ہوا ہے کہ آئندہ بھی دائیں ہاتھ کی اوسط رفتار بڑھے گی اس لئے کہ تم سوٹ کو چاروں طرف سے جھٹے ہیں اور اس کے لئے دھپنے ہی ہاتھ کو استعمال کرنا زیادہ مناسب اور قدرتی ہوتا ہے۔ مگر ان باتوں کے باوجود وہ لوگ جواب تک یہ خیال بھٹکتے تھے کہ پائیں ہاتھ کی کتابی کی رفتار میں اضافہ نہیں ہو سکے گا ان کے شکوک کو دور کرنے کے لئے لونی کے نقشے کا مطالعہ کافی ہو گا

دائیں اور بائیں ہاتھ کی کتابی کے سلسلے میں اوپر جو کچھ کہا گیا ہے اس کی تائید لونی کے پرکٹنگ اسکول کے نقشوں اور ستارہ ڈوڈیون کے مدرسوں کے آنکڑوں سے ہوتی ہے

میرے پاس جو نقشے اور آنکڑے آئے ہیں ان کے مطالعے سے وہاں صاف صاف ظاہر ہوتی ہیں۔

نصاب تعلیم میں بچوں کے لئے جسے کام اور متنی کمائی کا یقین کیا گیا ہے وہ بچوں سے ممکن ہے۔

(۲) ہم بائیں ہاتھ جس حد تک بے کار اور کم سمجھے ہیں اس حد تک

پڑانکی بنیادی تعلیم کی کانفرنس میں "نئی تعلیم" کے رسالے کے تعلق ایک نہایت اہم تجویز پیش کی گئی تھی۔ تجویز یہ تھی کہ سندھوستان کے مختلف صوبوں میں بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے تھے ادارے ہیں وہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں اور اس تجویز میں روز بروز جرتی ہوتی جاتی ہے اس سے عوام کو باخبر رکھا جائے۔ اس کام کی تکمیل کے لئے رسالہ "نئی تعلیم" کو فعال کیا جائے۔

جنوری ۱۹۳۳ء میں رسالے کا جو پہلا نمبر نکلا تھا اس میں بھی مدیر صاحب نے بنیادی تعلیم کے کارکنوں سے یہ درخواست کی تھی کہ اس تجربے کی کامیابی کے لئے اس رسالے کو ایک دیکھنے کی طرح استعمال کیا جائے۔

مجھے امید ہے کہ کانفرنس کی اس تجویز پر ہم سب کی سہمہ گیری سے غور کریں گے اور اس پر عمل کرنے کے لئے پوری پوری کوشش کریں گے۔ لیکن اس تجویز پر عمل کرنے سے پہلے ہمارے لئے یہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ ہمیں ایک دوسرے سے کس قسم کی واقفیت کی امید کرنی چاہئے اور وہ واقفیت اور معلومات رسالے میں کس صورت میں مل سکتی ہیں؟ اس سے ہمیں زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچے۔ نیز یہ کہ بنیادی تعلیم کے کن کن مسائل پر غور کیا جائے اور "نئی تعلیم" میں اس سچے بچہ کا نتیجہ کس نوعیت سے دیا جائے۔

اس سلسلے میں میں اپنی تجویزیں دوسرے بنیادی مرکزوں کے لئے

تک (ایک چھنے یا ایک چھٹے تک) دوسرے مضمون کو دستکاری سے بدلنے کے لئے جو پروگرام (Course) بنایا گیا ہو، اسے نئی تعلیم میں شائع کرے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ہونا چاہئے کہ استادوں نے کلاس کے لئے جو نوٹس کے سبق، نئے نئے گیت، نظمیں، کہانیاں، ٹانگ، سکلے جو کچھ بھی تیار کیے ہوں، ان کے بھی نمونے چھاپے جائیں۔ اسی طرح مختلف مرکزوں کے طرح طرح کے تجربے جب ایک دوسرے سے مل جائیں گے اس وقت نئی تعلیم کا مرتب نظام تیار ہوگا۔

(۲) ہم لوگ جانتے ہیں کہ دستکاری کا کام بنیادی تعلیم کے طریقے کا بنیادی کام ہے اس لئے دستکاری ہی کی ترقی پر دوسرے مضمونوں کی ترقی کا دارومدار ہے اس سلسلے میں میری تجویز یہ ہے کہ ہر ٹرننگ اسکول اور بنیادی اسکول اپنے دستکاری کے کام کا ایک ماہوار شمارہ "نئی تعلیم" بن بھیجنا جائے اسی کے ساتھ ساتھ دستکاری کے کام میں جو ترقی پیش آئی ہو یا دستکاری کے ویلے یا طریق کار میں جو تبدیلی یا اضافے کا تجربہ ہوا ہو اس کا بھی حال اگر نئی تعلیم کے ذریعے دوسرے مرکزوں تک پہنچا رہے تو ایک دوسرے کے کام میں بڑی مدد مل جائے گی

(۳) بنیادی تعلیم کے ہر کارکن کو اس بات کا تجربہ ہوگا کہ بنیادی تعلیم کی کامیابی عوام کی تائید اور مہم جوئی پر جس حد تک منحصر ہے تعلیم کے پرانے نظام سے ہماری نئی زندگی کو دور کا بھی تعلق نہیں تھا، مگر نئی تعلیم کی اس اسکیم سے عوام کی

زندگی کا نہایت گہرا تعلق وابستہ ہے ہم عوام کو اپنے ساتھ لئے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتے۔ یہ ہے وہ ذمہ داری ہے بنیادی تعلیم کے کسی کارکن کو نہیں بھولنا چاہئے۔ ان کا توفرض ہے کہ وہ عوام کو یہ سمجھائیں کہ نئی تعلیم صرف تعلیم کا ایک دوسرا طریقہ ہی نہیں ہے بلکہ اس کے ذریعے سے بے کاری کا مسئلہ حل ہوگا اور شہریوں کی خودداری میں بھی اضافہ ہوگا۔ ان باتوں کو سامنے رکھ کر یہ بھی مناسب ہے کہ مرکز "نئی تعلیم" میں ان چیزوں کا بھی غور و خوض ہو جائے کہ نئے طریقے کو وہ عوام کے ساتھ اپنا تعلق جوڑانے اور نئی تعلیم کو پھیلانے کے لئے کیا کچھ کر رہا ہے۔

(۴) اسی طرح "نئی تعلیم" کے ذریعے ہیں یہ بھی اطلاع ملتی رہنی چاہئے کہ ٹرننگ اسکولوں اور بنیادی اسکولوں میں کام کرنے وقت جو طریقے ہم استعمال کرتے ہیں ان میں کن کن تبدیلیوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

بنیادی تعلیم کے مختلف اداروں میں جو اجاب کام کر رہے ہیں ان سے سری و مستقیمہ طور پر ان تجویزوں پر غور کریں اور ان کے متعلق ان کی جبرائے نوٹس "نئی تعلیم" میں شائع کریں۔ ہر خیال ہے کہ کنوئیں کے منہ کوں کی طرح اپنے اپنے مرکزوں میں چپ چاپ کام کر لے سہارا یا تعلیمی تجربہ آگے نہ بڑھ سکے گا اس بات کو آگاہ ہے کہ ہم ایک دوسرے کے میل جول اور مہم جوئی سے اپنے کام میں ترقی پیدا کریں اور ہندوستانی تعلیمی نگاہ کے کارکنوں کی درخواست کا خاطر خواہ جواب دیں۔

(شری راجگوبال راؤ، پمپلی، بمبئی)

سی پی کے بنیادی مدرسے

تعلیم کے بنیادی کی اس حد کو کامیابی بھی نصیب ہوئی ہے سی۔ پی۔ کے ایک کونسل کے لئے کہ دوسرے کونسلوں اور دراز دیہاتوں میں مدرسے کھولنے کے لئے زمینیں ملنے لگی ہیں۔

ان مدرسوں کے لئے لوگوں نے جزمیں دی تھیں، ان میں سے نوہ ہزاروں کے لئے کافی زمین محکمہ زراعت نے جن کی کنٹرول کی تھی اس کے بعد زمین دینے والوں کے حقوق زمین کی جانچ کی گئی، کہیں داخل خارج کا جھگڑا تھا، کہیں پٹواروں کے کاغذات کی دستی کا قضیہ اور کہیں حد بندی کرنی پڑی۔ اس قسم کے کنبیڈوں کو طے کرنے کے بعد ۹۲ مدرسوں کا کام پورا ہوا ہے۔ باقی ۷۷ مدرسوں کا کام ابھی پورا نہیں ہو سکا ہے۔

ان ۹۲ مدرسوں میں سے ۸۳ مدرسوں کی زمین پر پہلے ہی سال قبضہ ہو چکا تھا۔ ان زمینوں کو کارآمد بنایا گیا، کہیں باغ باغ بنائے گئے، کہیں پانی لگا دیا گیا، بیلوں اور مزدوروں کے لئے مکان بنوائے گئے اور ان ۸۳ مدرسوں کی زمینوں کو جن کا مجموعی رقبہ کوئی ۳۰۰۰ ایکڑ ہو گا، زیر کاشت لایا گیا۔

اس سال فصل بھی مٹا اچھی ہے۔ محکمہ زراعت کا اگازہ ہے کہ تمام کی تمام فصلوں سے کم سے کم ۲۰۰۰ کے لگ بھگ آمدنی ہوگی۔ اس میں سے مدرسوں کے استادوں کی تنخواہ، ہر مدرسے کے لئے ۲۰ روپے ماہوار کے دیگر اخراجات اور اگلے سال کی کاشت کا کل خرچ محال کر بھی کوئی دو ہزار کی بہت ہوگی۔ اس بات کی بڑی فکر تھی کہ فصل سے دیکھے کیا آمدنی ہوتی ہے، مگر کم سے کم ایک سال کے لئے یہ فکر دور ہو گئی ہے۔

۳۵ مدرسوں میں کنبیڈی کا بھی انتظام ہے، اس لئے ان کی فصلوں کے خراب ہونے کا اندیشہ نہیں ہے۔ باقی مدرسوں کی کھیتی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ

مانا کہ ہماری قوم اور ساتھ ہی ساتھ دنیا کی دوسری قوموں اور ملکوں کی سیاسی فضا میں سیاہ بادل چھا رہے ہیں، ہر طرف خوف و ہراس کا دور دورہ ہے، سی پی کے دور دراز دیہاتوں میں پھرتے پھرتے بنیادی مدرسے کھلتے جا رہے ہیں۔ جو لوگ قومی تعلیم کے مسائل سے دلچسپی رکھتے ہیں، وہ سی۔ پی۔ کی بنیادی تعلیم کی اسکیم سے بخوبی واقف ہوں گے۔ سی۔ پی۔ کے سابق وزیر اعظم پنڈت رومی سنگھ کی بھانجی اور انوکھی اسکیم ہے۔ انھوں نے فرمایا تھا کہ توہیات میں تعلیم پھیلانے کے لئے آج ہمارے پاس کافی پیسے نہیں ہیں، مگر غیر زمین تو ہے! اس کے علاوہ ثواب کے کاموں میں پیسہ خرچ کرنے کا رجحان بھی ہمارے ملک کے لوگوں سے نہیں گیا ہے۔ ہم دیہاتوں میں مدرسے کھولنے کے لئے پیسے نہیں، زمین کی بھیک مانگیں گے۔ چنانچہ اس خیال کے تحت انھوں نے زمین کی بھیک مانگنے کا کام شروع بھی کر دیا ہے۔

"دو یا مندر جیتو سوس" دیو بھومی شرن مان

دین بھکت ماننے ہی نہ ہو، دوا دھن کری دان

دوا دان دھان ہے، تاسم دان نہ آن

نہرے غلامی دیتا، تاسے ڈکھ آگیاں "

یہ دستکاری کی حد ہے "دانا! مدرسے کے واسطے زمین کی بھیک دے اور تعلیم کے صدمے میں بھیک دے کر اپنے آپ کو ملک کا خادم ثابت کر تعلیم کے صدمے میں جو بھیک دی جاتی ہے، اس کا بہت بڑا درجہ ہے، اتنا بڑا کہ اس کے برابر ثواب کا کوئی کام نہیں ہے۔ اس سے غلامی، غریبی اور افلاس کا خاتمہ ہو جائے گا، دکھ اور مصیبت کا نام و نشان مٹ جائے گا اور جہالت کی تاریکی دور ہو جائے گی۔"

آب پاشی کا انتظام کرنا جو گانا کہ قھوڑے سے رقبے میں بجائی 'ترکابیاں اور گھنے
دیوہ کی کاشت بھی ہو سکے۔ ان فصلوں سے آمدنی کی ایک متفرق مقدار یقینی
ہو جائے گی۔

لوگوں نے مدرسوں کے لئے زمین کا انتخاب بڑے جائے کیا ہے۔ ان
جگہوں کی قدرتی خوبصورتی بھی دل بہانے والی ہے کہیں ندی کا کنارہ ہے
کہیں بڑے جڑے درخت ہیں کہیں دور دور سے پہاڑیاں نظر آتی ہیں گائوں
کی تعمیر میں بھی لوگوں نے کافی امداد کی ہے۔ اس کام کے لئے چھ ہزار روپے
کے لگ بھگ رقم چندوں سے اکٹھا ہوئی تھی۔ ان چیزوں کے علاوہ لوگوں
نے دوسرے مختلف طریقوں سے بھی امداد کی ہے۔ کچھ مکمل فصلوں کا نانا
ہے۔ بعد دیکھے سبزہ سی سبزہ نظر آتا ہے۔ ان سبزوں کے درمیان دھسے کی
عمارت ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے کسی نابزمصود نے سبزے کے پس منظر
(background) کے ساتھ ایک نہایت عمدہ تصویر بنا دی ہو۔

سورج نکلنے سے پہلے ہی ان مدرسوں میں گھنٹیاں بجے لگتی ہیں اور
چاروں طرف سے بچے پڑھنے کے لئے آتے دیکھتے ہیں کوئی دکان کے بڑے
بڑے گھڑوں کے ڈھبروں پر سے کودتا ہوا آتا ہے۔ اور کوئی گتے کے کھیت
کے تنگ تنگ راستوں سے دوڑتا ہوا۔ اگر ہم نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے
دیکھا ہوتا تو شاید یقین نہ آتا کہ یہ مدرسے میں اس ادق و شوق سے پڑھنے
اور بھاگتے ہوئے آتے ہیں۔ مدرسے اور استاد کے مکان کے درمیان ہیں
کھڑے سا گھرا ہوا ایک آگن ہوتا ہے جسے ہمیشہ لپ پوت کر صاف ستھرا
رکھا جاتا ہے۔ اسی میں دو چار دوس پھول کے پودے بھی لگے ہوئے ہیں
اور ان کے بیچ میں جھنڈا لگا ہوا ہے۔ لڑکے یہاں اکٹھے ہو جاتے ہیں اور
اسکول کا پروگرام شروع ہوتا ہے۔ ان نئے مدرسوں کی سب سے بڑی
خصوصیت یہ ہے کہ ان نئے نئے بچوں کے مصوم چہروں سے خوشی اور
سرمت جھلکتی ہے۔ وہ خوف و دہراس سے مرجائے ہوئے نہیں ہوتے۔

ابھی اب ان لڑکوں کو پڑھنے کے لئے کتابیں نہیں ملی ہیں اس لئے کہ
نئی تعلیم کے نصاب تعلیم کے مطابق کتابیں تیار نہیں ہوئی ہیں۔ اس وقت
تک یہ لڑکے بے فکر ہیں۔ ابھی ان کا بیشتر وقت گانا گانے میں صرف ہوتا ہے
دفعہ رہے کہ ڈیننگ اسکول میں استادوں کو تیار کرتے وقت گانا سکھانے کا
بھی انتظام کیا گیا تھا۔ دہم ہونا نہیں گئے، سردار نہیں گئے، مختلف قسم کے
سین آموز گانے بہت زور شور سے گائے جاتے ہیں۔ بہت سے مے شکر
کے گانے راتے ہیں، دہان کو ان نئے نئے سرداروں کے گانوں کی آواز
سے گاڑی کے بلوں کے دھکے تک کا اندیشہ رہتا ہے۔ اپنی اوقات میں کھیل
کو دے تھے کہانی، کھجور میں جا کر زراعت کی عام معلومات، گنتی، حرفوں کی
پہچان اور کتابی وغیرہ کا پروگرام رہتا ہے۔ استاد کے ساتھ ندی میں جا کر نہانا اور
ان کے ساتھ کھیتوں میں جا کر عام معلومات حاصل کرنا بچوں کو بہت پسند ہے۔
کہیں کہیں سے شکایتیں آتی ہیں کہ بچے 'مونگ پھلی اور گنے
کھا جاتے ہیں۔ مگر نقصان بہت معمولی تھا اس لئے ان شکایتوں کے معاملے
میں کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ رپورٹ بھی ہے کہ
مدرسوں کے بچے گاؤں کے موبیلوں کو مدرسے کے کھیتوں میں نہیں لٹکے
دیتے۔ اس معاملے میں وہ بہت چوکس رہتے ہیں اور وقتاً فوقتاً کھیتوں کے
چاروں طرف کا ایک چکر بھی لگایا کرتے ہیں۔

بچوں نے کتابی کام بھی جسے وصلے سے شروع کر رکھا ہے۔ ہر بچے
کو ٹین کا ایک ایک صندوق دیا گیا ہے جس میں وہ اپنا کتابی کا پروگرام

مکمل، پلٹا، ردی اور پونی وغیرہ نہایت ذمہ داری کے ساتھ منجمل کر رکھتا ہے۔
اس کے علاوہ ان کو ایک ایک ڈھلوں نیز می دی گئی ہے جس پر وہ لکھے پڑھنے
کا کام کرتے ہیں اور جب کتابی کا وقت آتا ہے تو اس کے پائے توڑ دیے جاتے
ہیں۔ بچے جب ایک قطار میں بیٹھ کر کتابی کا کام کرتے ہیں تو عجیب خوش نما
منظر ہوتا ہے۔ کاتے وقت سوت ٹوٹ جاتا ہے، بچہ اپنے نئے نئے ہاتھوں
سے اسے جوتا ہے اور پھر کاتے لگتا ہے سوت ہے کہ پھر ٹوٹ جاتا ہے مگر
بچہ بغیر گھبرائے نہایت اطمینان سے اسے پھر جوتا ہے۔ بچوں کی اس محویت
اور کام کی دلچسپی کو دیکھ کر دیکھنے والے کے اوپر ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی
ہے جس میں بچے سے سہمہ روی بھی ہوتی ہے اور اس کی تعریف اور صلاح دہانی
بھی۔ دوپے اختیار کرنا بدھ ہو جاتا ہے۔ بچے کی یہ محویت اور استقلال اور
اطمینان اس کی آئندہ زندگی کی تعمیر میں نیا دھکا کام دیں گے۔

جینے کے آخر میں کتابی کا حساب ہوتا ہے اور اس کی ایک رپورٹ مرتب
کی جاتی ہے۔ اس رپورٹ میں ہر طرح کی باتوں کی تفصیل ہوتی ہے مثلاً مدرسے
میں کام کس طرح چل رہا ہے۔ ماضی کی کیا کیفیت ہے؟ دیوہ غرض یہ
رپورٹ مدرسے کے متعلق پوری معلومات حاصل کرنے کا ایک بہت بڑا ذریعہ
ثابت ہوتی ہے۔

شروع میں تو جو پونیاں کاتنے کے لئے دی گئیں وہ بہت ہلکی پڑیں
اس لئے بچے کاتا جاتے نہیں تھے اس لئے کتابی میں گھٹ کاٹی تھا۔ اب
جوں جوں مدرسے کا تعلیم کا نانا بڑھتا جاتا ہے گھٹ کا اوسط بھی کم ہونے لگا
ہے۔ پچھلے جینے کی جو رپورٹیں آتی ہیں ان کے مطالعے سے کام کا جو اوسط
نکالا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر بچہ ماہانہ قریب قریب ۵ تو لے سوت
کات رہا ہے۔

ان تمام مدرسوں میں طالب علموں کی کل تعداد ۳۳۰۰ ہے قریب دیہ
چار سو گاؤں سے طالب علم ان مدرسوں میں داخل ہوئے ہیں۔ بہت سے مدرسے
ضلع کے صدر مقام سے چونکہ بہت دور واقع ہوئے ہیں اس لئے ان کی
دیکھ بھال کرنے اور ان مدرسوں کے لئے سامان وغیرہ بھجوانے میں بہت سی
مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ بہت سے مدرسوں میں نواب بھی پورا
پورا سامان نہیں بیچ سکا ہے۔ ان کے لئے کچا مال، شلٹا، مات، کاکڑ، دھیرہ
پہنچانا ہے تاکہ ان چیزوں کے نہ ہونے سے ان کا کام نہ رکے پائے برسات
کے دنوں میں جب تمام مالوں میں باڑا آ جاتی ہے اس وقت وہاں تک پہنچنا
دوہر ہو جاتا ہے آگے چل کر ان مدرسوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑے گا
تاکہ ان کے کام کا دار و مدار باہر والوں پر نہ رہے۔ قریب قریب ۲۰ مدرسوں
میں کپاس کی کھیتی ہوتی ہے۔ ان کے اطراف میں بھی جہاں تکن ہے قھوڑے
قھوڑے رقبوں میں کپاس کی کاشت ہوتی ہے۔ آئندہ یہ کوشش کی جائے گی
جہاں تک سب سے ہر مدرسہ اپنی اپنی زمین پر کپاس کی کھیتی کرے جہاں کپاس
بالکل نہیں پیدا ہوتی وہاں دیو کپاس کے جھاڑ لگائے جائیں گے تاکہ مدرسے
کی ضروریات کے لئے کچا مال مدرسے ہی کی زمین پر پیدا کیا جائے۔

ان مدرسوں میں جو سوت تیار ہوتا ہے اس کی قیمت حاصل کرنا بھی ایک
کٹھن کام ہے۔ پہلے تو یہ کوشش کرنی پڑے گی کہ مدرسوں میں کم سے کم خرچ
میں سوت تیار ہو سکے اور پھر اس سوت کا اس طرح استعمال کیا جائے کہ اس کی

گھٹ اس دق کو کہے جس جو کاتے وقت ردی کے خواب ہو جانے کے سبب
ردی اور سوت کے وزن میں ہوتا ہے۔

پوری پوری قیمت وصول ہو جائے شروع شروع میں ڈیڑھ روپے سرپرست
خرید کر مدرسوں کو دی گئی تھیں اب پونیوں کی ذمہ داری ہے۔ اب
بچے خود ہی پونیوں تیار کریں گے۔ لہذا اُمید ہے کہ اس طرح سوت کی ترقی
میں کم خرچ ہو گا۔

آٹھ مدرسوں میں کارڈ بورڈ کا کام شروع کیا گیا ہے اور ۹ مدرسے ایسے
میں جن میں کارڈ بورڈ کی کاغذ خاص ہے البتہ وہاں ضمنی دستکاری کے طور
پر سوت کا کام بھی جاری کیا گیا تھا لیکن ان مدرسوں سے یہ تجربہ ہوا ہے کہ
ان میں سوت ہی کا کام خاص طور پر مل نکلا ہے۔ کارڈ بورڈ سے اہم رہنمائی
میشنری کس وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ ان چیزوں کی فروخت میں کچھ
نیکل میٹھے گئے۔ ان چیزوں کی مانگ نہ رہی ہو سکتی ہے مگر شہروں
میں ان کی چلائی اور اکٹھا کرنے میں دشواریاں ہوں گی۔ اس لئے کہ ان کو
شہروں میں لانے سے جانے بس ٹوٹ پھوٹ کا الگ اندیشہ رہے گا اور
کرایہ جادہ الگ چسے گا۔ بچوں نے بہت محنت اور محنت رنگوں کی رنگین
ایریاں بھی بنائی ہیں ان ایریوں کے لئے خریداریاں رہے ہیں اور انھیں
ماہر جینے میں بھی آسانی ہوگی

ان مدرسوں میں بڑھائی ربط کے طریقے (Counselment) پر
ہوتی ہے۔ جن استادوں میں سونے کی صلاحیت زیادہ ہے وہی سونے
فیوہ خبر طریقوں سے مصائب تعلیم کے مضمرات کو، تنکاری کے ساتھ ربط کے کر
ڑھاتے ہیں۔ استادوں کو فوننگ اسکولوں میں جو نئے کے سبق کھائے گئے
تھے انہی کے ماتحت بڑھائی ہو رہی ہے۔ یہ بانی بچوں کی زبان اور ان کے
ذہنی رجحانات سے باخبر ہونے میں استادوں کو کچھ دیکھنے کی۔ کہیں کہیں زبان
کی مشکلات سامنے آتی ہیں۔ اس سبب کے سرحدی علاقوں میں بہت سی
دیہاتی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ہائینڈک طرف اُڑیا زبان بولی جاتی ہے۔ بڑی
مضمرات میں کہیں کہیں بند کھنڈی راج ہے۔ ان کے علاوہ جھنڈی گڈھی گڈھی
ناٹھی دیوہ زبانیں تو بولی ہی جاتی ہیں۔ جہاں تک ہو سکا یہ انتظام
کرایا ہے کہ استاد جس ضلع یا علاقے کا رہنے والا ہے اسی علاقے کے مدرسے
میں اس کا تدریس کیا گیا ہے لیکن وہ چاروں گھنڈی جیسے ایسی رہ گئیں جہاں
یہ انتظام نہیں ہو سکا۔

گلاؤں میں جہاں جہاں مدرسے کھولے گئے ہیں وہاں جتنے بچے مدرسے
میں آنے کے قابل ہیں ان سب کا داخلہ نہیں ہو پایا ہے۔ بہت سے
گلاؤں میں جوانی کے لئے زمین نہ ہونے کے سبب سے لوگوں کو لینے اپنے
موتی جی اخیلا اور نگرانی کے ساتھ جراتے پڑتے ہیں۔ اس لئے بہت
سے بچے اپنے موتی چرانے کے لئے چلے جا کر رہے ہیں جن بچوں کے
ہاں باپ دونوں اپنے کام پر ملے جاتے ہیں انھیں چھوٹے چھوٹے بچوں
کی گھبائی اور دکھ جہاں کے لئے گھر پر رہنا پڑتا ہے۔ مگر ان رکادوں کے
باوجود مدرسوں میں داخل ہوئے بچوں کی تعداد کا اوسط ۲۷ طالب علم فی مدرسہ ہے۔

ان بنیادی مدرسوں کی کمیٹی نمونے کی کمیٹی ہوگی جس سے اس پاس کے
کسان بھی فائدہ اٹھا سکیں گے۔ محکمہ زراعت کے کارکنوں نے ان مدرسوں کو
مہذب خانوں (Shama Rooms) میں ٹائٹل کے لئے اپنے
بیج اور کھادیں وغیرہ ہفتوں میں ہر ہفتہ کر دے دی ہیں۔ اس کے علاوہ بچے بھی
اپنے مہذب خانوں کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے ہی رہتے ہیں۔

میں مدرسوں میں رات کے اسکول بھی کھولے گئے ہیں جن میں کسان بچے
کے لئے آتے ہیں۔ ساگر کے ایک مدرسے میں ایک پنجابی گھر بھی کھلا گیا ہے۔
یہ پنجاب گھر کسانوں کی حاشی امدادی حالت کے سدھاریاں دے گا۔

فی الحال مدرسے کی نگرانی اور دیکھ ریکھ کے لئے ایک مقامی کمیٹی
بنائی گئی ہے۔ اس کمیٹی کے ممبروں میں ضلع کے اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر
اور ایک چھوٹا اسٹنٹ بھی شامل ہوتے ہیں۔ یہ لوگ وقتاً فوقتاً کمیٹی کے ممبروں
میں شریک ہو کر صلاح مشورے دیتے رہتے ہیں۔ اب جب وڈیا مندریل
قانون بن جائے گا تو ان مدرسوں کی دیکھ ریکھ کے لئے مستقل کمیٹیاں بن جائیں گی
اور مدرسوں کی زمینیں انہی کمیٹیوں کے سپرد کر دی جائیں گی۔ یہ کام جی اخیلا اور
دیکھ جہاں سے ہو سکے گا اور اسی وقت پوری طرح ہو سکے گا جب ان کمیٹیوں
کے کام کی ہر تیاری اور بہارت مکمل ہو جائے گی۔ اس اسکیم کی کامیابی کے لئے
ضروری ہے کہ یہ کمیٹیاں اپنے فرائض کو محسوس کریں اور ان کی پابندی کریں۔
ان کا فرض کیا ہوگا۔ ان کو وقتاً فوقتاً بتایا جائے گا اگر وہ ان بنیادی
مدرسوں کو اپنا کام سمجھ لیں اور غلط امداد و انت کے کام کریں تو ان کی تمام
منکلیں آسان ہو جائیں گی۔

باتوں میں تعلیم کو پھیلانے کے لئے بنیادی مدرسوں کی اسکیم ایک
تجربے کے طور پر چلائی گئی ہے۔ اس اسکیم کے ہر پہلو کو جائزہ اور
تونا ہوگا۔ اس کے لئے یہ طریقہ کار رکھا گیا ہے کہ اس کے ایک ایک
جزو کی کارروائی کی رپورٹ مرتب کی جائے تاکہ آگے چل کر ہم اس
تجربے کی پوری پوری تفصیل عوام کے سامنے پیش کر سکیں۔
یہ کام بڑی بڑی امیدوں کے ساتھ شروع کیا گیا ہے۔ دیہات
کے بچے والے بھی اس اسکیم سے بڑی بڑی امید لگائے بیٹھے ہیں تفریح
ترویج میں جو چند مشکلات سامنے آئی تھیں ان میں سے بہتری دور
ہو چکی ہیں۔ امید ہے کہ آئندہ بھی جو مشکلات پیش آئیں گی وہ بھی دور
ہو جائیں گی اور دیہات کے بد نصیب لوگوں کی نجات کا کوئی رستہ
نکل آئے گا۔

شری نری چندر ناتھ مشیل

انصر بنیادی، ارس

(سی۔ پی۔ ویرا)

استادوں کی تیاری

ٹرننگ انسٹی ٹیوٹ زردھا کے مشقی کاموں کے حالات

کی تصنیف کاملا تونا ہے۔

سب سے زیادہ اہم کام مشقی طے (Seminars) میں ہوتا ہے۔

زردھا ٹرننگ انسٹی ٹیوٹ کے استاد گئے۔ مہنت تک کئی کام

کرتے ہیں۔ باقی اوقات میں کچھ سننا، بحث مباحثہ، تجربے کے کام اور کتابوں

(۳) ہر ٹولی کا اگوا اپنی ٹولی سے ممبروں کو کام بانٹ دیا ہے اور مقررہ وقت پر جو کچھ کام ہوا کرتا ہے اسے لے کر اساتادوں کو بڑھانے والا اساتاد کے سپرد کر دیتا ہے اساتاد ان کو جانچتا ہے یہ طالب علموں کو نصاب شمولے دیتا ہے اور آخر میں ان سب کاموں کو یکجا کر کے کتاب کی شکل دے دیتا ہے۔

(۴) تمام ٹولیاں وقتاً فوقتاً کسی نئے پر بحث و مباحثے کے لئے ایک جگہ جمع ہو جاتی ہیں۔ بحث مباحثہ ہوتا ہے اور اس کے بعد فیصلہ ہوتا ہے اس کے مطابق کام کو آگے بڑھایا جاتا ہے۔

(۵) دوسرے صوبوں میں بھی بنیادی تعلیم کا تجربہ کیا جا رہا ہے ان تجربوں سے باخبر ہونے کے لئے ان اداروں سے کتابت کی بھی تجویز کی گئی ہے۔

(۶) بنیادی تعلیم کے نصاب میں جو مضمون رکھے گئے ہیں ان کی پوری پوری معلومات کے لئے مضمون کے متعلق جامع کتابوں کی انک انک تحریریں تیار کی جا رہی ہیں جو کتب حوالہ (Reference Books) کا کام دیں گی۔

(۷) ہر درجے کے بچوں کے لئے رنگیت لکھے جائے ہیں اور جو گیت پہلے سے موجود ہیں ان میں سے انتخاب کیا جا رہا ہے۔ یہ اس لئے کہ درجوں میں اور دوسری تقریروں کے مضمون پر ان سے مناسب کام لیا جاسکے۔

(۸) بچوں کے ذہن میں پرلے زمانوں اور ملکوں کا تصور پیدا کرنے کے لئے تصویریں اور چارٹ تیار کئے جا رہے ہیں۔

(۹) ضلع در ضلع بنیادی تعلیم کا تجربہ ڈسٹرکٹ کائونسل کے مدرسوں میں کیا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں یہ دیکھنے کے لئے کہ اس تجربے میں کہاں تک کامیابی ہوئی ہے اور پرلے طریقہ تعلیم کے مطابق تعلیم پائے ہوئے اور بنیادی تعلیم کے مطابق پڑھے ہوئے بچوں میں عام معلومات کے لحاظ سے کتنا فرق ہے ان مدرسوں کے معائنے کی بھی تجویز کی گئی ہے۔ یہ کام ہندی اور اردو مڑھی تیز زبانوں میں کیا جا رہا ہے۔

پہلے درجے کے لئے تو کتابیں تیار ہو چکی ہیں اور امید ہے کہ دوسرے درجے کی کتابیں مارچ کے دوسرے ہفتے تک تیار ہو جائیں گی اور جو وقت بچے گا اس میں تیسرے درجے کی کتابیں بھی تیار کر لی جائیں گی۔

اگر کام کی یہی رفتار رہی تو امید ہے کہ اساتاد بنیادی تعلیم کی اسکیم کا صحیح تصور قائم کر سکیں گے اور ان کی بہت سی مشکلوں کا بھی حل نکال آئے گا۔

ای۔ ڈبلیو۔ فوٹیکن ،
اساتاد ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ ،
دردھا۔

اس مشق چلتے کے کاموں کے پیچھے مندرجہ ذیل تین خاص مقاصد ہیں۔

(۱) بنیادی تعلیم کے نصاب تعلیم کی تحصیل مشق کرنا۔

(۲) بنیادی تعلیم کی اسکیم کے مطابق تعلیم دینے والے اساتادوں کے لئے امدادی کتب کی تیاری۔

(۳) بنیادی تعلیم کی اسکیم کے مطابق تعلیم پانے والے بچوں کے لئے ریڈیو پر تیار کرنا۔

ان مقاصد کی تکمیل کی خاطر نصاب تعلیم کے مضامین کے مطابق انٹرویو کے اساتادوں کی ٹولیاں بنادی گئی ہیں۔ ان میں سے ہر ٹولی ایک ایک اساتاد اور اساتادوں کو تعلیم دیتے ہیں، کے ماتحت کام کرتی ہے۔ ان کے کام حسب ذیل ہیں۔

(۱) ہر ٹولی پہلے تین جماعتوں کے لئے نوٹس کے متن تیار کر دیتی ہے

اور بچوں کے لئے ریڈیو پر تیار ہے۔ بچوں کے لئے بالعموم

قومی زبان ہی میں ریڈیو پر تیار ہوں گی دوسرے مضامین کے

متعلق جو ریڈیو ہوں گی وہ امدادی کتب (Supplementary

Books) کی حیثیت رکھیں گی۔ ادنی زبان کی

مشق کے لئے ایسی تصویریں تھے۔ اور میں بھی درجہ میں

لکھائے جاسکیں تیار کئے جا رہے ہیں۔

اساتادوں کے لئے خصوصاً ان اساتادوں کے لئے جو ابتدائی درجوں

کو پڑھاتے ہیں، امدادی کتابیں بنانی جا رہی ہیں۔ یہ کتابیں بالعموم سماج

کے علم کی مشق، عام سائنس اور ریاضی کے مضامین پر مشتمل ہوں گی۔

ان امدادی کتابوں کے علاوہ ایک اور نہایت اہم کتاب تعلیم کے

طریقے اور مدرسے کے انتظام وغیرہ کے متعلق معلومات ہم پہنچانے کے لئے

لکھی جا رہی ہے۔

اس کتاب میں زیادہ تر نیچے لکھے ہوئے سائل پر سوچ بچار کیا

جائے گا۔

(۱) ربط کا اصول

(۲) دوسرے مضامین کا بنیادی دستکاری، سماج کے علم اور

عام سائنس کے ساتھ تعلق۔

(۳) ربط کا سیدھا اور آسان طریقہ اور پڑھانے وقت ربط و تعلق

پیدا کرنے کے جو فضیلتا اور طریقے رہن میں آئیں ان کا

مناسب اور مفید استعمال۔

(۴) مدرسے کے باہر درس کے طریقے، تعلیمی سیر دیات، سماجی

کام اور مطالعے اور تقریریں مدرسے کی انہیں۔ مدرسے کے

کاموں کی تنظیم اور ان کا طریقہ کار۔

(۵) مکمل اور ڈرل کی فہرست، تفریح کے ذرائع۔

(۶) پہلے چار درجوں کے لائق ایک ڈکٹری تیار کی جا رہی ہے۔

گتے کے کام سے مضامین کا ربط

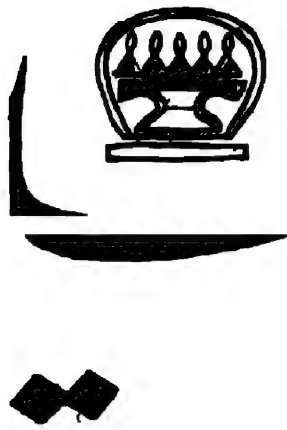
سے پہلے ان کو گتے اور کاغذ کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی ضرورت تھی۔
زبانی بات چیت میں اول تو یہ بتایا گیا کہ ہندوستان میں کہاں کہاں کاغذ اور
گنا جاتا ہے اور پھر یہ بتایا گیا کہ یہ دونوں چیزیں سب سے پہلے کس ملک میں
یعنی شروع ہوئیں اور اس طرح کاغذ کے دو مضمون سے آغاز کیا گیا پہلا مضمون ایک

ہم اپنے اس مضمون کے ذریعے ربط کی ان صورتوں کو بیان کریں گے
جو تعلیمی مرکز فیذا جامعہ اسلامیہ میں ابتدائی چارم کو گتے کا کام کرنے کے
سلسلے میں پیش آئی ہیں۔ طلبہ نے گتے سے مختلف چیزوں کو بنانے کے لئے
جہاں اور مختلف چیزیں خریدیں وہاں گتے اور کاغذ بھی خریدے۔ لہذا سب

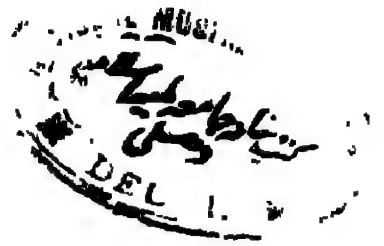
فقر و غنا کا تقادد دوسرے سبق میں کاغذ کے شعلق ذرا خفیل سے بتایا گیا۔ پھر سب سبق مختلف ریڈوں سے انتخاب کئے گئے، اور ان کو چھوڑ کر لوگوں کو چنے کے لئے دیا گیا تھا۔ یہ چرائی کا سب سے پہلا مواد تھا۔ ان دونوں سبقوں میں اس قدر مواد تھا کہ ایک ماہ تک چرائی کا کام بخوبی مہتمم رہا۔ یہ بات دلچسپ و مفید خیال کہتے ہیں کہ چرائی کا مواد جمع کرنے کے لئے صوبوں کی ریڈوں سے بہت مدد مل جاتی ہے۔ ہر ایک ریڈ میں کچھ نہ کچھ مواد مل سکے گا صرف ضرورت اس کی ہوگی کہ ان کو حرفے کے ساتھ دیکھ کر چرایا جائے۔ ہماری بہت سی دفتیں اس طرح مل ہو جائیں گی۔

فحش تصاویر اور ان کو دھکے اور ان سے بچنے کے طریقے مفتی احمد رضا کی دوسری باتیں۔ عملی کام کے طریقے میں رانجگ پڑا اور اہم بتا دیا۔

فہرست مضامین



تشی



ہندوستانی قلمی سنگہ کا خاص پرچہ

قیمت سالانہ

دہلی - مارچ ۱۹۲۰ء

جلد ۲ نمبر ۳

بہار میں بنیادی تعلیم کا تجربہ

(حصہ اول)

طور پر بنیادی مدرسے ہو جائیں گے۔ ۱۹۲۰ء میں یہ سلسلہ پورا ہو جائے گا اور امید کی جاتی ہے کہ ۱۹۲۵ء میں بنیادی تعلیم کے ساتھ ساتھ نصاب کو پورا کرنے کے بعد بنیادی تعلیم کے مطابق پڑھائے ہوئے لڑکوں کا پہلا گروہ نکلتے گا۔ پرائے مدرسوں کے پہلے درجے بھی ابھی ۳۵ اسکولوں کے پہلے درجوں سے ملا دئے گئے ہیں۔ جس طرح ہر سال بنیادی تعلیم کے درجے بڑھتے جائیں گے ان پرانے اسکولوں کے درجے بھی بدل بدل کر بنیادی قلمی درجے ہوتے جائیں گے۔ اس طرح تین سال میں اس علاقے کے ساتھ سرکاری اور پرائمری اسکول پاس کے بنیادی اسکول میں شامل ہوتے جائیں گے، پرائمری اسکول ۵ سال میں اور ڈل اسکول، سال میں بنیادی مدرسے سے مل جائیں گے۔

اب میں مختصر طور پر ان ۳۵ مدرسوں کے متعلق چندی ضروری باتیں لکھوں گا مثلاً ان کی زمین، مکانات اور سامان تعلیم، استادوں کی قابلیت اور ان کی تنخواہ، پڑانے مدرسوں کے استادوں کا استعمال، اور ان مدرسوں کی بنائی ہوئی چیزیں اور ان کی نکاحی۔

مدرسوں کے لئے زمین مفت حاصل ہو گئی ہے، قریب قریب ہر مدرسے کے لئے ایک بیگمہ زمین یہ زمین عموماً گاؤں کے باہر ہیں اور مدرسے کی دست کے لئے ان میں گنجائش ہے۔ ہمارے صوبے میں پرائمری مدرسوں کی عمارتیں عموماً دو طرح کی ہوتی ہیں — ایک تو ان مدرسوں کی عمارتیں جو گاؤں والوں کے چندے اور کوٹیشن

ہمارے یہاں بنیادی تعلیم کا تجربہ ضلع چپارن کے ایک چھوٹے سے دیہاتی علاقے میں ہو رہا ہے جس رقبے میں تقریباً کیا جا رہا ہے وہ تقریباً ۱۲ میل لمبا اور ۸ میل چوڑا ہے۔ یہ رقبہ بالکل دیہاتی علاقے پر مشتمل ہے سب سے نزدیک کا شہر بیتا کے علاقے سے ۸ میل دور ہے۔ بہار کا صوبہ ایک تو یوں ہی ہر حیثیت سے سب سے پیچھے ہے اس پر بھی ہمارے تجربہ کا رقبہ صوبے کے دوسرے علاقوں سے پیچھے ہے۔ یہاں تعلیم کا چرچا بہت کم ہے اس تجربے کو شروع کرنے سے پہلے ۱۰۰۰ گز زمین میں کے علاقے میں لے دے کر ایک ڈل اسکول تھا، ایک پرائمری اسکول یہاں کے رہنے والے بیشتر غریب لوگ ہیں جن میں کچھ توکان ہیں اور بیشتر مزدور۔ ہر بچوں کی تعداد بہت بڑی ہے۔

کچھ مسلمان لوگ ہیں اور کچھ ادبھی ذاتوں کے ہندو، زمین زرخیز ہے مگر لوگ غریب ہیں۔ لوگوں کے گھر عموماً پھوس کے جو پٹے اور چھپر ہیں۔ کھانا پکڑا بھی مشکل سے ملتا ہے۔ برسات کے زمانے میں چاروں طرف پانی ہی پانی ہوتا ہے اور سڑکوں کی حالت تو اتنی خراب ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا بھی دو بھر ہو جاتا ہے۔ یہ ہے وہ علاقہ اور اس کی حالت جہاں گزشتہ اپریل اور مئی میں جب گاندھی سیوا سنگہ کا سالانہ اجلاس ہوا تھا تو ۲۵ مدرسے کو لے گئے تھے۔ ابھی تک مدرسوں کا صرف پہلا درجہ کھولا گیا ہے۔ ہر سال ایک ایک درجہ آگے کو کھلتا جائے گا اور اس طرح، برس میں ۵ مدرسے پورے

چونکہ وقت کم تھا اس لئے ٹھیکیداروں کے ذریعے کام لیا گیا اور اس وجہ سے تیار کی جڑ سے بھی ادھر ادھر صرف تکی مکان مقررہ وقت پر تیار ہوئے اور در سے مکمل ہوئے۔ مگر تجربے سے معلوم ہوا کہ سرکنڈے کی دیوار میں گہرور ہوتی ہیں اور گرمی کے زمانے میں محاذ میں جب آگ لگ جایا کرتی ہے تو اسکول کو بھی ہر وقت یہی خطرہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ دیہاتوں میں دبا پھیلنے کے وقت جہاں یہ فائدہ ہے کہ گھاؤں سے باہر رہے کی وجہ سے یہ در سے محفوظ رہتے ہیں، وہاں یہ نقصان بھی ہے کہ برسات کے زمانے میں تمام کھیتوں کے پانی کے اکٹھا ہو جانے کے سبب سے دروں کے صحن غلبے ہو جاتے ہیں اور پڑھائی اور کتائی وغیرہ کے کام کے نہیں رہتے ان اسباب کی بنا پر مکان کے مابین میں اگلے سال بھی ایک تجربہ کیا جائے والا ہے۔ دیوار میں سرکنڈے کے بجائے بانس کے پھٹوں کی ہوں گی اور ان کو سہارا دینے کے لئے کھجے کا ٹھکے ہوں گے، چھت کچرل ہوگی۔ مکان کی کرسی اور صحن زمین کی سطح سے کم سے کم ۳ فٹ اور پچی نردی جائے گی اور کوڑا کا ٹھکے ہوں گے ہوں گے۔ ہر اسکول کے احاطے میں کھائی دار پانچاؤں کے لئے ایک ایک چھتری بھی رہے گی جسے برسات کے موسم میں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جائے، یہ چھتری دسپے کے کھبوں پر کرکٹ کی چادروں سے بنائی جائیگی پھر ہر چھتری کے ساتھ خشک مٹی رکھنے کے لئے ایک ایک کوٹری بھی ہوگی۔ اس نمونہ کا ایک مکان بنایا گیا ہے جسے دیکھ کر یہ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس طرز کے ہر مکان پر تینٹا تمام روپے کا خرچ بیٹھے گا۔ پرانے حساب سے پورے سات درجن ایک مدرسے کی عمارت کے لئے جس میں صحت گہرا در اساتذہوں کے رہنے کے مکانات بھی شامل تھے تقریباً دو ہزار روپے آتا تھا اس لئے حساب سے کوئی آٹھ ہزار روپے ہو گا اس تخمینے میں ہر مدرسے کے لئے پانی کی فراہمی اور لہائی کے لئے ایک ایک خوب دیل کا خرچ بھی شامل ہے۔

فرنیچر کے طور پر ہر مدرسے میں مندرجہ ذیل سامان فراہم کیا گیا ہے۔ لڑکوں کے بیٹھنے کے لئے پڑے (چھوٹی چوکیاں) طرے والی میزیں (جنہیں دستکاری کے کام کے وقت بند کر دیا جاتا ہے) اور کھٹے پڑھنے کے وقت کھول لیا جاتا ہے) غٹے کے سیاہ تختے، سامان رکھنے کے لئے الماریاں اور اساتذہوں کے بیٹھنے کے لئے کبل اور کھٹے پڑھنے کے لئے چھوٹی میزیں۔ ان کے علاوہ ہر مدرسے میں ایک ایک گھڑی بھی ہے۔ پڑھنے پڑھانے کے لئے ایک ایک کتب خانہ بھی فراہم کیا گیا ہے جن میں اساتذہوں کی مدد کے لئے عام سائینس، سماج کے علم، تعلیمات، گھریلو صنعتوں اور معاشیات پر کتابیں ہوتی

سے کوئے جاتے ہیں۔ یہ عمارتیں مونا پونس کے جو نمونے ہوتے ہیں جن میں صرف طلباء کے بیٹھنے کو جگہ مل جاتی ہے اور بس۔ دوسرے نمونے کی عمارتیں ڈسٹرک بورڈ کے مدرسوں کی ہوتی ہیں یہ یا تو باطل پختہ ہوتی ہیں یا دیواریں اینٹوں کی ہوتی ہیں اور ان کے اوپر کچرل ہوتی ہے۔ ان عمارتوں کی تیاری میں تخمیناً ہزار دو ہزار روپے صرف ہوتے ہیں نئی تعمیر کے مدرسوں کی عمارتیں بنانے میں یہ خیال غور رکھا گیا ہے کہ ایک سادی اور عوام کے لئے مفت اور چھتری تعمیر کی ایک کم سے کم میں ۱۰۰ کے لئے موجودہ نمونے کے ڈسٹرکٹ کے مدرسے یا پبلک ڈسٹرکٹ کی عمارتیں بنانا ہمارے بس سے باہر ہوگا۔ لیکن ان عمارتوں کے دیہاتی ڈسٹرکٹ سے بننے ہوئے کے باوجود یہ انہوم ضرور رکھا گیا ہے کہ دو ہزار ہوں، دس ہوں، دس ہوں، اور ایسے جون نہیں آسانی سے صاف ستھرا رکھا جائے۔ اسی قسم کے مکانات سے امید ہے کہ وہ دیہاتوں کے دیہی سامان سے بنے ہوئے مکانات اور دیہات کے رہنے والے کی ان کے معاشی حالات کے مطابق نمونے کا کام کر سکتے ہیں اور انہیں آمادہ کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے گھروں میں ہوا، روشنی کا انتظام کر کے انہیں صاف ستھرا رکھیں۔ اسی خیال کے ماتحت ہمارے بیک ایکوئیشن بورڈ نے تعلیم کے ساتھ ہی ساتھ مدرسوں کی عمارتوں کی تعمیر کا کام بھی شروع کیا ہے۔ اسے یہ ہوا ہے کہ پہلے سال جب کہ صرف ایک درجہ کھولا جائے گا، مدرسے کے لئے ایک کمرہ (۶۰۰ مربع فٹ) کا اور ایک اسٹور روم (۳۰۰ مربع فٹ) کا بنایا جائے اور اس سے ملا ہوا استاد کے رہنے کے لئے ایک مکان ہو جس میں ایک سوئے کا کمرہ ہو، ایک باور چھانہ اور ایک مختصر سامن ہو۔ اس مکان کا کل رقبہ بھی ۳۰۰ مربع فٹ ہو۔ ان سب کی دیواریں سرکنڈے کی ہوں اور ان میں کافی تعداد میں جافری دار کھڑکیاں ہوں۔ انہیں بانس کے کھبوں کے سہارے کھڑا کیا جائے اور ان پر مٹی کے گارے کا پلٹر لکڑی کے چوڑے سے پلٹ دیا جائے۔ چھت بھی پونس کی پو جو کا ٹھکے کی مشیر پر اور بیچ بیچ میں کاٹھ کے کھجے لگا کر اٹھایا جائے۔ گھر کے اندر کا فرش ہوتا کچا گراؤ سے خوب کوٹ کر مضبوط کر لیا جائے اور پھر اس پر گوبر اور مٹی سے پلستر کیا جائے اور خوب سوکھنے دیا جائے۔ دروازوں میں کوڑا بھی بانس کے کچھریوں سے بنائی جائیں اور بند کرنے کے لئے ان میں دسپے کی سانچیں لگا دی جائیں۔ ایک درجے کے لئے اس طرح پر جو مکان بنایا جائے گا اس پر صرف کا اندازہ تخمیناً ملاحظہ کیا گیا۔ اگر ان مکانات کی تعمیر میں گاؤں والوں سے مدد لی جاتی بلکہ ان کی تعمیر کا کام انہیں پر چھوڑ دیا جاتا تو ممکن تھا کہ ہر مکان ملاحظہ کے اندر ہی اندر تیار ہو جاتا، مگر مقامی کام کرنے والے گاندھی سیرا سنگھ کے اجلاس کے سلسلے میں معرفت ہوئے اور

میں۔ دوسرے مالک کے لوگوں کی معاشرت کے متعلق مثلاً ان کے لباس، مکان، کے لئے ادا چارٹ فراہم کئے جارہے ہیں۔ ان سامانوں کی فراہمی کے لئے سات سال تک جب تک پورے ساتوں درجے نہیں کھل جاتے، سرکار کی طرف سے مختلف سالانہ کی منظوری ہوتی ہے۔ دستکاری کے سامان، کچی، پرتیا، کان، تانت، چرخ، کھڑی، کدال، ہنیا، دیوہ کے لئے پہلے درجے کے لئے مبلغ منتہی درجہ کا صرفہ آیا ہے، اس طرح کل پہلے درجے کے لئے فی مدرسہ مبلغ ۱۰۰ روپے خرچ ہوتے ہیں آگے جو پہلے درجے نہیں گئے ان کے مدرسہ کا حساب اس طرح ہے :-

دوسرے سال میں ۱۰۰ نمبر سے میں ملائے گا
(اس لئے کہ کچی کی جگہ چرخ استعمال ہوگا) پانچویں میں ۵۰۰ چھٹے میں ساڑھے ساتویں میں ساڑھے کل تقریباً ۵۳۵ کا خرچ۔ مگر جن مدرسوں میں چھٹے اور ساتویں درجے میں بنیادی حرز کھیتی رکھا جائے گا ان میں ۱۵۰۰ زیادہ خرچ آئے گا۔ اس طرح پورے مدرسے کے خرچ کے لئے ۱۵۰۰ مکان اور سامان کے منتہی درجے کا تخمینہ لگایا گیا ہے۔ اگر مدرسے کی عمارت پختہ بنی ہوئی ہو جس کا ادھر ذکر کیا گیا ہے تو پورے مدرسے کے لئے سات برس کا خرچ ۵۲۵۰ مولی مدرسوں پر ۹۰ اور ۶۰ کھیتی کے حرفے والے مدرسوں پر ہوگا۔ یہ واضح رہے کہ اس تخمینے میں زمین کی قیمت شامل نہیں ہے۔ اس لئے کہ زمین یا تو مفت مل گئی ہو یا مفت مل جائے گی امید ہے ساگر زمین کی قیمت ادا کرنی پڑی تو مولی مدرسوں کا خرچ کوئی ۵۵۰ ہوگا اور کھیتی کے حرفے والے مدرسوں پر تقریباً ۱۵۰۰ زیادہ خرچ آئے گا (ملاحظہ ہو نقشہ ۱۱)

اب اس تجربہ میں کام کرنے والے استادوں کی قابلیت، ان کی تنخواہ اور ان استادوں کے متعلق جو اس بنیادی تعلیم کے تجربے سے پہلے وہاں کام کرتے تھے۔ کچھ عرض کرنا ہے، ہم نے اپنی جگہ پر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ایک غیر قابل اور اس ایکم سے محبت رکھنے والے استادوں کے کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اسی خیال کے تحت ٹریننگ کے لئے ہم صرف ان لوگوں کو لیتے ہیں جن کی ذہنی صلاحیت کم سے کم میٹرک پاس لوگوں کے برابر ہو جنہیں اس ایکم اور دیہاتی زندگی اور دیہاتی منصف کے احیاء و ترقی پر یقین ہو، اور جن کا پہلے ہی سے گونا گونا گوار کے کاموں کی طرف مچکا ذہن ہو۔ اس کے علاوہ جو لوگ پہلے سے پڑھانے میں کچھ تجربہ رکھتے ہیں اور شوق بھی رکھتے ہیں ان کے ٹریننگ اسکولوں میں داخل ہونے کا زیادہ امکان رہتا ہے۔ ابھی تک ہمارے مدرسوں کے درجہ اول کے استادوں کی تنخواہ کا اوسط

لہذا ماہوار ہے۔ اس تنخواہ پر ہمیں امید نہیں ہے کہ اس ایکم کا تجربہ کرنے کے لئے ہیں ایسے استاد مل جائیں گے جو قابل بھی ہوں اور دل لگا کر کام کرنے والے ہوں۔ اس لئے اس تجربہ میں ہم ڈاکٹر حسین کیٹی کی سفارش کے مطابق ہر استاد کی تنخواہ مبلغ ۵۵۰ ماہوار رکھتے ہیں سرکار میں ہم نے جو ایکم پیش کی ہے اس میں یہ مطالبہ کیا ہے کہ آخری تین سال میں ان استادوں کی تنخواہ جن سے اس سات سال میں چار برس تک مسلسل خدمت لی جا چکی ہے، ۵۵۰ ماہوار کر دی جائے۔ یعنی ان سات برسوں میں استادوں کی تنخواہ پہلے چار سال تک ۵۵۰ رہے اور آخری تین سال تک ۵۵۰ ماہوار کے حساب سے دی جائے۔ پہلی خرچ کے لئے ہنگامی ضروریات کے طور پر ہر مدرسے کو ۵۵۰ سالانہ ملیں گے۔ اس کے علاوہ روٹی، کپاس بیج وغیرہ جیسے چلتے اخراجات کے لئے بھی گنجائش رکھی گئی ہوگی جس میں زمین کا لگان، گھر کی مرمت وغیرہ بھی شامل ہوگی ڈاکٹر حسین کیٹی میں لڑکوں کی تیار کی ہوئی اشیاء کے نقشے اگر ٹھیک ٹھیک اتر جائیں تو ان مدرسوں میں ہر لڑکے کے ادھر جو خرچ آئے گا وہ پہلے برس جس میں ایک ہی درجہ کھلے گا، لہذا سالانہ ہوگا اور جب پورے سات درجے کھل جائیں گے اس وقت سے سالانہ ہوگا۔ (ملاحظہ ہو نقشہ ب) بہار میں موجودہ جو مدرسے چل رہے ہیں ان میں پانچ سال کی تعلیم والے پرائمری مدرسوں میں ایک لڑکے پر ستر سالانہ خرچ آتا ہے اور سات تعلیم والے مل اسکولوں میں ۱۱۵ اور مل اعلیٰ اسکولوں میں ۱۱۵۔ نئی تعلیم میں پڑانے مدرسوں کے استادوں کے استعمال کا مسئلہ زیر غور ہے۔ ان میں سے کامیاب اور ہوشیار وہی سمجھے جائیں گے جن کے متعلق یقین ہو جائے کہ اگر نئی ایکم کو عمل میں لانے کا کام سونپا گیا تو ان کے ذہن کی نشوونما ہو سکے گی اور یہ کہ وہ خود بھی پہلے سے اس ایکم کی حمایت میں حوصلہ رکھتے ہوں ان شرائط کے ساتھ ان سے کچھ دنوں کے لئے ٹریننگ اسکول میں دستکاری اور ربط کی مشق کرائی جائے گی مگر ان استادوں کے معاملہ پر ابھی غور کرنا باقی ہے جو ایکم کے لئے نااہل ثابت ہوں گے۔ اس صورت میں جب کہ تجربہ ابھی ایک چھوٹے مرکز میں ہو رہا ہے بہار سرکار نے چھپارن کے ڈسٹرک بورڈ سے اس بات کی سفارش کی ہے کہ وہ استادوں کو مرکز کے باہر جتنے ابتدائی مدارس میں ان میں بھیج دے۔ ان مدارس کی نگرانی کے لئے ایک ناظم اور دو نگران مقرر کئے گئے ہیں۔ مدرسوں کی عمارتوں کو اچھی حالت میں رکھنے سامان کی نگرانی کا مال خریدے مدرسوں کو

بہم پہنچانے اور مال معنود کو فراہم کر کے فروخت کر سنے
 وغیرہ کا اختیار ناظم کو ہے اور نگران کا فرض یہ دیکھنا ہوگا
 آیا اسے دستور کے مطابق تعلیمی کاروبار کے طریقے
 رو بہ ترقی ہیں یا نہیں دوڑوں نگران حرد اور ربط کی تعلیم
 چھ ماہ پندرہ شریک اسکول اور تین ہفتے دو دھامیں
 ملے چکے ہیں اور آئندہ سال کے لئے پھر اس کا انتظام
 کیا جا رہا ہے کہ اس شریک اسکول میں باری باری
 سے تین تین ماہ کے لئے بلا کر رکھا جائے تاکہ وہ تازہ
 ترین اور منتقل ہوتے والی ترقی سے ہوشیار رہیں۔

بہار چھ شگہ کے پر حوصلہ اور قابل ناظم جناب
 کشی نرائن جی کا تعاون بنیادی تعلیمی بورڈ کو حاصل ہے
 اور اب تک جتنا سوت تیار ہوا ہے اس کو پارحہ
 باقی میں صرف کرنے کی نہیں کوئی فکر نہیں ہے۔ مگر
 آئندہ جب تجربہ کی توسیع ہوگی یا اسکیم سرکاری طور پر
 منظور ہو کر صوبہ سرشتہ تعلیم کی اسکیم بن جائے گی اس
 وقت مدرسوں کے مال معنود کی فروخت کے لئے
 سرکار کو ایک بورڈ یا کمیٹی قائم کرنی پڑے گی اور صوبہ
 کی سرکاری یا غیر سرکاری مزدوروں کا خیال رکھ کر مختلف
 قسم کے کاریگروں پر یہ پابندی عائد کرنا پڑے گی۔
 کہ وہ زیادہ سے زیادہ کتنا مال بنا سکتے ہیں۔

صوبہ بہار میں یہ تجربہ سرکار کی طرف سے انیس
 کے خرچ پر ہو رہا ہے۔ انہوں نے ایک بنیادی
 تعلیمی بورڈ بھی قائم کر دیا ہے جس کے ناظم خود وزیر تعلیم
 ہیں اور جس میں ماہرین خاص کی حیثیت سے ہندوستانی
 تعلیمی شگہ کے ناظم بہار چھ شگہ کے اور دوسرے
 ممبران خاص طور پر شامل کئے گئے ہیں۔ تجربہ کار پورا
 انتظام اس بورڈ کے نگرانی اور سرپرستی میں ہوتا ہے
 چھپارن ڈسٹرکٹ بورڈ نے مرکز کے اندرونی تجربہ کار
 انتظام بورڈ کے سپرد کر دیا ہے یوں تو بورڈ کو محکمہ
 تعلیم اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے حکام کا تعاون حاصل ہے
 لیکن ذمہ داری تمام تر بورڈ کی ہے اس لئے انتظام جب
 کوئی رکاوٹ یا مشکل پیش نہیں آتی۔ اب تک کے تجربہ
 سے تو کامیابی کی امید نظر آتی ہے مگر وہ کامیابی کس شکل
 میں اور کہاں ہوگی یہ تو سات سال کے تجربہ سے بعد ہی
 بتایا جاسکتا ہے۔

باب (الف)

بہار کے اس اسکول کے اہل خرچ کا تخمینہ جو تجربہ
 کے طور پر کھولا جائے دالا ہے
 سال اول (۲۰ - ۱۹۱۹)

(۱) عمارت (پڑھائی اور کتابی کے کمرے) فی مہتمم طالب علم
 ۲۰ مربع فٹ صحن کے حساب سے ۳۰ طالب کے لئے اور
 استادوں کی اقامت اور سٹور کے لئے اسی حساب سے

صحن، ۲۰ x ۱۵ + ۲۰ x ۱۵ + ۲۰ x ۱۵ ۲۵۰ روپے
 (۲) خوب دیوار (نیل دیوار پانی کی شین) ۱۱۰
 (۳) کتابی اور باضائی کے لئے ادوار ۳۰
 (۴) دیگر سامان (نئے سیاہ چارٹ نئے کتابیں چٹائیاں
 ڈھالو نیز دیگر) ۱۲۰
 سال دوم (۲۱ - ۱۹۱۹)

(۱) عمارت ۲۵۰ روپے
 (۲) حرد کا سامان ۳۰
 (۳) دیگر سامان ۱۲۰

کل میٹرن ۲۰۰
 سال سوم (۲۲ - ۱۹۱۹)

(۱) عمارت ۲۵۰ روپے
 (۲) حرد کا سامان ۵۰
 (تیسرے درجہ میں چھپڑ کا ناشر و ح)
 (۳) دیگر سامان ۱۲۰

میزان ۲۲۰
 سال چہارم (۲۳ - ۱۹۱۹)

پچھلے سال کے مطابق ۲۲۰ روپے
 سال پنجم (۲۴ - ۱۹۱۹)

(۱) عمارت ۲۵۰ روپے
 (۲) ۵۰
 (۳) ۲۰۰

میزان ۵۰۰ روپے
 سال ششم (۲۵ - ۱۹۱۹)

(۱) دوسرے زاید کمرے اور بنائی کا مالکان اور سٹور ۲۵۰ روپے
 (۲) بنائی کے ادوار گرگھوں کا پورا سامان ۲۵۵
 (۳) دیگر سامان ۱۵۰

میزان ۲۶۵ روپے
 سال ہفتم (۲۶ - ۱۹۱۹)

پچھلے سال ششم کے مطابق ۲۶۵ روپے
 بنائی دالے اسکول کا پورے سات سال کا خرچ ۳۵۰
 کھیتی دالے اسکول میں ۵۰۰
 (دکشت کے لئے ۱۵۰ روپے زیادہ صرف
 (ہونے کی وجہ سے))

باب (ب)

ایک مدرسہ کے خرچ اور آمد کا حساب جو بہار میں برائے
 آزمائش کھولا جائے دالا ہے

سال اول

(۱) ۲۵ روپے ماہوار ایک استاد کا مشاہرہ ۳۰۰ روپے
 (۲) اتفاقی خرچ ۲۵
 (۳) کپاس تخم وغیرہ ۷۵

(۴) حرات کی مرمت مالگزاری وغیرہ ۲۵ روپے
میزان ۲۵ روپے

آمد
لوگوں کی سالانہ مزدوری ۲ روپے دس آنے
نی لڑکے کے حساب سے ۸۰ روپیہ + اور خدمت
کرنے سے کپاس اور خیمہ کے رقم کی وصولی ۱۵ روپے
۱۵۵ روپے

باقی خرچ ۲۵ روپے

سال دوم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار کے حساب سے دو استادوں
کاشا ہرہ
(۲) اتفاقی خرچ ۲۵ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۱۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۲۵ روپے
۸۲۵ روپے

آمد

لوگوں کی مزدوری درجہ اول میں ۲ روپے دس
آنے نی لڑکے کے حساب سے اور دوسرے درجہ
میں ۴ روپے کے حساب سے ۸۰ + ۲۹۰ = ۳۷۰
روپے اور خدمت کرنے کپاس وغیرہ کے
دام وصول ۱۵ روپے = ۳۷۵ روپے
باقی خرچ ۳۷۰ روپے

سال سوم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار سے تین استادوں کا مشاہرہ ۷۵ روپے
(۲) اتفاقی خرچ ۵۰ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۲۷۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۵۰ روپے
۴۷۵ روپے

آمد

لوگوں کی مزدوری اول و دوسرے اور تیسرے درجے
میں یہ ترتیب ۲ روپے دس آنے
سات روپے اند آٹھ روپے دس آنے نی لڑکے کے
حساب سے ۸۰ + ۲۷۰ + ۵۵۰ = ۹۰۰ روپے
کپاس وغیرہ کی خدمت سے وصول شدہ رقم ۲۷۵ روپے
۱۱۷۵ روپے

باقی ۲۵۰ روپے

سال چہارم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار کے حساب سے چار استادوں کا
مشاہرہ ۱۰۰ روپے
(۲) اتفاقی خرچ کے لئے ۵۰ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۳۵۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۵۰ روپے
۵۰۰ روپے

آمد

لوگوں کی اجرت درجہ چہارم میں ۱۱ روپے بارہ آنے
نی لڑکے اور حساب سے باقی خرچ سب مندرجہ بالا

۳۵۰ + ۵۵۰ + ۹۰۰ روپے

کپاس اور خیمہ وغیرہ سے وصول ہوئے ۳۵۵ روپے

۱۲۵۵ روپے

باقی خرچ ۴۰۰ روپے

سال پنجم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار کے ۲ استادوں اور ۳۰ روپے
ماہوار کے ایک استاد کا مشاہرہ ۱۵۹۰ روپے
(۲) اتفاقی خرچ ۵۰ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۴۱۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۴۵ روپے
۲۱۰۰ روپے

آمد

لوگوں کی مزدوری درجہ پنجم میں ۱۱ روپے بارہ آنے نی
لڑکے کے حساب سے اور درجہ اول سے چہارم تک

سابق ۳۵۰ + ۹۰۰ = ۱۲۵۰ روپیہ

کپاس اور خیمہ وغیرہ سے وصول ۴۱۵ روپے

۱۶۶۵ روپے

باقی خرچ ۴۰۰ روپے

سال ششم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار کے چار روپے اور ۳۰ روپے
ماہوار کے استادوں کا مشاہرہ ۱۹۲۰ روپے
(۲) اتفاقی خرچ ۵۰ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۴۱۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۴۵ روپے
۲۴۶۰ روپے

آمد

لوگوں کی مزدوری درجہ ششم میں چھ روپے چار
آنے نی لڑکے کے حساب سے اور درجہ اول سے

پنجم تک حسب سابق ۱۲۴۰ روپے

کپاس اور خیمہ وغیرہ سے وصول ۴۱۵ روپے

۱۸۵۵ روپے

باقی خرچ ۶۰۵ روپے

سال ہفتم

(۱) ۲۵ روپے ماہوار کے چار اور ۳۰ روپے کے
حساب سے تین استادوں کا مشاہرہ ۲۳۸۰ روپے
(۲) اتفاقی خرچ ۵۰ روپے
(۳) کپاس اور خیمہ وغیرہ ۴۱۵ روپے
(۴) مرمت مالگزاری وغیرہ ۱۰۰ روپے
۲۸۶۰ روپے

آمد: لوگوں کی مزدوری درجہ ہفتم ۱۲ روپے

باقی خرچ ۶۴۰ روپے
سات سال کا جملہ خرچ ۲۱۶۰
نامعلوم متفرق خرچ ۳۲۰
میزان ۲۵۰۰

دس آنے فی لڑکے کے حساب سے اور درجہ اول
سے سشتم تک حسب سابق ۱۸۱۵ روپے
کپاس اور قلم کو فروخت کرنے سے وصول ۲۱۵ روپے
۲۲۳۰

بہار میں نئی تعلیم

(دوسرا حصہ)

(دور کا سنگ میل ٹریننگ اسکول مٹنہ)

میں بنیادی تعلیم کے درجے کو دل دئے۔
اب تک ۶۰ طلباء تعلیم سے چکے ہیں دوسرے
۶۰ اور گزشتہ جولائی سے زیر تعلیم ہیں اول الذکر طلباء
نے سات ماہ کے عرصہ میں ابتدائی دوم تک کو پڑھنا
کی تعلیم لی اور وہ اب اپریل سے ضلع چھپارن کے
برنڈابن علاقے میں ۲۵ مدارس میں کام کر رہے
ہیں۔ تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتنی کم مدت استادوں
کی تیاری کے لئے ناکافی ہے اس لئے دوسرے
۶۰ طلباء کے لئے مدت بڑھا کر ایک سال کی کر دی
گئی ہے آئندہ ماہ تک یہ لوگ ابتدائی پانچم تک کے
لڑکوں کو پڑھانے کے قابل ہو جائیں گے ان ۶۰
استادوں میں سے منتخب ۳۰ برنڈابن کے مدرسوں
میں جا کر وہاں کے پرائے ۳۰ استادوں کی جگہ کام
کریں گے۔ ۲۰ پرائے استاد پھر مٹنہ ٹریننگ اسکول
آکر تعلیم حاصل کریں گے۔

امید ہے کہ جنوری ۱۹۱۹ء سے استادوں کی
ایک تیسری جماعت کا نیا داخلہ ہوگا۔

دوران تعلیم میں ان استادوں کو ۱۵ روپیہ ماہوار
ذلیف ملتا ہے اس کے بعد جب وہ مدرسے چلے
جاتے ہیں تو ۲۵ روپے تنخواہ ملنا شروع
ہو جاتی ہے پہلی بار کے داخلہ میں دو ٹریننگ
پانچ گریجویٹ بھی لئے گئے تھے۔ جب ان کی
تعلیم ختم ہو گئی تو وہ بنیادی اسکولوں کے نگران
مقرر کئے گئے اور اب بھی اسی جگہ کام کر رہے
ہیں۔

اس دفعہ بھی دو گریجویٹ داخل کئے گئے
ہیں۔ ان میں سے ایک تو آئندہ مارچ سے
برنڈابن کے علاقے میں نگران کا کام بنھائیں گے
اور دوسرے بھی چند دنوں کے بعد اپنے کام
پر بھیج دئے جائیں گے۔

طلباء کے انتخاب میں ان کی پہلی قومی خدمات
قیسی قابلیت اور اس سے لگاؤ اور ان کی
نیک چلنی وغیرہ کا خیال رکھا جاتا ہے اور امیدوار

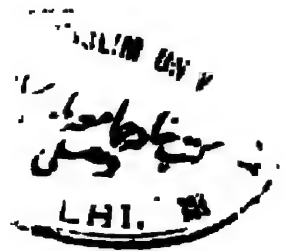
(۱) مٹنہ ٹریننگ اسکول :- (۱) یہ اسکول سشتم
میں قائم کیا گیا تھا آج اس کی زندگی کا ۷۷ واں سال
پل ہو رہا ہے۔

(۲) ابتدائی حالت :- ابتدا میں یہاں تین قسم
کے استاد تیار کئے جاتے تھے۔

(۱) اردو فارسی کے عالم اور مسلم مولوی (۲) ہندی
اور سنسکرت کے عالم اور مسلم پنڈت اور (۳) انگریزی
داں مسلم اس طرح یہاں تین شعبے تھے۔ ۸ سال
بعد سشتم میں فارسی اور سنسکرت کی تعلیم ترک
کر دی گئی اور سشتم میں انگریزی کے شعبہ بھی
ختم کر دیا گیا۔ اسی وقت سے یہاں صرف مڈل
ورنا کیوں لڑکا امتحان پاس کئے مدرس کو تعلیم دی
جانے لگی۔

(۳) سی۔ ٹی۔ اسکیم :- ۱۹۱۹ء میں یہاں تین سال
کے لئے ایک نیلے تجربے کا عمل شروع کیا گیا۔
اس کی رو سے اب مڈل ورنا کیوں لڑکا امتحان پاس
کئے ہوئے امیدواروں کے بجائے انٹرنس
پاس داخلہ کئے جاتے تھے۔ اس کے ساتھ نصاب
تعلیم میں کافی تبدیلی ہو گئی یہ تجربہ خوب کامیاب
رہا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صوبے کے چاروں ٹریننگ
اسکولوں میں سشتم سے یہ اسکیم مستقل طور سے
جاری کر دی گئی اس سال نئی اسکیم یعنی سی۔ ٹی اسکیم کے
مطابق تعلیم کا زمانہ دو سال رہا ہے جو مدرس ان
دوسالوں کی تعلیم ختم کر کے نکلتے ہیں وہ سی۔ ٹی
کہلاتے ہیں اور ان کا تقرر مڈل اور ہائی اسکولوں
میں ورنا کیوں لڑکا پڑھانے کے کام پر ہو جاتا ہے۔

(۴) بنیادی تعلیم کا آغاز :- سشتم کے جون
میں بہار سرکار نے یہ طے کیا کہ اس صوبے میں بھی
بنیادی تعلیم کا تجربہ ہو چنانچہ مٹنہ ٹریننگ اسکول
کے جیڈ مدرس رائے صاحب پنڈت رام سرن
اپادھنا اور ان کے معاون مسلم سری شیو کمار لال
جی وردھیا بھیجے گئے۔ جہاں انھوں نے ضروری
معلومات حاصل کیں اور وہاں سے واپس آکر ستمبر



خواہ بزرگ ہوں یا کسی اور ذات یا فرقے سے تعلق رکھتے ہوں سب کو بلا امتیاز جگہ دی جاتی ہے۔

(ج) دارالافتاء :- مدرسے کے احاطے میں ہی چار نیچے نصیب کر دئے گئے ہیں۔ شروع میں طلبہ انہیں غیموں میں رہتے تھے۔ مگر بعد میں سی۔ ٹی وائے طلبہ کے چلے جانے اور پرانے ہوٹل کے خالی ہو جانے سے سب لوگ انہیں میں رہنے لگے ہیں مذکورہ بالا غیموں میں سے ایک دھنائی کے لئے الگ کر دیا گیا ہے اور باقی غیموں میں مقرب ہی بنائی گئے لکڑی اور دوسری دھات کے کام سکھائے جانے والے ہیں

(۱) بنیادی حرفے :- شروع شروع میں باغبانی کھیتی دھنائی کٹائی اور بنائی بھی بنیادی حرفے کے طور پر شروع شروع میں رکھے جانے والے تھے مگر فوسٹی کی بات ہے کہ ان کاموں کے علاوہ گتے لکڑی اور دھات سے متعلق پیٹھ بھی اب جاری کئے جانے والے ہیں۔

کٹائی اور دھنائی کی تعلیم کے لئے بہار چرخہ سنگھ کے چار تجربہ کار کام کرنے والے مقرر کئے گئے ہیں

کٹائی سے آمدنی

شروع سے داخلے میں جو طلبہ آئے تھے انہوں نے ۲۰ سیر ۱۳ چٹانگ سوت کا تاجس سے ۱۰۰ روپے ۹ کی آمد ہوئی اس بار جو طلبہ زیر تعلیم ہیں انہوں نے چھ ماہ کے دوران میں ۲۲ سیر ۲ چٹانگ سوت کا تاجس جس سے ۱۰۰ روپے ۷ آسنے حاصل ہوتے ہیں۔

باغبانی اور زراعت :- اس کام کی تعلیم کے لئے سبور فارم کے ایک تجربہ کار استاد مقرر کئے گئے ہیں مدرسے کے سبزی وائے کھیت میں زمین گولڈنا پانی پہنچانا لکڑی کرنا وغیرہ تمام کام طلبہ ہی کرتے ہیں اسی کے ساتھ ساتھ مدرسے دوسرے پیڑ پودوں کی حفاظت کرنے میں بھی ہاتھ بٹاتے ہیں اس کے علاوہ ہفتہ میں دو روز عموماً خاص ضرورت پڑنے پر اور زیادہ دن یہ لوگ میٹھا پورہ کے گورنمنٹ فارم میں جا کر زراعت اور باغبانی کے مختلف کاموں کا علم اور تجربہ حاصل کرتے ہیں۔

(ک) پڑھائی کا ڈھنگ :- ربط کے طرز سے پڑھائی کی مشق کے لئے یہاں کے پرانے استادوں کے علاوہ اور استاد مقرر ہوئے ہیں ربط کے کام کو معنون کے طور پر لے کر اس کو مختلف شعبوں میں تقسیم نہیں کیا جاسکتا اور نہ ایسا کرنا مناسب ہی ہے۔ مگر اس خیال سے کہ آگے چل کر مذکورہ بالا کتابوں کی تصنیف کا کام آسانی سے کیا جاسکے۔ یہ کام بالکل اندازاً مضامین لے کر

تعلیم کر دیا گیا ہے اور مختلف استاد مختلف مضامین خاص طور سے خیال رکھ کر ربط کے کام کی تعلیم دیتے ہیں۔ (د) منی کام :- بنیادی تعلیم کا نصاب یوں ہی کافی پھیلا ہوا ہے پھر بھی یہاں سکا ڈھنگ امبولنس جیسی اور کئی سرگرمیوں کے ہونے سے اس کے ردپ میں جامع یا ہم گیر خوبصورتی آگئی ہے۔

(د) سماجی نشست :- اس ادارہ کے ذریعہ طلبہ اور اساتذہ کو ہفتہ میں ایک دن بے محکف ہو کر آپس میں تبادلہ خیالات کرنے دلچسپ تفریحات کا انتظام کرنے ہاتھ سے تحریر کئے ہوئے پمفلٹ شائع کرنے سیاحت کرنے اور بعض دوسرے سماجی کاموں کے کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

خسکی اسکول :- ٹریننگ اسکول میں ایک مشقی اسکول بھی شامل ہے جہاں طلبہ کو تنقید کرنے اور اسباق کی مشق کرنے کا موقع ملتا ہے یہاں درجہ پنجم تک کی تعلیم دی جاتی ہے مگر ابتدائی سوم تک بنیادی تعلیم کا تجربہ کیا جاتا ہے بات یہ ہے کہ پہلی بار جو طلبہ آئے تھے انہوں نے پڑھائی کی مشق کے لئے ابتدائی دوم تک بنیادی تعلیم کا آغاز کیا تھا جو کچھ پڑھائی کا خیال رکھ کر سات سال سے کم عمر والے بچے ابتدائی اول میں داخل کئے گئے تھے۔ اس لئے ایسے بچوں پر بھی اس نئی تعلیم کا تجربہ کرنا ضروری تھا گزشتہ سال جو بچے ابتدائی دوم میں پڑھ رہے تھے وہ اب کامیاب ہو کر سوم میں پہنچ گئے ہیں اس طرح اس بار کے طلبہ کے لئے ابتدائی سوم بھی پڑھائی کی مشق کے لئے وجود میں آگئی ہے۔

بچے پہلے کے مقابلہ میں کافی صاف تھوڑے تندرست بٹاش اور محنتی نظر آتے ہیں کٹائی دھنائی اور باغبانی کے علاوہ ان درجوں میں گتے کا کام بھی سکھایا جائے گا۔

بنیادی مدارس (چھپارن) اور ہم یہ بتا چکے ہیں کہ بہار کے ضلع چھپارن میں بنیادی تعلیم کے تجربے کے لئے برہنہ بن کے ارد گرد کے علاقے کو منتخب کیا گیا ہے تعلیم چونکہ لازمی قرار دی جانے والی تھی اس لئے بچوں کی تعداد کا حساب لگایا گیا شروع میں تو پچاس مدرسے کو لے جائیں مگر بعد میں ۳۵ گاؤں میں ہی مدرسے کو لے گئے ان ۵۶ استادوں نے کام کرنا شروع کیا جو پہلی بار تعلیم لے کر نکلے تھے مدرسوں کا افتتاح اس وقت ہوا جب گاندھی سیوا سنگھ کے سالانہ اجلاس کے موقع پر گاندھی جی اس علاقے میں جلوہ افروز تھے ان مدارس میں کم تعلیم کی ابتدا بڑے جوصلے اور امنگ کے ساتھ کی گئی تھی مگر علاقے کی ہستی لوگوں کے توہمات اور موسمی

کاروبار کی رکاوٹوں کی وجہ سے بچوں کی حاضری کئی
جشن نظر نہیں آتی تھی اس لئے بہار صوبے کے
بنیادی بورڈ نے ایک تجویز کے ذریعہ یہ طے کیا
کہ اس علاقہ میں جب تک تعلیم لازمی قرار نہ دی جائے
اس وقت تک بہتر یہ ہے کہ مدارس کی تعداد میں تخفیف
کر دی جائے مگر اس سے قبل مدارس کو بند کر دیا گیا
جو ایک دوسرے سے بالکل قریب تھے چنانچہ اس
وقت اسی علاقہ میں ۲۸ مدارس ہیں اور مقامی سرکار
نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ قریب قریب ۳۰ مدارس
جاری رکھے جاسکتے ہیں۔

ایسا کرنے سے حاضری میں اضافہ ہو گیا ہے
اعداد و شمار کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لاٹکے
اور لاٹکیوں کی تعداد جولائی سے دسمبر ۱۹۵۳ء اور
جنوری ۱۹۵۴ء تک ہر ماہ میں فرد افراد ۱۳۲۲
۱۵۵۳، ۱۰۲۵، ۸۹۰، ۱۱۴۲، ۱۲۲۴، ۱۲۸۸
رہی ہے کہیں کا مطلب یہ ہے کہ جب سے مدارس
کی تعداد ۲۸ ہوئی ہے اس وقت سے (جنوری) لاٹکے
اور لاٹکیوں کی تعداد حاضری بہت اچھی رہنے
لگی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ لاٹکیوں میں یہ تعداد
کافی اچھی رہے گی۔ بعض بعض مدرسوں میں تو طلبہ
بلا ناغہ حاضر رہتے ہیں۔

بہار سے بنیادی مدرسوں کے بچوں نے پچھلے
سال اپریل میں خرداد کیا تھا۔ اب آئندہ اپریل تک
ان کا ایک سال پورا ہو جائے گا ان کی قابلیت کا
امتحان کرنے کی غرض سے ایک ممتحن کی کمیٹی اپریل
کے مہینہ ہی وہاں جائے گی جس میں بہار سرکار کے
محکمہ تعلیم کے ایک اعلیٰ افسر اور مندرجہ ذیل تعلیمی سنگھ
کے چند ممبران ہوں گے جو طلبہ کی پیشگی آزمائش میں
پورے اتریں گے۔ انھیں دوسرے گروپ میں داخل
کیا جائے گا۔

اب تک چھ ماہ کے عرصہ میں بنیادی مدارس
کے طلبہ نے کتنا اور بنائی کے ذریعہ ۲۶۵ روپے
مائل کئے ہیں امید کی جاتی ہے کہ اگر بچوں کی حاضری
تسلیم رہی تو یافت میں بھی خاصہ اضافہ ہو گا آئندہ
سال سے ان مدارس میں گئے کام بھی شروع
کیا جائے گا۔

ناظرین کو یہ معلوم کر کے بے حد خوشی ہوگی کہ
بنیادی مدارس کے لڑکوں اور لڑکیوں میں بلا بر کی
ترقی ہوتی ہے۔ وہ صاف سترے تندرست اور
بشاش نظر آتے ہیں۔ ان کے سر سے چھوٹ جھات
کا بھوت اتر گیا ہے۔ وہ تعلیم بالانسان کا کام خود کر رہے
ہیں ان کی اپنی پچا پیتیں رہیں۔ مدرسے اور گھانڈوں
میں بلا ناغہ صفائی کا کام دہی کر رہے ہیں۔ مستعدی

سے اپنے والدین کے کاموں میں ہاتھ بٹاتے ہیں ان
کی کوشش ہے اس علاقہ میں نئی تعلیم کو مقبولیت حاصل
ہوتی جا رہی ہے۔ کتنا ہی میں سوچت بہت کم لڑکتا ہے
اگر لڑکتا بھی ہے تو صفائے نہیں جاتا بلکہ اس سے
خوب صورت قابض تیار ہونے لگے ہیں۔

پٹنہ ٹریننگ اسکول میں یک دن

آج اس اسکول کا شمار صوبہ بہار کے اور بہترین
مقامات میں ہو رہا ہے جب سے بنیادی تعلیم کی ترویج
کے لئے یہاں نئی قسم کے استاد تیار کئے جاتے گئے
ہیں اس وقت سے اس کی تاریخ میں ایک نئے باب
کا اضافہ ہوتا ہے کہ یہاں کی تعلیم کی فضا بالکل بدل گئی ہے
یہ اسکول دو پائے گنگا کے جنوبی کنارے پر
واقع ہے۔ اس کی بار دلتی اور عالی شان عمارت
دیکھنے والوں کے دل کو ایسا لہجائیتی ہے کہ وہاں
سے آسٹے کو جی نہیں چاہتا اس کے دروازے کے
سامنے جنوب کی طرف ایک شہری کے مکان سرسوتی دیو
کا ایک خوب صورت مجسمہ نصب کیا گیا ہے اس سے
مدرسے کی زینت بڑھ جاتی ہے۔ اس کی دیوارت
سے استاد اور اساتذہ اور طلبہ کے دل میں پاک بازی کا
جذبہ پیدا ہوتا رہتا ہے۔ مشرق کی جانب ایک ٹرمینڈر
ہے جہاں مذہب پرست مرد اور عورتیں ہر روز آکر
علوم کے ساتھ منجھ اٹھان کرتے ہیں اور پوجا پاٹ
کر کے روحانی تسکین حاصل کرتے ہیں جب مندر کے
گھنٹے کی آواز ان کے کانوں میں پہنچتی ہے تو زبان
سے برکت نکل جاتا ہے۔

اس مرمین شیو مندر سے گھنٹے کی آواز بھگتی
مدرسوں کی دیرانی ہے کاؤں میں کہہ جاتی
منجھ کی طرف کان اور پردہ سرور کے پر امن و
عیش مکانات بہت دلکش معلوم ہوتے ہیں۔

اب ذرا اسکول کے جنوبی دروازے کا خوبصورت
بڑے دروازے سے داخل ہو کر اندر بیٹھے اور یہاں
سے فردوسی سین منظر کو دیکھ کر لطف اندوز ہو جائے گی
جہانت کیسے بولے اور گنگا ریاں دیکھ کر آپ کا دل تھک جائے گا
(۲۱ آئینہ)

فہرست مضامین

- ۱۔ بہار میں بنیادی تعلیم کا تجربہ (حصہ اول)
- ۲۔ بہار میں نئی تعلیم (حصہ دوم)
- ۳۔ پٹنہ ٹریننگ اسکول میں ایک دن





(ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا پرچہ)

قیمت سالانہ علم

دہلی - اپریل ۱۹۴۰ء

جلد ۲، نمبر ۴

تنگلی کا ناچ

پیاری تنگلی ناچ دکھا دے کھدر کے کپڑے پہنا دے
کم دھول میں کام بنا دے جو ہوں اُبلے سامے سا دے
سوت کا دشت چھوٹا دے
دیس کا اپنے رنگ بھا دے
پیاری تنگلی ناچ دکھا دے

ہندو مسلم دونوں قومیں اپنی اپنی آنکھیں کھولیں
فرقہ بندی کو سب چھوڑیں پیہم سے مل کر رشتہ جوڑیں
چھوٹ کی نفرت دل سے مٹا دے
پیاری تنگلی ناچ دکھا دے

پیاری تیری بات نرالی
ڈنڈے اپنی دھاک جمالی
سب کو اچھی چال نکھالی
پیاری تنگلی ناچ دکھا دے

دُھنے کا گیت

دُھن بے دُھنے اپنی دُھن

مل بے دُھنے دُھن دُھن دُھن
بہیں کسی کی دیکھ نہ سُن
تھوڑی سی بات ہے اُس کو بھی دُھن
سمت میں تیری سینکڑوں گُن
دُھن بے دُھنے اپنی دُھن

گیت بھی اپنا روئی بھی اپنی
تاک بھی اپنا ڈوری بھی اپنی
مال بھی اپنا کام بھی اپنا
بات پراسے کی دیکھ نہ سُن
دُھن بے دُھنے اپنی دُھن

بہار میں نئی تعلیم

(پہلا نئی تعلیم مارچ ۱۹۴۰ء)

کے اقبارسے بیت اچھا ہے۔ اس میں ہاٹا میدان 'دیبا'
سندر، جواڑ وغیرہ کی پستی اور بندی کا اچھی طرح کی سے خیال
رکھا گیا ہے کہ دیکھنے والا رنگ رہ جاتا ہے۔ جب کسی ہم نل
کھول کر رہیں میں آبیاری کرتے ہیں تو بیہ ہندوستان کا شہر
ہاری آنکھوں کے سامنے چر جاتا ہے۔

اسکول اور دارالافتاء کی زندگی میں بہت سادگی پائی جاتی
ہے۔ یہاں پہن کی سادگی اور نگر کی بندی کا اصول ہر جگہ کارفرما

کردنوں کی تراش، آراستہ کیریاں اور خوب صورت روٹیں
دیکھ کر دل رقص کرنے لگے گا۔ پھولوں کی بیٹی بیٹی خوشبو سے آپ
کے دماغ میں ایک تازگی اور حوصلہ پیدا ہوگا۔ سرد اور پُر نگہت
نیم کے بچے جو نکلے آپ کو تھپکیاں دے کر آپ کی مانند کی دور
کر دیں گے۔ اسکول کے سامنے والے وسیع میدان اور اطراف
میں شگفتہ پھولوں سے اس کی رونق میں چار چاند لگ جاتے
ہیں۔ پاس ہی ہندوستان کا ایک رہن نقشہ بنا ہوا ہے جو لوں

نظر آتا ہے۔ سب کے چہروں سے جھانکتی ہے۔ صبح ہر دوپہر ہو یا شام سب جائے ایک نیا سماں معلوم ہوتا ہے۔

ان دنوں سیر سے پاہ بجے دارالافتاء کی گھنٹی بجتی ہے۔ گھنٹی سننے ہی ہم لوگ بستر چھوڑ کر صبح کی ضروریات رفع کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ بہتر سے تو چار بج کر رفع حاجت سے فارغ ہو لیتے ہیں اور ورزش یا یوگا سے متعلق جسمانی تربیت کی مشق کرتے ہیں۔ صبح کا منظر بڑا دلکش ہوتا ہے۔ سب ایک دوسرے کو بھائی بھائی کہہ کر سلام کرتے ہیں اور خیریت دریافت کرتے ہیں۔ پانی کی مٹین کے پاس جب کچھ لوگ جمع ہو جاتے ہیں تو قومی سماجی یا مذہبی موضوع پر تذکرہ نقل ہی آتا ہے۔ بعض تائید کرتے ہیں اور بعض مخالفت۔ کسی کی منطق پر زور کا تقہم لگتا ہے اس لئے جب کوئی بات کرتا ہے تو بہت سنجیدگی سے کر رہا ہے۔

ساڑھے چھ بجے مطالعے کے محفل کی گھنٹی بجتی ہے۔ سب اپنے اپنے کام میں مشغول ہوتے ہیں۔ اس وقت دارالافتاء میں کتابیں پڑھا جاتا ہے۔ کہیں کسی قسم کا شور وغل نہیں ہوتا۔ اس محفل میں بعض طلبہ مشقی اسکول میں پڑھانے کی غرض سے اپنے اہلکار تیار کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ بعض دھنائی کے لئے ردائی صاف کرتے ہیں اور بعض نصاب کی کتابیں پڑھتے ہیں۔

بجے پھر گھنٹی بجتی ہے۔ اس وقت اسے یا بی سیکشن دم لوگ دو جہاتوں سے اور بی میں منتہی ہیں، اس سے ایک دھنائی کے درجے میں جاتا ہے اور دوسرے محفل کی گھنٹی کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ ان کا قطار باندھ کر چلنا اور باری باری سے کام کرنا بڑا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ دھنائی کے درجے میں تمام دھکیاں برابر برابر فاصلے پر ایک قطاریں رکھی ہوتی ہیں سب پریشان لگے ہوتے ہیں ہم سب اپنے اپنے نمبر کی دھکی کے پاس جا کر اس کو درست کرتے ہیں اور پھر دھنا شروع کر دیتے ہیں چھوٹی دھکی سے باریک دھنائی معمولی کلاس میں ہی کر لیتے ہیں۔ دھنائی کے طریقے میں ہم سے ذرا کہیں غلطی ہوتی ہے تو فوراً استاد خود ہمیں کریم طریقہ بتاتے ہیں۔

روٹی دھننے کے بعد طلبا پونیاں بناتے ہیں اور اپنی اپنی جگہ صاف کر دیتے ہیں۔ دھکیوں کو پہلے کی طرح ترتیب میں رکھ کر دارالافتاء چلے جاتے ہیں۔ یہاں جن طلبا کو تیار پونیاں نہیں ملتی ہیں وہ پونیاں بناتے اور باقی دوسرا کام کرتے ہیں۔

جب ہم باغبانی کرتے جاتے ہیں تو صفت باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ علم زراعت کے استاد مولانا حفیظ الرحمن صاحب حاضری لے کر کام شروع کرنے کا حکم دیتے ہیں۔ ہم لوگوں کو زکاریوں کے لئے کبھی زمین تیار کرنا، کبھی پانی پھانا، کبھی کھم بڑا اور کبھی پروں روپنا پڑتا ہے۔ اس وقت باغ میں کرم کلا، گھانٹہ گوبی، ٹائز، بیگن، آلو وغیرہ سبزوں پیدا ہوتے ہیں جو دیکھنے میں بڑے سہانے معلوم ہوتے ہیں۔

بچے میں ایک بار میں سرکاری فارم پر جانا پڑتا ہے۔ چونکہ یہ ذرا دُور واقع ہے اس لئے ہم دو لاریوں کے ذریعے وہاں جاتے ہیں جاتے ہی اس کام میں لگ جاتے ہیں جو وہاں ہوتا رہتا ہے جب ہم

کسی مدرسے کے ساتھ کام کرنا شروع کرتے ہیں تو وہ بٹنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی وہ پوچھتے ہیں آپ لوگ بٹھنے لگنے کے بعد یہ کام کرنے آئے ہیں۔ ہم جواب دیتے ہیں اب آپ لوگ ہالاکم کریں گے اور ہم آپ لوگوں کا ہم وہاں ہل چلتے اور کھجک مینے وغیرہ کے کام میں بٹھتے نہیں بلکہ دلی مسرت ہوتی ہے۔ ہم میں سے بعض دھند میں بھی آتے ہیں جن کے خاندان میں ہل چلتا، چمکی دینا وغیرہ میوب بھا جاتا ہے مگر وہ اس کی پروا نہ کر کے بڑے جوش سے ان تمام کاموں میں مشرک ہوتے ہیں۔ فارم ہم قریب قریب مہیے بچھ جاتے ہیں۔

بچے کھانے کی گھنٹی بجتی ہے۔ سب طلبا کھانے کے کمرے میں پہنچتے ہیں اور دروازے کے پاس اپنی اپنی کھڑاؤں یا چپل وغیرہ ایک قطار میں رکھ دیتے ہیں۔ اندر کمرے میں بیت یا گھاس کی بنی ہوئی چٹائیاں بیٹھنے کے لئے پہلے سے بھیجی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہم لوگ انھیں چٹائیوں پر قطار میں بٹھ جاتے ہیں۔ ہر دارالافتاء میں چونکہ دو چار استاد بھی ضرور کھانا کھاتے ہیں اس لئے وہ بھی آتے ہیں۔ کھانا کھاتے وقت کسی نہ کسی بات کا ذکر چڑھ جاتا ہے۔ اس وقت استاد بے تکلف ہو کر باتیں کرتے ہیں خصوصاً جناب قمر دلاکھ جی جو ہمارے سماجی علم کے استاد ہیں، سے نئی نئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ آپ اپنے کام میں بڑے ماہر اور تجربہ کار ہیں۔ تقریباً سبھی خاں میں آپ کو کافی دیکھ ہے۔ جب کبھی کسی مجلسی اور موضوع پر بات ہوتی ہے تو بٹھتے بٹھتے پیٹ میں ہل چڑھتا ہے۔ چونکہ ہم میں ہر ایک کی جدا جدا خواہش اور ذائقہ ہوتا ہے اس لئے کبھی کبھی باورچی کا خوب مذاق اڑا جاتا ہے۔

ساڑھے دس بجے اسکول جانے کی گھنٹی بجتی ہے۔ ہم لوگ اپنی اپنی پونیاں تھکیاں اور کتابیں وغیرہ مین کے کس میں رکھ کر مدرسے چلے جاتے ہیں۔ راہ میں اپر اور ڈنل جماعت کے لڑکے اکثر ہم سے پونیاں مانگتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کو روز سوت کا تن پڑتا ہے۔ وہ خود ہم لوگوں کی طرح صاف اور ملائم پونیاں تیار نہیں کر سکتے اس وجہ سے وہ خوب صورت پونیاں مانگنے سے باز نہیں آتے۔ کبھی کبھی تو ہم لوگوں کے پیچھے چلے جاتے ہیں اور دھنائی کے کمرے تک گزرتے آتے ہیں تو ہم کو پس و پیش ہو سکتا ہے۔ کچھ کچھ پونیاں دے کر انھیں رخصت کرنا ہی پڑتا ہے ہاں تو مدرسے میں پہنچ کر ادھر کی طرف وار چلے جاتے ہیں۔ یہیں ہماری پڑھائی ہوتی ہے۔ مدرسے کی دیواروں پر لٹھے یا جو تصویریں وقت وقت پر دیواروں کی گئی ہیں ان کو دیکھتے بھالتے ہم پڑھائی کے کمرے میں داخل ہوتے ہیں۔ کمرے میں ہمارے بیٹھنے کے لئے تو چھوٹی چھوٹی چٹائیاں ہیں اور اساتذہ کے لئے چٹائی پر زینا کھیل بچھا ہوا ہوتا ہے۔ جو لوگ یہ دیکھتے آتے ہیں کئی تعلیم کا تجربہ کس طرح کیا جاتا ہے ان کے بیٹھنے کے لئے ہمارے پیچھے جڑی درہی پر سفید کپڑے کی جام بچھا دی گئی ہے۔ وہ لوگ اگر اس پر بیٹھتے اور پڑھائی کا طرز دیکھتے ہیں۔ درجے میں دیواروں کے کنارے میزوں پر سطلے سے چرنے رکھے ہوتے ہیں۔

گورنمنٹ بیک اسکول سیرنگم میں

بچوں کا بینک

کے لئے انھیں ایک دکان کی ضرورت محسوس ہوئی جس کی تعمیر بچوں نے اپنے ہاتھ میں لی۔ سامان بچوں کو بطور قرضہ اسکول سے ہیٹا گیا اور دو ایک مہینے میں بچوں نے دکان کو کاروبار کے لئے بالکل تیار کر دیا۔ پانچ روپے کا سرمایہ انھوں نے بطریقہ کار سامان اور پھل وغیرہ خریدنے میں لگایا۔ بکری تفریح کے وقت پر روزہ ہوتی رہی۔ پھل اور دیگر اشیاء کی مانند دن بدن بڑھتی گئی۔ اس لئے سرمایے میں پانچ روپے کے قرضے کا اضافہ کر دیا گیا۔ گیارہ ماہ کے بعد حساب بھی کرنے پر پتہ چلا کہ بچوں کا بینک بہت سی کامیاب رہا۔ قرضہ بے باق کر دیا گیا ہے، امانت داروں کی تمام امانتیں، گنتی قیمت کی ہو گئی ہیں اور انجمن کا ضروری سامان از قلم ترازو، باٹ، ٹوکریاں وغیرہ منافع میں سے ہی خریدی گئی ہیں۔ بینک اور انجمن کی کارکردگی سے خوش ہو کر بچوں نے کاروبار میں مزید وسعت پیدا کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔ مینا کہ سنہ ۱۹۹۶ء سے وہ پھر زفریننگ اسکول سری نگر کی ضروریات بھی مہیا کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ سرمایے کے لئے انھوں نے ڈپٹی رجسٹرار محکمہ انجمن اے امداد باہمی کشمیر سے استدعا کی ہے۔ کل ہی انسپکٹر محکمہ خزانے بینک اور انجمن کے حسابات کی پڑتال کر لی۔ اس نے بچوں کی کارکردگی کو بہت سراہا۔

اس بینک کا اجراء ایک قبل سرمایے سے ہوا۔ بچوں کو گھر سے مناسب طرح کے لئے اکثر والدین پیسے دیتے رہتے ہیں۔ پرائمری اسکولوں کے مدرسین اکثر اس امر کی تصدیق فرمائیں گے کہ بااوقات لڑکے ان کے سامنے رو رو کر کہتے ہیں کہ "جناب! مجھے کچھ گھر سے پیسہ ملنا تھا۔ معلوم نہیں میری جیب سے کہاں چلا گیا؟" ایسے واقعات چھوٹی جماعتوں میں اکثر ہوتے رہتے ہیں۔ اسی طرح پانچ روپے بھی گھر سے پیسے لے کر ضروریات میں اور مصروفیت پھل خرید کر انھیں منافع کر دیتے ہیں۔ بچوں میں معمولی معمولی فرد گزشتوں سے خراب عادات جڑ چکے ہوتی ہیں اور جوانی میں انھیں عادتوں سے مجبور ہو کر لوگ بد اطوار بن جاتے ہیں۔

کفایت شعاری جیسی نیک عادت کی تربیت کرنے کے لئے بینک اسکول سری نگر میں مینا کہ سنہ ۱۹۹۶ء فصلی میں بچوں کے بینک کا اجراء کیا گیا۔ بینک کا سکیورٹی اور خزانچی بچوں نے خود منتخب کئے جو ہر مہینے دے دے ہر روزانہ تفریح کے وقت بینک میں امانتیں جمع کراتے تھے اور رسیدیں حاصل کرتے تھے۔ جب بینک کا سرمایہ پیسہ کر کے پانچ روپے ہو گیا تو انھوں نے اس بے کار سرمایے کو مصروف میں لانے کے لئے ایک بہر سالی کی انجمن تجویز کی۔ اس انجمن

رام گڑھ میں بنیادی تعلیم کی نمائش

اور اس کے افادہ پسو پر خاص نظر رکھی جائے۔ جب تک خوش غنائی اور افادے کا آپس میں ربط قائم نہیں ہوتا، نمائش کا مقصد مل نہیں پڑتا۔ نمائش کا مقصد ہر تہے کسی خیال کو متشکل کر کے عوام کے مطالعے کے لئے پیش کیا جائے۔ کوئی خیال مقصد یا عملی کام ہو — خواہ وہ کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو، اگر ہم اسے کسان 'خوش آئند اور مفید صورت میں پیش کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو عوام کو اس کے سمجھنے میں ذرا بھی دقت محسوس نہیں ہوگی۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ افادے اور امن میں باہم تضاد ہے ہی نہیں۔ دونوں کا باہم ہم آہنگ ہو جانا قدرتی سا ہے۔

اب تک بنیادی تعلیم کی تین موقعوں پر نمائش ہو چکی ہے۔ پہلی تری پوری کانگریس کے موقع پر، دوسری بنیادی تعلیم کی پہلی کانفرنس کے موقع پر اور تیسری اب رام گڑھ کانگریس میں۔ مگر ہمیں ماننا پڑے گا کہ پہلی دو نمائشوں میں ہم نمائش کے مذکورہ بالا معیار پر پورے نہیں اترے۔ ان دونوں نمائشوں میں تقریباً ہر مرکز نے اپنے کام کے مظاہرے کے لئے اپنے یہاں کے نقشے، چارٹ، ڈرائنگ اور طالب علموں اور استادوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں بھیجی تھیں۔ ان چیزوں کو دیکھنے سے عوام کو فائدہ ہے۔ ان میں تنوع بھی تھا اور افادہ بھی مگر امن کا فائدہ ان رہا جس سے ان میں کوئی جانشینہ نہ تھا۔

ہمارا خیال ہے کہ تعلیمی میدان میں اور خصوصاً بنیادی تعلیم کے میدان میں نمائش کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ نمائش کے ذریعے عوام کو نئی تعلیم کے مقصد اور اس کے تجربات سے براہ راست واقف ہونے کا موقع ملتا ہے اور دوسری طرف جو لوگ ملے طور پر اس تعلیم کے تجربے میں لگے ہوئے ہیں ان کے لئے بھی مختلف مرکوزوں کے تجربات کا مطالعہ کرنے کا سامان مہیا ہو جاتا ہے۔

لیکن ایسی نمائش میں دو باتوں کا ہونا لازمی ہے۔ نمائش کے لئے پہلی بات جو بہت زیادہ ضروری ہے وہ تنوع ہے اس لئے کہ یہی نمائش کی جان ہے۔ ہر ادارے کو چاہئے کہ وہ نمائش میں اپنے کاموں کا خاص طور پر مظاہرہ کرے۔ اس میں اس کا کوئی نہ کوئی نمایاں کا نام نہ ہونا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ پوری نمائش کے تخیل میں یکسانیت بھی ہونی چاہئے ورنہ نمائش کا پورا پورا مقصد سلسلے نہیں آئے گا۔ لہذا ہر نمائش کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ اس سے پہلے اس کا ایک تخیل قائم کر لیا جائے اور اسی تخیل کے ماتحت نمائش کے مختلف حصے مختلف مرکوزوں پر تقسیم کر دئے جائیں تاکہ ان کا حصہ بھی پورا ہو جائے اور نمائش کا پیکر بھی مکمل ہو جائے۔ دوسری ضرورت یہ ہے کہ نمائش میں خوش غنائی اور خوش اسلوبی

۱۔ تصویروں کا شعبہ ۲۔ ڈرامنگ، چارٹ، مربوط اسباق کے چارٹ وغیرہ۔ ۳۔ اقد کے کام کی چیزیں۔

تصویروں کا شعبہ

اس شعبے میں تقریباً ایک سو تصویریں مہیا کی گئی تھیں جو کھادی پر گوند وغیرہ کی بنیاد بنا کر سادے رنگوں سے تیار کی گئی تھیں۔ تصویریں جناب بہار چودھری کی فن کاری کا نمونہ تھیں۔ ان تصویروں کو گروہیت فن کی حیثیت سے دیکھا جائے تو ہم دیکھیں گے کہ مصور دیہاتی زندگی اور دیہاتی دستکاریوں کے موضوع کو مصوری کا نہایت بلند اور سحر آمیز شہر آتا ہے۔ مگر اس سے فن کا میاں بہت نہیں بلکہ بہت بلند ہو گیا ہے۔ ان تصویروں میں ہمارے خیالی دیہاتی آرٹ کی طرف بھی ایک اشارہ ہے۔ مگر یہاں ہم صرف ان تصویروں کے افادی پہلو سے بحث کریں گے۔ آج کل ہم جن دستکاریوں کے ذریعے بنیادی تعلیم کا تجربہ کر رہے ہیں، مثلاً کٹائی، بنائی، لکھتی، بانٹنی، گتھا، لکڑی اور گھاس کا کام، انھیں ان تصویروں میں ایک نہایت جان دار اور حسین صورت میں پیش کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ بہت سی دستکاریاں ایسی ہیں جن کو بنیادی دستکاری کی جگہ دی جا سکتی ہے، مگر ابھی ان کا تجربہ شروع نہیں ہوا ہے، مثلاً چمڑے کا کام، مٹی کا کام، بیت، بانس اور گھاس کا کام، کاغذ بنانا وغیرہ۔ ان دستکاریوں کے تعلق بھی تصویریں بنائی گئی تھیں اور یہ دکھایا گیا تھا کہ ان میں تعلیم کا طعمر کہاں تک پوشیدہ ہے۔ ان تصویروں میں ان دستکاریوں کو بہت بلند میاں پر پیش کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ ان دستکاریوں سے تعلق رکھنے والے ضروری اوزار، ان کے مختلف مدارج اور ان کے ذریعے جن قوتوں کو نشوونما ہوتی ہے، ان سب کا مفصل ذکر تھا۔ ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ بچے آرٹ میں افادہ اور من کے درمیان کتنی لقنوا نہیں پایا جاتا۔

چند تصاویریں اس چیز کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ نئی تعلیم کے لفظ سے جو گہری پیداہوں گے وہ کن صفات سے متصف ہوں گے۔ ان میں خود اعتمادی کا جذبہ بیدار ہوگا، وہ اپنی مدد آپ کریں گے مگر ساتھ ہی ساتھ ایک دوسرے سے مل جل کر کام کرنا بھی سیکھیں گے۔ ان کے اندر بچے شہری کی صفات پختہ ہوگی، محنت کی عزت کنا سیکھیں گے اور بے کار چیزوں کا استعمال ہو جائے گا۔ ان میں شاہدے، مطالعے اور نئے نئے تجربات کرنے کی طاقت پیدا ہوگی، اپنے قد کی اور سماجی ماحول سے ان کا جو رشتہ ہوگا وہ جان دار اور لطیف ہوگا۔

اس کے علاوہ تصویروں کا ایک سلسلہ ایسا تھا جس کے ذریعے ربط کے طریق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔

چند تصویریں ایسی تھیں جو نئی تعلیم کے مستقبل کا نقشہ پیش کرتی تھیں ان میں یہ چیز دکھائی گئی تھی کہ جب بنیادی تعلیم پورے ملک میں ملے گی، ہر جگہ کی لگاؤں گاؤں میں بنیادی مدرسے کام کر لیں گے، اور ان مدرسوں سے نکلے ہوئے تاج کے طالب علم کل شہری بن کر زندگی میں قدم رکھیں گے تو دیہات کی عام زندگی پر ان کا کیا اثر ہوگا۔ سب سے پہلا اثر یہ مترتب ہوگا کہ دیہات کے جو بچے آج

انہی باتوں کے پیش نظر ہیں ابھی کہ آئے دہائی کا مگر اس کے متوجہ رہا رہی جو تیری نائنس ہوگی اسے ہم مکمل طور پر تعلیم کی ایک حتمی نائنس بنانے کی کوشش کریں گے۔ ہم نے جناب خند لال بوس آرٹ کے ہونہار شاگرد جناب بہار چودھری کو اپنی نائنس کا نقشہ تیار کرنے کا کام سپرد کیا تھا۔ چودھری صاحب نے بڑی خوشی اور عقیدت کے ساتھ ہماری درخواست منظور فرمائی۔ پہلے انھوں نے دو مین جینے تک بنیادی تعلیم کے اصول کا غور سے مطالعہ کیا اور مختلف مرکوز پر جا کر بنیادی تعلیم کے تجربوں کا پتہ خود مشاہدہ کیا جب ان کو جین ہو گیا کہ بنیادی تعلیم کا ماحول کیا ہے تب انھوں نے نائنس کے نقشے کے تعلق سوچنا شروع کیا۔

نائنس کا ایسا خیل قائم کیا گیا تھا کہ حرام کو بنیادی تعلیم سے تین طریقوں سے متعارف کیا جائے۔ ایک تو تصویروں کے ذریعے، دوسرے نقشوں اور اعداد و شمار کے ذریعے اور تیسرے بچوں اور استادوں کی بنائی ہوئی اشیاء کے ذریعے۔ خیال یہ تھا کہ جن باتوں کا خیال تصویروں کے ذریعے پیش کیا جائے اسی کو نقشوں اور اعداد و شمار کے ذریعے واضح کیا جائے۔ پھر وہی خیال اقد کی بنی ہوئی چیزوں کے ذریعے عملی صورت میں آنکھوں کے سامنے آ جائے۔ اس کے ساتھ ہی یہ خیال بھی تھا کہ نائنس میں صرف یہی نہ ہو کہ اقد کے کام کی چیزیں آراستہ کر دی جائیں بلکہ قریب کے کسی مدرسے کے بچوں کو وہاں لاکر کام بھی رکے دکھایا جائے۔ یہیں خوشی ہے کہ رام گٹھ کا مگر اس کی نائنس میں یہ سب باتیں کی گئیں۔

کا مگر اس کی نائنس میں جتنے پنڈال بننے ہیں سب پٹائیوں اور بانسوں کے ہوتے ہیں۔ ہمارا پنڈال بھی انہی چیزوں کا تھا مگر ہمارے آرٹ جناب بہار چودھری صاحب نے اس کے پیکر کو ایرانی اور مثل آرٹ سے ہم آہنگ کر کے ایک عجیب و غریب چیز بنا دیا تھا جس سے یہ بات واضح ہوتی تھی کہ یہ نئی تعلیم کا ایک مرکز ہے جہاں اقد کے کام میں ذہن اور آرٹ کا ایک نہایت دلکش ربط نمایاں ہے۔

پنڈال اندر سے نہایت کشادہ تھا۔ اس کی چاروں دیواروں پر تصویریں اور چارٹ لٹائے گئے تھے۔ ان کے نیچے بانس کی کمانیوں پر مختلف مرکوزوں کی بھی ہوئی چیزیں مثلاً سوت اور کپڑے، نواف کی دریاں اور آسن، گتے اور لکڑی کی چیزیں، چمڑے اور مٹی کی چیزیں، استادوں اور بچوں کے اقد کے بنے ہوئے کاغذی تصویریں رکھی ہوئی تھیں۔ پنڈال کے چھوٹے ایک چھوٹا پنڈال شاملنے کا بنایا گیا تھا جس کی شکل مثل طرز کی نشست گاہ کی تھی۔ اس شامیائے کے اندر دیواروں پر مربوط اسباق کے چارٹ لٹکے ہوئے تھے، ان کے وقت شامیائے کے اندر چراغاں کیا جاتا تھا۔ مربوط اسباق کے لئے جو چارٹ بنائے گئے تھے، ان کی شکل بھی چراغ کی تھی جس کے پیچھے جھیل تھا کہ یہ سبق بچوں کو اپنی زندگی کو شان دار اور کامیاب بنانے میں متبع راہ کا کام دیں گے۔ پنڈال کی آرائش میں جابجا سٹارٹ اور منہ دو آرٹ میں نہایت دلچسپ ہم آہنگی پسند کی گئی تھی۔

نائنس کے تین حصے کئے جاسکتے ہیں۔

ہدایتی طور پر ہی ملتے جلتے اختیار کئے جاتے ہیں، ان میں علم کی روشنی ہوگی۔
— پھر وہ عقل کے ماتحت اختیار کئے اور عمل میں لائے جائیں گے۔
دیہاتی زندگی کے اس آسنے والے انقلاب کو مصور نے دو ایک تصویروں
میں پیش کیا تھا، ایک تصویر ایک مثالی کسان کی تھی۔ وہ محنت کے
چھان پر بیٹھا ہوا آج ہی کی طرح سبکی جانوروں سے اپنی فصل کی
بکھوالی کر رہا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ لائین کی روشنی میں ایک کتاب
کا مطالعہ بھی کر رہا ہے جو کبھی کے موجودہ طریق کے موضوع پر لکھی
گئی ہے۔ ایک دوسری تصویر ایک مثالی تیلی کی تھی اس میں ایک
تیلی کو دکھایا گیا تھا کہ وہ اپنے پیچھے کو فروغ دینے کے لئے ایک
علمی کتاب کا مطالعہ کر رہا ہے۔ یہ ہوں گے ہمارے مستقبل کے کسان
اور کارگر۔ وہ اپنے خالی وقت کا اور ان چیزوں کا جنہیں یہ غلطی سے
فصلوں پر بیٹھے ہیں، صحیح استعمال سیکھیں گے۔ سب سے بڑی بات
وہ سیکھیں گے کہ ایک ساتھ مل کر کام کریں۔ آج دیہاتوں میں
جہاں ہر گھر پر اخلاص کی نوبت چھائی ہوئی ہے وہاں دستکاری اور
پچھے کا ماحول ہوگا، علم فطرت کی نشوونما ہوگی، حسن رہے گا اور خوشحالی
کا دور دورہ ہوگا۔ مصور نے ایک ایسے دیہاتی گھر کا بھی نقشہ دکھایا تھا
جس میں خاندان کا ہر فرد، ماں، بہنیں، بھائی سب کے سب کام
دھندے سے لگے ہوئے ہیں۔ اس خوشنما مکان کا اثاثہ مختصر سا ہے
لیکن جو کچھ ہے، ملتے سے رکھا ہے، گھر کی دیواروں اور صاف ستھرے
درش کی نہایت سادگی اور خوشنمائی کے ساتھ آرائشی کی گئی ہے۔ یہاں
کو ہر تصویر کو دیکھتے ہی اس کا متعدد ذہن نشین ہو جاتا تھا لیکن اس کے
باوجود ہر تصویر کے نیچے مختصر مہندی اور اردو میں اس کا موضوع واضح
کیا گیا تھا۔

ڈرائنگ، چارٹ، مربوط اسباق کے چارٹ وغیرہ

اس قسم کے کل چارٹ ۱۱۲ تھے۔ سب چارٹ ہندوستانی زبان
میں اردو اور ہندی دونوں رسم الخط میں لکھے گئے تھے۔ ان چارٹوں
کے ذریعے ان تمام تجربات کو سمجھانے کی کوشش کی گئی تھی جو ہیں
آج تک مختلف دستکاریوں خلافت کے کام، کلادی کے کام اور
باغبانی کے ذریعے تعلیم دینے میں حاصل ہوئے تھے۔ تعلیم کے اس
نئے تجربے کی تفصیل نین پیلوؤں سے دی گئی تھی۔ سماشی پیلو سے
نظام اور تعلیم کے پیلو سے اور خاص تعلیم کے پیلو سے۔ سماشی پیلو
کو واضح کرنے کے لئے جو چارٹ بنائے گئے تھے وہ زیادہ اہمیت
رکھتے تھے۔ پچھلے دو سال کے نقشے اکٹھا کئے گئے تھے اور ان
نقشوں کی بنیاد پر یہ بنانے کی کوشش کی گئی تھی کہ باغبانی، لگنے
کے کام، کلادی کے کام اور کتائی کے ذریعے بچوں کو تعلیم دینے
میں اور استادوں کی تیاری میں کیا نکتہ صاف آتا ہے اور اس
سے آمدنی کس قدر ہوتی ہے۔ مٹی کے کام، بیت اور بانس کے
کام اور چڑے کے کام کا تجربہ ابھی بنیادی تعلیم کے کسی ادارے
میں نہیں کیا گیا ہے۔ البتہ شانتی کیتھن، دوشرا بھارتی، مکی دیہی
تعلیم کے شعبے میں چند سال سے چڑے کے کام کی بھی تعلیم دی
جاری ہے۔ اسی تجربے کی بنیاد پر وہاں کے دستکاری کے شعبے
کے ہٹم جناب منویش بھی چودھری نے بنیادی نصاب تعلیم کے آخری

دو درجوں میں چڑے کا کام سکھانے کے لئے ضروری نقشے تیار کر کے بھیجے تھے۔
چند چارٹ ایسے تھے جو دستکاری کے ذریعے تعلیم دینے کے طریقے
اور اس کے نصاب تعلیم کی تفصیل پیش کرتے تھے۔ دوسرے درجے کے
نصاب تعلیم سے باغبانی کا ایک پیلو، دھانی کا ایک پیلو اور لگنے
کے کام میں ایک پورا ماڈل سے لکریہ دکھانے کی کوشش کی گئی تھی کہ
دستکاری کے ان پیلوؤں کے ذریعے طالب علم کو کسی طرح یا درمی
زبان، ریاضی، عام سائنس، سماج کا علم وغیرہ کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔
اسی قسم کا ایک چارٹ مثال کے لئے اس پرچے میں دیا بھی جا رہا ہے۔
ہاتھ کے کام کی چیزیں یا دستکاری کا شعبہ

اس شعبے میں کتائی، گتے کے کام اور کلادی کے کام کے سلسلے
میں ضروری کچے مال، اذکار اور تیاری کی ہوئی چیزوں کے نمونے
درجے وار لگائے گئے تھے۔ کتائی کے شعبے میں مختلف قسم کی کپاس
کے نمونے، اوٹے، دھانی اور کتائی کے مختلف آلات کے نمونے،
مختلف مدرسوں کے طالب علموں اور استادوں کے ہاتھ کی بنائی
ہوئی پونیوں اور سوت سے تیاری کی ہوئی مختلف چیزوں مثلاً درمی
کپڑا، ٹواڈ وغیرہ، کے نمونے رکھے گئے تھے۔ جامعہ اسلامیہ دہلی
میں گتے کے کام کے ذریعے جو تعلیم دی جا رہی ہے اس کا مکمل
نمونہ اور اذکار وغیرہ رکھے گئے تھے۔ اسی طرح درمہا کے
ڈرائنگ انسٹی ٹیوٹ میں گتے اور کلادی کے ذریعے جو تعلیم دی جا رہی
ہے اس کے بھی نمونے آراستہ کئے گئے تھے۔

اس نمونہ کا ایک اور بائبل نیا پیلو بھی تھا۔ اسے ہونہار
بنیادی دستکاری کا شعبہ کہا جاسکتا ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ کتائی
اور باغبانی کی طرح مٹی کا کام، بیت اور بانس کا کام اور کسی حد
تک چڑے اور کلادی کا کام بھی بنیادی دستکاری کی حیثیت سے
تعلیم کا ذریعہ بن سکتا ہے اس سلسلے میں الہ آباد ڈرائنگ کالج
میں کچھ کام شروع ہوا ہے۔ یہاں سے مٹی کے کام، چڑے
کے کام اور ہاتھ کے۔ بنے ہوئے کاغذ کے ہند نمونے نمائش میں رکھے
گئے تھے۔ الہ آباد کے ڈرائنگ کالج کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے
کہ وہاں نہایت سامے اور سستے ذرائع سے طالب علموں اور
استادوں کو تعلیم دینے کی کوشش کی جاتی ہے۔ بچوں کے ہاتھ
کی سبزی ہوئی کچھ تصویریں اور ڈیزائن بھی نمائش میں رکھے گئے تھے۔
ان چیزوں کو دیکھ کر یہ امید ہوتی تھی کہ ہمارے لئے گاؤں کے ہر
بچے کو آرٹ کی تعلیم دینا ممکن ہو جائے گا۔

بچوں اور استادوں کے کام کا عینی مظاہرہ

صوبہ بہار کے بیک ایجوکیشن بورڈ نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی
پاس کے مدرسے کے بچوں کے ذریعے بنیادی تعلیم کی پہلی اور
دوسری جماعت کے کام کا اس نمائش میں عینی مظاہرہ کرایا جائے۔
رام گڑھ گاؤں کے بول انکمپل اسکول نام کے مدرسے نے اپنے
پہلے اور دوسرے درجے اس کام کے لئے بورڈ کے سپرد کئے تھے۔
نتیجہ تھانے کے گہانہ ضلع میں سے دو استادوں کو بلایا گیا اور
تھانے کے مدرسے۔

اسی کے ساتھ ساتھ ٹرننگ اسکول کے طالب علموں نے بھی۔ جو آگے چل کر استاد بنیں گے۔ دہلائی سے مل کر کئی ٹنگ کے تمام مدارس کا معینی مظاہرہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ بنیادی تعلیم کا ایک اور نائنٹھ گر تھامس میں ہر ادا سے کو اپنی مرضی اور پسند کی چیزوں کی تائیں کرنے کی پوری پوری آزادی حاصل تھی۔ بیچ میں خدمت ان کا ایک نقشہ آویزاں کیا گیا تھا جس میں بنیادی تعلیم کے تمام مراکز دکھائے گئے تھے۔ کل ۱۴ ٹرننگ اسکولوں اور بنیادی اسکولوں کے پانچ نہایت گنجان علقوں نے نائنٹھ میں شرکت کی تھی۔

* رام گلاب کا گھر میں کی بنیادی تعلیم کی نائنٹھ میں مندرجہ ذیل اداروں نے شرکت کی تھی۔

جیک ٹرننگ اسکول۔ سری نگر۔ جامعہ اسلامیہ دہلی، الہ آباد، پٹنہ، بڑی، داؤد سیرا سنگھ کام، گجرات، لونی دھاراشیئر، دھاروار، دکر جیک، بل گاؤں، بڑھی آشرم، گجرات، گاندھراجا تہ سلاش لہ، دھپل پٹ، دوا سندر ٹرننگ اسکول اور ٹرننگ انسٹی ٹیوٹ دہلا۔ ابتدائی مدرسے۔ جامعہ اسلامیہ دہلی، بینا قانہ، خلیج چپان، بہار، یارڈولی تعلقہ، گجرات، دھاروار تعلقہ، دکر، ناگہ۔ پاروہ تعلقہ، کنڈہ الا تعلقہ دھاراشیئر۔

اور درجہ پورے انھیں ان بچوں کو بنی تعلیم کی اسکیم کے مطابق تعلیم دینے پر توجہ دیا گیا۔ بنیادی تعلیم کی نائنٹھ کے پنڈال میں ان دو جامعوں کے مدرسے کو بھی جگہ دی گئی تھی۔ صبح۔ بجے سے ساڑھے دس بجے تک اور پھر دوپہر کو ڈھائی بجے سے پانچ بجے تک ان کے کام کا معینی مظاہرہ ہوتا تھا۔ پہلی جماعت کے دس لڑکے تھے۔ ان لڑکوں کو استاد تاناشیوں کے سامنے ربط کے ساتھ سبق پڑھاتا تھا اور دکھاتا تھا کہ عملی کے کام کے ذریعے کس طرح ریاضی، ساج کا مطالعہ اور کھیل کو دغیرہ کا ربط پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اس تھوڑی سی مدت میں بچوں نے جو کچھ ترقی کی تھی وہ بنیادی نصاب تعلیم کے اعتبار سے کافی اطمینان بخش تھی۔ دستکاری کا کام بھی وہ بچے بخوبی سمجھ گئے تھے۔ اس معینی تعلیمی مظاہرے سے تاناشیوں کی کافی بڑی تعداد متاثر ہوئی اور ربط کے ذریعے تعلیم کی اسکیم کے متعلق انھوں نے بہت کچھ واقفیت حاصل کر لی۔ لطف کی بات یہ تھی کہ ہر چند مدرسے پر تاناشیوں کا جہوم رہتا تھا لیکن اس کے باوجود بچے نہایت کیوں اور اطمینان کے ساتھ اپنا کئی دغیرہ کا کام کرتے رہتے تھے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنیادی پہلو سے کسی مفید بات کے کام کے ذریعے تعلیم دینے کا اصول کس قدر کامیاب اصول ہے۔ بچے صاف سحر سے ہو کر اور دکھا دی کے کپڑوں میں لباس ہو کر آتے تھے اور نہایت دلچسپی کے ساتھ اپنا کام کرتے تھے۔

تومنا، دھنا اور پونیاں بنانا

(تعلیم کے ذریعے کی حیثیت سے جو بھی دستکاری چنی جاتی ہے، اس کے مزے ہیں تعلیم کے اتنے امکانات پوشیدہ ہوتے ہیں کہ ایک چھوٹے سے متھون کے اندر ان کی پوری تفصیل ممکن نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس چیز کو سمجھنے کے لئے کہ کتنی اچھے کام اور باغبانی کے ذریعے تمام مضامین کی تعلیم کس طرح دی جاسکتی ہے، تینوں دستکاریوں کا ایک ایک پہلو لے کر اس اصول کو مختصر آواضع کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ اسی کی ایک مثال ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ استادوں سے درخواست ہے کہ وہ اسے صرف ایک اشارے کی حیثیت سے سمجھنے کی کوشش کریں، یہ نہ سمجھ لیں کہ اس میں تعلیم دینے کے تمام امکانات کی پوری تفصیل دی گئی ہے۔ تعلیم کی مدد تو ایک بے پناہ سیلاب ہے لیکن یہاں نصاب تعلیم کے نقطہ نظر کے مطابق اور عوام کو سمجھانے کی غرض سے ممکن مضامین کو الگ الگ کر کے دکھایا گیا ہے۔)

دغیرہ

رکھنے کے لئے کاغذ، کوڑا اور رومی کے لئے ایک ڈکری، دھننے والے بچوں اور استاد کے لئے دھال (ناگ ڈھکنے کے لئے)۔

ضروری جگہ۔

پہلی ہوئی اور خشک زمین ہو یا صاف سحر افروش۔ ہوا کا جھونکاڑہ ہو لیکن روشنی کافی ہو۔ دھننے کے لئے جگہ ذرا اونچی ہو (دو اینٹیں لگا کر مدنی اونچی کی جاسکتی ہے)۔

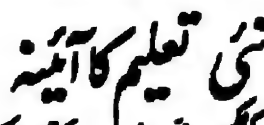
کام کے اجزاء

اوٹی ہوئی کپاس جگہ اور موسم دیکھ کر دھوپ میں کھلا۔ کچرا کھاندہ دل و آخر ہر عمل کے بعد کیے بعد دیکرے کپے کو تھکنے کی ضرورت

بنیادی دستکاری: کتائی

اس کا پہلو۔ رومی یعنی اوٹی ہوئی کپاس کو خود دھن کر پونیاں بنانا۔

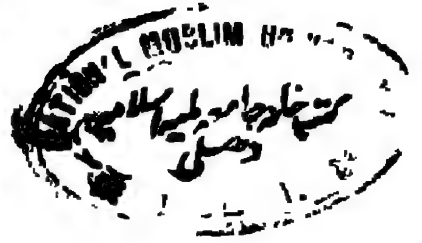
ضروری سامان:- باغیچہ کی اوٹی ہوئی کپاس، مٹھی، موچ کی دھنکی، ہتھا، چٹا، پونی کی سلائی، پلا، فٹ، لمبی اور پلا، فٹ، چوڑی چٹائی، (سر کی یا نزل کی) گہرے رنگ کا کوئی ٹکڑا جس پر حروف لکھے ہوں۔ بھاجا ہوا چڑایا اعلیٰ راکھ، دھننے کے لئے کاغذ کی ڈیس، تاڑکے پتے کی تین ڈکریاں، ایک اوٹی ہوئی کپاس کے لئے، دوسری تین اوٹی ہوئی رومی کے لئے، تیسری دھنی ہوئی رومی کے لئے، پونیاں



فصلت مضامین کی تعلیم سے کسی قدر تفصیلی بحث کرنے کے بعد حضرت نے "روزن اور کھیل"، "در سے میں لوگیاں"، "ملک کی خدمت اور اسکا ہنگامہ" اور "بورنگ اڈس کی زندگی کے عنوانات سے در سے کی زندگی کے بعض اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے اور ان مسائل میں بھی جہاں قدیم اور جدید کا اختلاف پیدا ہوا ہے، مصنف نے نئے نئے زاویے کی نئی ضرورتوں کا ساتھ دیا ہے۔

پرنسز پبلشرز، جامعہ ملی، ممبئی

تعلیمی



(ہندستانی تعلیمی سنگھ کا پرچہ)

جلد ۲، نمبر ۵	دہلی - مئی ۱۹۴۰ء	قیمت سالانہ عشر
---------------	------------------	-----------------

بنیادی تعلیم کے دو سال

اس مقصد کے حاصل کرنے میں ہم کتنی کامیابی ہوئی ہے اور اس راہ میں ہمیں کن کن اور کس کس طرح کی رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اس تعلیمی اسکیم کے سامنے سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ ہندستان کے تمام بچوں کو ہمہ گیر اور سچی تعلیم دی جائے۔ ہمیں یہ ماننا پڑے گا کہ اس مقصد کی طرف ابھی ہم بہت کم بڑھ سکے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ جو تجربہ ہو رہا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ ابتدائی مدرسوں کے اساتذوں کو نئی اسکیم کے سانچے میں ڈھالا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس تعلیم کے تجربے سے بچوں کی حاضری کی تعداد ہر مدے میں بڑھ گئی ہے اور ان میں سے بچے کی بہ نسبت زیادہ بچے کھینچ آئے ہیں۔

پچھلے دو سال میں تعلیم کو پھیلانے کے سلسلے میں بہار اور وسطی صوبے میں کسی قدر تیزی سے کام لیا گیا ہے۔ بہار کے ضلع چپران میں جہاں پہلے تعلیم کا سرے سے کوئی انتظام ہی نہیں تھا ۲۵ نئے مدرسے کھولے گئے ہیں۔ ان مدرسوں کی عمارت تعلیمی سامان اساتذوں کی تنخواہ وغیرہ کے قریب قریب سبھی خرچ صوبے کی سرکار نے اٹھائے ہیں۔ اس تجربے کا پورا حال مارچ کے پرچے میں دیا جا چکا ہے۔ ایک بات اور ہے بچوں اور اساتذوں کی تعلیمی زندگی میں اس نئی تعلیمی اسکیم سے کیا تبدیلی ہوئی ہے؟ نئی تعلیم کا دعویٰ ہے کہ اس سے تعلیمی دنیا میں ایک انقلاب پیدا ہو جائے گا۔ وہ اس طرح کہ ہمیں کسی ایک حرفے کے قیدی بچوں کی بجائے ذہنی اور سماجی۔ غرض اس کی ساری قوتوں کو بڑھانا ہے اور ساتھ ہی انہیں سلج کا ایک ذمے دار ممبر بنانا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ہمارے پچھلے دو سال کا تجربہ اس دعوے کو کہاں تک صحیح ثابت کرتا ہے؟

سب سے پہلی چیز تو یہ ہے کہ اس اسکیم سے بچوں کی زندگی میں ایک نئی خوشی اور انگ پیدا ہو گئی ہے۔ پڑھانے والے تعلیمی کام کرنے والے ان کاموں کو پرکھنے والے اور انہیں دوسرے دیکھنے

اپریل ۱۹۳۷ء میں بنیادی تعلیم کے تجربے کو دو سال پورے ہو گئے۔ اپریل ۱۹۳۷ء میں اس نئی تعلیم کا پہلا مرکز دویا مندر ٹریننگ اسکول کے نام سے قائم ہوا تھا اور وہاں کئی اور نئے کے کام کو بنیادی حرقہ کہہ کر اس تعلیم کا تجربہ شروع کیا گیا تھا۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ ہندستان کے کچھ صوبوں میں بنیادی تعلیم کا کام آگے بڑھنے لگا۔ ٹریننگ اسکول کھولے گئے، اساتذوں کی تیاری شروع ہوئی اور جوں جوں اساتذہ تیار ہوتے گئے، دیہاتوں میں دیہاتی بچوں کو لے کر اس تعلیم کا تجربہ کیا جانے لگا۔ کہیں کہیں تو مثلاً بہار اور وسطی صوبے میں ان نئے مدرسے کھولے گئے اور کہیں ڈسٹرکٹ بورڈ یا لوکل بورڈ کے مدرسوں میں تھوڑی بہت تبدیلی کر کے وہاں پہلے دو تین درجوں میں یہ تجربہ کیا گیا۔

آج ہندستان میں ہندستان کے سات صوبوں میں اس نئی تعلیم کا تجربہ ہو رہا ہے اور چودہ ٹریننگ اسکولوں میں بنیادی تعلیم کے اساتذہ تیار ہو رہے ہیں۔ بنیادی مدرسوں کی تعداد ایک ہزار سے اوپر پہنچ چکی ہے۔ ہندی اور اردو، مرہٹی، گجراتی، کنڑی، اڑیہ، تیلیگو اور تامل زبانوں میں بنیادی تعلیم کا ادب پیدا ہو رہا ہے۔ ۵۰ سے زیادہ اساتذہ تیار ہو چکے ہیں اور دیہاتی مدرسوں میں کام کر رہے ہیں اور ۶۰۰ سے زیادہ اساتذہ بھی تعلیم پا رہے ہیں۔ اکیلے یوپی ہی میں ۱۷۵ ابتدائی مدرسے کے اساتذہ کو ٹریننگ کا ایک چھوٹا سا کورس (Repurchase Training Course) پڑھا کر پڑھنے میں ۹۰ مدرسوں میں اس نئے تعلیمی تجربے کو شروع کیا گیا ہے۔

مگر یہ تو اس تجربے کا معمولی سا خاکہ ہے۔ اس دو سال میں بنیادی تعلیم کو جوترقی ہوئی ہے اس میں امید اور حوصلے کا بہت بڑا حصہ ہے۔ مگر ہمارے کام کھانے والوں کے لئے ان سب باتوں کا جاننا ضروری نہیں ہے جتنا یہ سوال ہے کہ اس نئی تعلیم کی تہ میں جو عید چھپے ہوئے ہیں اور اس کا جو اصل مقصد بنایا گیا ہے اس سے ہم کتنے قریب ہوئے ہیں؟

نئی اسکیم کا ادب موجود ہے اور نہ ان کے پاس اس تعلیم کا کافی سامان ہی ہوگا۔ دودھ دودھ کے دیہاتوں میں جہاں ان کا نہ کوئی دوست ہوتا ہے اور نہ مددگار وہ اکیلے اپنی طاقت اور عقل پر بھروسہ کر کے اتنی بڑی ذمہ داری کو کس طرح پورا کر سکیں گے اس میں انھیں خود کوئی خوشی معلوم ہوگی یا نہیں ان کی تلاش و جستجو کا جذبہ اس تجربے سے کچھ ترقی پاتا ہے یا نہیں؟ یہ ہیں وہ باتیں جن پر بنیادی تعلیم کی آئندہ کامیابی کا دار و مدار ہے۔

ان باتوں کو سامنے رکھ کر اب ہمارا یہ کام ہے کہ تجربے کے اس تجربے سال میں ہم اپنا مقصد اور پروگرام مقرر کر لیں۔ ہمیں یہ بات انہی چلے بنے کہ اس تجربے کا ابتدائی کام شروع ہو چکا ہے۔ اگر تھوڑا سا اس کے پیلوٹ کے لحاظ سے دیکھیں تو ان دو برسوں کی ترقی کی رفتار میں آگے بڑھنے کے لئے اکسے گی۔ ہم یہ مان سکتے ہیں کہ اس نئی تعلیمی اسکیم سے بچوں کی زندگی میں ایک نئی خوشی اور انگ پیدا ہو چکی ہے۔ دو سال کے تجربے سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ حرفے کے ذریعے بچوں میں معلومات بڑھانے اور ان کے اندر شعور اور جستجو کا جذبہ بہت زیادہ پیدا کیا جاسکتا ہے لیکن ابھی ہمیں اطمینان کا سامن نہیں لینا چاہئے۔ ہمارے اس سال کا پروگرام یہ ہونا چاہئے کہ اس کے پیلوٹ کی فکر چھوڑ کر جتنا کچھ اس دو سال میں ہو چکا ہے ہم اسے مضبوط بنانے کی کوشش کریں۔ ہمیں سب سے پہلے بنیادی تعلیم کے استادوں کی طرف رجحان دینا چاہئے۔ اس لئے کہ انھی استادوں پر بنیادی تعلیم کی کامیابی منحصر ہے۔ جو استاد ابھی دیہاتی مدرسوں میں کام کر رہے ہیں ان کے لئے بنیادی تعلیم کا ادب ہیسا کرنا ہے۔ ان کی امداد کے لئے صبح اور سہ شام بے کا سامان کرنا ہے۔ ہر فرینک اسکول اگر اپنے پرانے طالب علموں کے ساتھ میل جول بڑھانے کی کوشش کرے تو ہم اس کام میں بہت آگے بڑھ سکتے ہیں۔ یہ زائد گرمی کی چٹیلوں کا ہے۔ یہ ہمارا مشورہ ہے کہ اس جہتی کا کچھ حصہ اگر استادوں کے مدرسے کے کچھ استاد اپنے پرانے طالب علموں کے ساتھ ان کے مدرسوں میں گذریں اور ان کی مشکلوں کو سمجھنے کی کوشش کریں تو یہ چیز اس تجربے میں بہت زیادہ مدد دے گی اور خود ان استادوں کے موجودہ طالب علموں کی تیاری میں بھی انھیں بہت مدد ملے گی۔ بعض اداروں میں استادوں کی جو موجودہ جماعت ہے وہ تیسری جماعت تھیں۔ استادوں کی تیاری کے سلسلے میں ہمارے دو سال کا تجربہ موجود ہے امید ہے کہ اس کی بنیاد پر ہم ان بچے والے استادوں کو پورے طور پر صحیح تعلیم دے سکیں گے۔

استادوں کی تیاری کے لئے اور دستکاری کے ذریعے خود بچوں کے ذہن و دماغ کو ترقی دینے کے لئے کچھ سب سے بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ فرینک کے ہر مرکز میں بنیادی حروف کا مطالعہ علم کی طرح جاری ہو۔ ایسی چیزیں جن کا مل اب تک ہمارے سامنے نہیں آیا ہے بہت سی ہیں جیسے کسی حرفے کی مدد سے کیسے تعلیم دی جاسکتی ہے، کچھ مال کو کیسے دیکھا جالا جاسکتا ہے اس کے اذکاروں کی تیاری کے سلسلے میں کیا کیا کرنا چاہئے اور اس کی ترقی کے مطالعے کے ساتھ تاریخ، جغرافیہ، سماج کے علم، سائنس، ریاضی، ادب اور آرٹ کا علم کس حد تک حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ابھی تک یہ کھ جہاں علم چھے ہوئے ہیں، اعلیٰ کا کھج کھائے جاتے ہیں کی راہ دیکھ رہا ہے۔ یہ کھج حاصل دینی ہی کھج ہے جیسے طلبہ شمالی یا ہمالیہ کی چوٹیوں کی کھج! اس لئے بنیادی تعلیم کے استادوں سے دستکاری کے استادوں سے، علم کے ماہروں سے، اویوں سے، مصلوہوں

والے سب اس بات کو مانتے ہیں کہ مدرسہ بچوں کے لئے اب ڈرنے کی جگہ نہیں رہی۔ اب وہ ان کے لئے خوشی کی جگہ بن گئی ہے۔ زیادہ سے زیادہ استادوں کا تجربہ یہ ہے کہ بچوں میں ایک نئے قسم کی زندگی اور انگ پیدا ہو گئی ہے اور ان کے دل جاگ چکے ہیں۔ ان کے اندر اب وصلہ اور انگ پیدا ہو چکے ہیں۔ اس تجربے کو دیکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ نئی تعلیم کا یہ دعویٰ صحیح ثابت ہوا۔ بچوں میں علم سیکھنے کا شوق جاگ گیا۔ اب دوسرا سوال یہ ہمارے سامنے آتا ہے کہ اس تجربے کے ذریعے ہم بچوں میں کتنا علم پیدا کر سکے ہیں۔ اس سلسلے پر سوچنے وقت ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ اس تجربے کے شروع میں ہم نے استادوں کو اوروں سے طور پر تیار کر کے تجربے کے کام کے میدان میں بھیج دیا تھا اس لئے وہ حرفے کے بارے میں آسان جان کے جتنا جانتا ضروری تھا۔ دوسری بات یہ کہ ابھی تک پہلے دودھوں کے بچوں کو لے کر تجربے کے گئے ہیں اور ان کو ضروری باتیں سکھانے اور بڑھانے کا سامان بہت قہرڑا ہے۔ اس لئے یہ بات اچھی طرح یہ بتانی جاسکتی کہ حرفے کے ذریعے کتنا کچھ بتایا اور سکھایا جاسکتا ہے۔ مگر یہ سب کچھ مرنے پر بھی پہلی تعلیمی کانفرنس میں اوروں سے تجربے والے جتنے کام کرنے والے اکٹھے ہوئے تھے ان کی رائے رہی ہے کہ پہلے دو سال کے تجربے نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ ربط کے اصول پر تعلیم دینا ممکن ہے اور تعلیمی نظریے منید بھی لیکن اس اصول کو زبردستی ہر جگہ لٹھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔

اس تجربے کو دو سال ہو گئے لیکن لوگ اب بھی یہ سوال کرتے ہیں کہ اسکیم کی کہانی یا چین کے قدیم بادشاہوں کے تھکے کو بنیادی حرفے سے کس طرح ربط دیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اس کے جواب کو یہاں ہر دو بنا ضروری ہے کہ تعلیم کا مقصد ہے ذہن و دماغ کو ترقی دینا اور اسے جگانا۔ تعلیم کا صرف یہ ایک مقصد نہیں ہے کہ دماغ میں علم کا خزانہ بھر دیا جائے۔ اس نئی تعلیم سے اگر بچوں کی سوچنے کی قوت بیدار ہوئی، ان کے اندر تلاش اور کھج کا جذبہ پیدا ہوا تو ہم سمجھیں گے کہ ہم تعلیم کا اصل مقصد حاصل کر سکے ہیں۔ اگر یہ حاصل ہو گیا تو یہ بات کہ وہ چین کے قدیم بادشاہوں اور اسکیم لوگوں کی کہانیاں جانتے ہیں یا نہیں اور اگر جانتے ہیں تو کس طرح سے جانتے ہیں، معمولی سی رہ جاتی ہے۔ کتنائی کے ذریعے خلث کے قاعدے کو سمجھانے کے طریقے سے بڑا اور ضروری مسئلہ یہ ہے کہ بچوں کے اندر وہ علمی کھج کا جذبہ کیسے پیدا کیا جائے جو خلث کے قاعدے کے معلوم کرنے والے کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ بنیادی تعلیم کا آخری مقصد یہی ہے اصل چیز یہ ہے کہ بچوں میں علم کو اپنانے اور بڑھانے کی انگ اور وصلہ پیدا کیا جائے۔ یہ مقصد تو بہت ہی بڑا ہے لیکن ہمارے لئے جے تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نئی تعلیمی اسکیم سے بچوں کی مدرسے کی زندگی میں ایک نئی خوشی اور کھج کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ یہ چیز ہماری کامیابی کا ثبوت ہے۔

مگر ابھی یہ سوال اپنی جگہ پر رہتا ہے کہ یہ تعلیم بچوں کے لئے جیسی خوشی اور انگ لائی ہے کیا اسی طرح کی کوئی چیز استادوں کے لئے بھی اس میں ہے؟ اس نئی اسکیم سے استادوں کی ذمہ داری اور محنت بہت بڑھ گئی ہے۔ اب وہ پہلے کی طرح صرف کتاب کی پڑھائی یا نصاب تعلیم کو ختم کر دینے پر بس نہیں کر سکتے۔ ان کے سامنے یہ اس

ادارہ ساری دنیا کے لئے تعلیمی میدان میں ہندوستان کی طرف سے
ایک قسم کی دین ہوگی۔

سے تیار کیے جانے والوں اور سماج کا علم جاننے والوں سے ہماری درخواست ہے
کہ وہ اس جی ہم میں ہمارا ساتھ دیں اور ہمارا ہاتھ بٹائیں۔ ہمارا یہ

دھنائی کا علم بچوں کے لئے کیسی دھنکی ہونی چاہیے موخ کی دھنکی (بہار کی قدیم دھنکی)

کامیابی کے ساتھ دوسرے مضمونوں کا ربط پیدا کیا جاسکتا ہے۔ غالب علم
جس طرح اپنے پڑھنے لکھنے کا سامان ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا ہے اسی
طرح وہ دھنکی اور اس جھوٹی سی دھنکی کو بھی اپنے پاس رکھ سکتا ہے۔ اس
کی دھنائی سے دھننے وقت خوشی بھی زیادہ ہوتی ہے۔ دھننی ہوئی
دھن کی ٹھیک جانچ یہ ہے کہ وہ سندھ کے پھین یا سفید بادل کے ٹکڑوں
کی طرح ہوا آسے اگر کتاب کے ورق پر رکھ دیا جائے تو کتاب کا ایک
ایک حرف دھنائی کے ساتھ پڑھا جاسکے۔ ان تمام باتوں کا لحاظ رکھتے
ہوئے اگر دیکھا جائے تو بہار کی یہ موخ کی دھنکی زیادہ فائدہ اور
کام کی ہے۔

اس دھنکی میں اگر کوئی کمی یا خرابی ہے تو وہ یہ کہ اس سے روئی
کم دھنی جاتی ہے اور ایک گھنٹے میں زیادہ سے زیادہ ۱۲ گھنٹے روئی
دھنی جاسکتی ہے۔ مگر جامعیت میں دھنکی کے ساتھ اس رہنما کا جہاں
تک تعلق ہے یہ نہایت اچھی چیز ہے۔ ہمیں یہ نہیں دیکھنا ہے کہ کام
کم ہوا یا زیادہ بلکہ ہمیں اس چیز پر توجہ رکھنی ہے کہ جو کچھ کام ہوتا ہے
کم یا زیادہ وہ خوبصورت اور سلیٹے کا ہوتا ہے اور اس سے بچوں کی
ذہنی، جسمانی، ادائیگی اور تعلیمی ترقی میں مدد ملتی ہے۔
بناوٹ :-

- (۱) خوب پختہ ہانس لے کر اسے چار روز تک ہوا اور دھوپ میں
سکھائیں، ہانس چام ہانس ہونا چاہئے۔
- (۲) چار پانچ روز تک سکھانے کے بعد اسے پانی میں ڈال
دینا چاہئے جہاں وہ چار پانچ روز تک پڑا ہے۔
- (۳) پانی میں سے نکال کر اس کے چار یا آٹھ برابر برابر پھٹے
چیریں۔ ان میں سے مضبوط پھٹے لے کر ان کو خوب رندا کر س دپٹے
تین تین فٹ کے ہونے چاہئیں۔ اس کے بعد ان کو یہاں تک نم
دیا جائے کہ وہ کمان کی شکل کے ہو جائیں اور اس شکل کو قائم رکھنے
کے لئے تانت کی جگہ ان کے دونوں سروں پر رسی بکڑ کر باندھ
دی جائے اور اس وقت کھولی جائے جب وہ کمان کی شکل کا
بٹا باطل سوکھ جائے۔ سوکھنے کے بعد رسی کو ”موخ کی تانت“
سے بدل دیا جائے۔ لیجئے یہ آپ کی موخ کی دھنکی تیار ہوگئی۔
موخ سرکنڈے کے پھٹے کو کہتے ہیں۔ سرکنڈا جب خوب پک
جاتا ہے اور اس میں مورچل کی طرح کے پھول لگ جاتے ہیں

بہار میں اس دھنکی کا رواج بہت پہلے سے چلا آ رہا ہے۔ لوگ
اسے ہانس والی دھنکی کے نام سے بھی جانتے ہیں۔ دیہاتوں میں تو
اب تک یہی استعمال ہوتی ہے۔ یہ دھنکی ایک پیسے میں تیار ہو جاتی
ہے۔ اس کی تیاری میں نہ زیادہ سامان کی ضرورت پڑتی ہے نہ
اس کے بنانے کے لئے کوئی فن جاننے کی ضرورت ہے اور نہ اس
کی تیاری میں زیادہ وقت اور طاقت ہی درکار ہوتی ہے۔ اس دھنکی
کی مدد سے جو روئی دھنی جاتی ہے اس میں ایک خاص بات بھی ہے۔
اس دھنکی سے دھنائی کرنے کے لئے الگ سے کسی جگہ کی بھی ضرورت
نہیں پڑتی یعنی آپ جہاں بھی بیٹے ہوں وہیں اس سے روئی دھن
سکتے ہیں۔ یہ اتنی آسانی سے ہوتی ہے کہ ۶ برس سے ۸ برس تک کے
بچے بھی اس سے آسانی سے کام لے سکتے ہیں

اس سے جو دھنائی ہوتی ہے اس میں زیادہ پیچیدہ ادن سے
کام نہیں لینا پڑتا۔ ذرا ہوشیار دھننے والا ہو تو وہ بغیر دھنکی کے صرف دھنکی
کے ساتھ دھن سکتا ہے۔ اس کی باریک دھنائی سے باریک سوت
کاتا جاسکتا ہے۔ اس دھنکی سے دھنی ہوئی روئی سے جو پٹیاں تیار
ہوتی ہیں ان سے ۴۰ سے ۲۰۰ فریک کا سوت کاتا جاسکتا ہے۔ اگر
موتی دھنائی کرنی ہو تو وہ بھی اس دھنکی سے ہو سکتی ہے۔ کپاس کی بہت
سی ایسی قسمیں ہوتی ہیں جنہیں ہر دھنکی پر نہیں دھنا جاسکتا، مگر اس دھنکی
سے ان روئیوں کو بھی آسانی سے دھن سکتے ہیں۔ آندھرا میں جس دھنکی
کا علم ہے اس کی اور اس دھنکی کی دھنائی ایک سی ہوتی ہے مگر خود
دھنکیوں میں فرق ہے۔ آندھرا کی دھنکی میں ہر کی شاخ کو کمان کی شکل
کا بنالیتے ہیں اور اس پر تانت چڑھا دیتے ہیں مگر دونوں جگہ دھنائی
کا قاعدہ ایک سا ہے۔

آندھرا میں بھی پہلے روئی کو کھلی سے لٹکا کرتے ہیں، پھر روئے
پر چڑھا کر اسے برابر کرتے ہیں اور جنوں کو نکال کر اور روئی کو ٹون کر
دھنائی کرتے ہیں۔ یہاں بولا ہاتھوں سے یا چغری سے نکالتے ہیں اور
پھر اسے ٹون کر اسی دھنکی کے ذریعے دھنتے ہیں۔

بچوں کی جامعیت کے لئے جس طرح تکلی ضروری ہے اسی طرح
بہار کی یہ چھوٹی دھنکی، بھلی بھلی اور سستی ہانس والی موخ کی دھنکی بھی فائدہ
اور کام کی ہے۔ اس کے استعمال کے لئے کچھ زیادہ مہذبیت نہیں کرنا پڑتی
جامعیت میں پڑھانے لکھانے وقت اس دھنکی کو بیچ میں لاکر بڑی

یہ تانت جڑھا دینی چاہیے۔ ایک اور بات یہ یاد رکھنی چاہیے کہ دھن سے پہلے دھن کی سرور پر موج کے باندھنے کی وجہ سے جو گانٹھ چڑ جاتی ہے اسے پانی سے تر کر دینا چاہیے۔ موج کو پانی سے تر کر دیا جائے تو وہ مضبوط ہو جاتی ہے اور ٹوٹتی نہیں ہے۔

یہ تو سہی موج کی دھن کی بناوٹ، اب رہ جلتے میں جی دھن، پنہن و غیرہ جو آندھرا کی دھن کے لئے ضروری چیزیں ہیں۔ آئندہ میں ان اذکاروں پر دھنائی کے اصول پر بھی مضمون شائع کرتا رہوں گا اور اس کے بعد کتاب کی اور دھنائی کی خاص باتیں اور اس کے سلسلے کے ساتھ کتاب پر بھی اپنے تجربات آپ کے سامنے پیش کرتا رہوں گا۔

شری نائن چودھری
بیک ٹریننگ اسکول، پٹنہ

تو لوگ اس پہلو کو الگ کر کے سرکڑے میں سے سرخ محال لیتے ہیں اور اسے ہوا اور دھوپ میں سکھا لیتے ہیں اور حفاظت سے رکھ لیتے ہیں۔ اسی موج سے رسی بھی بنائی جاتی ہے۔ اس کی لمبائی ۲ فیٹ سے ۴ فیٹ تک ہوتی ہے۔ اسے دھوپیں اور پانی سے بھا کر رکھنا چاہیے۔ یہ خراب ہو جاتی ہے۔ جب موج کی تانت بنائی ہو تو پہلے اسے ۶ گھنٹے تک پانی میں بھگوننا چاہیے۔ اس کے بعد اسے چکر اس کے ۴ یا ۵ گھنٹے کے بائیں۔ اس بات کا دھیان ہے کہ موج کے تار بہت تیز ہوتے ہیں۔ اس کے چھ چاقو کی مدد سے کئے جائیں ورنہ ہاتھکٹ جاتے۔ گاندیشہ رہتا ہے۔ اب ان ۴ یا ۵ حصوں میں سے ایک حصہ کو لے کر اس کے دونوں سروں کو دھنٹا چاہیے۔ پھر اس کے بعد باقی کا پکارا دیکر باقی سے اسے خوب چٹنا اور گول کرنا چاہیے۔ جب خوب انیشن چڑھ جائے تو دھن کی جو کان تیار کی گئی ہے اس کے سروں پر سے رسی کو کھول کر

بنیادی تعلیم کی رفتار

صوبہ متحدہ :-

بنیادی تعلیم کے تجربے میں صوبہ متحدہ میں کچھ خاص باتیں ہیں جیسے صوبوں میں جہاں محدود وقت اور کم مدرسوں یا چھوٹے چھوٹے گھنٹان علاقوں میں یہ تجربہ شروع کیا گیا ہے وہاں اس صوبہ میں سامنے صوبہ کے لئے ایک خاص اسکیم بنا کر بڑے پیمانے پر اس کام کو پھیلایا جا رہا ہے۔ اس نئی اسکیم کے تجربے میں سب سے بڑی جو ضرورت ہے وہ ہے استادوں کی تیاری۔ اسی چیز کو سامنے رکھتے ہوئے ۱۹۶۲ء میں اس صوبہ کے ابتدائی مدرسوں کے موجودہ استادوں کو اس نئی تعلیمی اسکیم میں کام کرنے کے لئے سات تیاری کے مرکز (۵۵۵۵ مدرسہ) Training Centre) کھولے گئے تھے اور ہر مرکز میں ۵۰ استادوں کو تین تین ماہ کا ایک مختصر نصاب پڑھایا گیا تھا۔ اس طرح کے چار تعلیمی دور پورے ہو چکے ہیں اور آج ۱ اپریل ۱۹۶۳ء میں اس صوبہ کے قریب قریب ۴۰۰۰ استاد اس نئی تعلیمی اسکیم کے مطابق پڑھانے کی تعلیم پا چکے ہیں۔ جولائی ۱۹۶۳ء سے ۲۵۰۰ اسکولوں کے پہلے تین درجوں میں دستکاری کے ذریعے تعلیم دینے کے اس طریقے کا باقاعدہ تجربہ شروع ہو جائے گا۔

صوبہ متحدہ میں اس تجربے کی ذمہ داری کسی خاص محکمے پر نہیں بلکہ سارے محکمہ تعلیم پر ہے اور ساتھ ہی ساتھ لوکل بورڈ اور سینیٹوں کے افسران تعلیم تو بھی اس اسکیم کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ پچھلے ڈیڑھ برس کے تجربوں پر غور کرنے کے لئے اور آئندہ کا پروگرام متحرک کرنے کے لئے ایڈیوٹو ٹریننگ کالج میں صوبہ متحدہ کے ڈائریکٹر تعلیمات ہے۔ سی۔ پاول پرائس کی صدارت میں تمام صوبہ کے انسپکٹروں، اسٹنٹ انسپکٹروں، ڈپٹی انسپکٹروں، نارل اسکولوں کے صدر مدرس اور سینیٹوں کے محکمہ تعلیم کے افسران کا ایک جلسہ بلا یا گیا تھا۔

اس جلسے کو شروع کرتے ہوئے مسٹر پاول پرائس نے فرمایا اس نئی تعلیم کے پچھلے ڈیڑھ برس کے تجربے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس نئے نظام تعلیم سے بچوں کی شخصیت اچھری اور ترقی پاتی ہے۔

ہیں امید ہے کہ جولائی ۱۹۶۳ء کے ۵۲۰۰ اسکولوں کے پہلے تین درجوں میں اور ۱۹۶۳ء تک چار درجوں میں یہ تجربہ پورا ہو جائے گا۔ اس کے بعد ہم ثانوی تعلیم کی منزل میں قدم رکھیں گے۔ اس وقت تک ثانوی مدرسوں میں ہم دستکاری کی تعلیم شروع کر دیں گے۔ ہمارے نزدیک میٹریک درجہ دو ہے جس میں بچے کے جم اور روح کے تمام حصے پورے طور پر ترقی پا سکیں جہاں وہ فطرت سے، کارٹ سے، نئے سے پورے طور پر ملنے سکیں گے۔ اس منزل تک پہنچنے کے لئے ہماری دو بڑی ضرورتیں ہیں۔ ایک اس نئے نظام کے مطابق پڑھنے والے استادوں اور دوسری روپیہ کی۔ استادوں کی تیاری کے لئے ایڈیوٹو کالج ٹریننگ کالج تجربہ گاہ کا کام دے رہا ہے اور آئندہ بھی وہ یہ کام کرتا رہے گا۔ خراج کے سلسلے میں ہمیں یہ کوشش کرنی چاہیے کہ ہمارے مدرسے کی عمارت، سامان، فرنیچر وغیرہ دیہاتی ذریعوں اور کم سے کم خرچ میں بنے ہوں اور کوشش کو یہ ہونی چاہیے کہ اسکول کے بچے اپنی تعلیم کے اذکار اور سامان خود ہی تیار کریں۔ ہمیں رکاوٹوں اور طرح طرح کی مشکلوں کا سامنا تو ضرور کرنا پڑے گا۔ مالی مشکلیں، انتظام کی مشکلیں، لوکل بورڈ کا الگ رہنا لوگوں کے اعتبار انسانی فطرت کی کمزوریاں، غرض طرح طرح کی مشکلوں سے ہمیں دوچار ہونا پڑے گا اور واقعہ یہ ہے کہ نئے تجربوں میں کامیابی کی راہیں مشکلوں کا سامنا کرنے ہی سے نکلتی ہیں اور اسی میں سچی خوشی ملتی ہے۔ لیکن اگر ہم کے ارادے کے ساتھ ان مشکلوں کا سامنا کریں گے تو پھر ان پر قابو بھی پاسکیں گے اور ملک کی ایک ایسی خدمت کر جائیں گے جس کا اندازہ ہمیں جو سکے گا۔

اس جلسے میں اس نئی تعلیم کے بنیادی اصول پر کافی غور و بحث ہوئی بیک ٹریننگ کالج سے لاہور جو بیک ٹریننگ اسکول ہے، اس میں اس کا براہ راست تجربہ بھی سکھایا گیا۔ اس جلسے سے محکمہ تعلیم کے کام کو نئے اہل میں تعلیم کے اس نئے تجربے کے لئے بہت کافی جوش پیدا ہوا ہے اور یہ امید ہوتی ہے کہ بنیادی تعلیم اب اور تیزی کے ساتھ آگے قدم بڑھائے گی۔

ان کی نگرانی میں ۶۰ بنیادی اسکول کھولے گئے ہیں۔ محکمہ تعلیم کی ایسی اسکیم ہے کہ ہر سال ۶۰ مدرسے کھولے جائیں اور ۲۵ سال کے اندر اس نئی تعلیمی اسکیم کا پورا تجربہ ممکن ہو سکے۔

کتابی کا امتحان

علی — دہشتائی (۲) دھنائی (۳) ادنائی
کٹائی :-

کٹائی کے استمان کے لئے مرث ایک گھنٹے کا وقت دیا گیا تھا،
یعنی آدھا گھنٹہ دائیں ہاتھ سے کاٹنے کے لئے اور آدھا گھنٹہ بائیں ہاتھ
سے کاٹنے کے لئے۔ پیٹنے کے لئے الگ وقت دیا گیا تھا۔ کاٹنے کا
وقت پورا ہوتے ہی فوراً آپسٹا شروع کیا گیا۔ صبح استمان تو یہ تھا کہ
ہر طالب علم نے پیٹنے میں جتنا وقت لیا تھا، وہ الگ الگ لکھا جاتا، مگر
چونکہ طالب علموں کی تعداد بہت زیادہ تھی اس لئے یہ کام ممکن نہ ہو سکا۔
پیٹنے کی جانچ چرٹنے پر پانچ منٹ میں ۲۰۰ تار اور کھلی پرہ منٹ میں
۱۰۰ تار رکھی گئی تھی۔

چرنے پر کاتنے والے امیدواروں کو کاتنے کے لئے 'مسکان چرنے' دیے گئے تھے جن کا گھیرا - ایچ تھا۔ چرنے کی تیلی ڈوری ہر طالب علم نے اپنے باقہ کے کاتنے ہوئے سوت سے خود ہی تیار کر لی تھی۔

تعلیمی کثرت کی کامیابی کا امتحان کرنے کے لئے ہر امیدوار کو چھ تحلیل دی گئی تھیں اور پہلی کاتنے کے ۲۴ قاعدوں میں سے کسی قاعدے کو کام میں لانے کی انہیں اجازت تھی۔ ہر امیدوار کو ایک سی پونیاں کاتنے کو دی گئی تھیں مگر انہیں یہ اجازت بھی تھی کہ وہ خود اسی بنائی ہوئی پونیاں کو کاتیں۔ چرنے پر کاتنے والوں کو ۲۰ سے ۲۴ نمبر تک کا سوت کاتنے کو کہا گیا تھا اور پہلی پر کاتنے والوں کو ۱۲ سے ۱۶ نمبر تک کا۔

سنائی کے امتحان کے لئے جو جانچ رکھی گئی تھی وہ اسید واروں کی عمر، ان کی مشق کی مدت وغیرہ خاص خاص حالات کو سامنے رکھ کر رکھی گئی تھی۔ اس جانچ کو پوری اور آخری جانچ نہیں سمجھنا چاہئے اور نہ وہ ہر ادارے کے لئے رکھی ہی جاسکتی ہے۔ جن طالب علموں نے دس بیسے کا کوئرس پورا کیا تھا، ان کی کامیابی کے لئے چھٹے کی کتاب میں ایک گنتے میں ۶۰ تا ۶۰ فی صدی کس اور تا ۸۰ فی صدی ایک سا ہونا ضروری سمجھا گیا تھا اور جن طالب علموں نے صرف ۵ بیسے کا کوئرس پڑھا تھا ان کی کامیابی کے لئے تکنیکی کتاب میں ۶۰ تا ۸۰ فی صدی کس اور تا ۸۰ فی صدی ایک سا ہونا ضروری سمجھا گیا تھا ان باتوں کے علاوہ بیٹے کی مدت، پیمین، کاتے کا ڈھنگ، بیٹنے کا طریقہ اور صفائی وغیرہ میں بھی ان کا امتحان لایا گیا تھا۔

دُعاۓ ۱۔
دُعاۓ ۱ اور پونیاں بنانے کی جانچ کے لئے ایک گھنٹے کا وقت رکھا

• کوئی ایسے کے کام کے امتحان کا تعویذ اس معاملے میں دینے کی کوشش کی جائے گی۔

”مڑھیا“ سے زیادہ دیر پر لکھی گئی تھی۔
چرخہ مستعد، تنکھا چرنے کی جلیک سے بالکل ایک لائن میں
لکھایا گیا تھا۔ (۲) ٹکڑے کی گھڑی لائن کی تھی۔ (۳) خاص پیچ
کی مٹھیا گھڑی نہیں تھی۔ (۴) خاص پیچ اور چھوٹے پیچ میں بہت کم فرق
رکھایا گیا تھا۔ (۵) خاص پیچ کی جلیک جام ہو گئی تھی اور آگے پیچھے
سرک نہیں سکتی تھی۔

چرخہ مٹ۔ ۱۔ (۱) ڈوری جو باریک ہونی چاہئے تھی، موٹی تھی۔ (۲)
پنڈی کا چھید نیچوں بیچ میں نہیں تھا۔ (۳) موٹی ڈوری اتنی ڈھیلی تھی
کہ چھوٹے پیچ کا کوئی استعمال ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ (۴) سوت پینٹ کی کھٹی
نہیں تھی۔ (۵) خاص پیچ کی گھڑی بہت ڈھیلی تھی۔
تھیل مٹ۔ ۱۔ (۱) ٹیڑھی تھی۔ (۲) پنڈی کے پچے کی طرف کی دھٹی
کا حصہ آدھے انچ سے زیادہ لمبا تھا۔ (۳) پنڈی کا گھیراؤ راکم تھا۔
(۴) اوپر کی نوک ٹیک نہیں تھی۔

پانچ جینے کا کورس پچھے ہوئے طالب علموں کے لئے

پنجن مٹ۔ ۱۔ (۱) تانت الٹی یعنی اتر سے دھن کھینچی ہوئی تھی۔
(۲) پچھے کی لمبائی ڈنڈی سے تانت تک کم تھی۔ (۳) پچھے کی کانکر
لکھنے کی شکل گول نہیں بگڑ گئی تھی۔ (۴) سوط پنجن کے لمبائے سے ٹیک
نقشہ پر نہیں تھی۔ (۵) تانت بہت موٹی تھی۔ (۶) دھانی کے لئے
تانت کا جو حصہ استعمال میں آتا ہے، اس کے بیچ میں ایک گرہ پڑی
ہوئی تھی۔

ٹیولٹا مٹ۔ گولٹوں کی دیواریں باہر کی طرف گول نہیں تھیں۔

پینٹ مٹ۔ پینٹ کے کنارے کھردھے اور تیز تھے۔

پھاگلا مٹ۔ پڑوہ چار فٹ سے کم تھی۔

تھیل مٹ۔ نوک کے باہری کنارے بہت تیز تھے۔

تھیل مٹ۔ پنڈی کے پچھے سے کی ڈنڈی آدھے انچ سے

کم لمبی تھی۔

تھیل مٹ۔ نوک کے نیچے کا چٹا حصہ بہت چوڑا تھا۔

تھیل مٹ۔ پنڈی بہت موٹی زیادہ وزن کی تھی۔

تھیل مٹ۔ پنڈی بہت تھلی اور کم وزن کی تھی۔

تھیل مٹ۔ پچھے سے میں جو خالی حصہ ہوتا ہے وہ کم گہرا

تھا۔

گیا تھا۔ ہر طالب علم اپنی روٹی خود صاف کر کے لایا تھا۔ ایک گھنٹے میں ۵ توڑے
یعنی دھن کران کی پونیاں بنانے کے لئے ۵۰ ٹکڑے روٹی کی دھانی کے
طریقے کے لئے ۵۰ نمبر لکھے گئے تھے۔ اس کے علاوہ دھن کی رندائی دھننے
کا طریقہ، پچھے سے پیچ کی شکل صحت اور دوسری ضروری چیزیں
بھی لکھی گئیں۔
ادنی۔ ۱۔

ادنی کے امتحان کے لئے بھی ایک گھنٹے کا وقت رکھا گیا تھا مگر اس
کے لئے ضروری سامان کی کمی کی وجہ سے اس کا امتحان نہیں لیا گیا۔
ایک گھنٹے میں ادنی کی جانچ ”سلانی پڑے“ پر ۵۰ توڑے اور اٹھ کی
ادنی پر ۶۰ توڑے کا رکھا گیا تھا۔

کٹائی کے لن کی جانچ دو قاعدوں کو سامنے رکھ کر کی گئی تھی۔ ایک
توکام کے طریقے کی جانچ () *Teeth and Teeth* اور دوسرے
خوابوں کی جانچ () *Teeth and Teeth*۔ پہلی جانچ کے
سطح میں طالب علموں کو دھنوں میں بانٹ دیا گیا اور انھیں نگلی پر
تھیلی کی کٹائی کے ۲۴ طریقوں میں سے کسی دو طریقے سے کاتے کو کہا گیا تھا۔
پھر کاتے وقت ان کے کاتے کا طریقہ، بیٹھے کا ڈھنگ، صفائی وغیرہ کو
بھی نظر میں رکھا گیا اور ساتھ ہی ساتھ ان چیزوں کا بھی امتحان ہوتا رہا۔
اسی کے ساتھ ساتھ شاہدے کا بھی امتحان کیا گیا۔ غلطی نہ کرنے کے طریقے
کے طور پر چھپنے، تھیلی، دھنکی، پینٹ، غرض مختلف اوزاروں میں ایک نہ
ایک فراہمی پیدا کر دی گئی۔ یہ خوابیاں اس طرح رکھی گئیں کہ دیکھنے ہی
دیکھنے والا سمجھ لے کہ کس چیز میں کیا غرابی ہے۔ اس امتحان میں ہر استاد
کو کل دس منٹ دیے گئے اور یہ کہا گیا کہ جو چیز دکھائی گئی ہے، اس کے
اندروں کی یا غرابی ہے اسے کاغذ پر لکھ دیا جائے۔

کٹائی۔ دھانی کی معلومات کے سطح میں اور غلطی نہ کرنے کے سطح
میں جو کچھ کہا گیا اس کی رپورٹ یا تجربہ بھی نیچے دکھایا جا رہا ہے۔

غلطیاں نہ کرنے کا امتحان

دس جینے کے طالب علموں کے لئے۔ ۱۔

چرخہ مٹ۔ ۱۔ (۱) خاص پیچ (دھن پکر) کی مٹھیا لکڑی کے بیج
بکے ریشوں () *Teeth and Teeth* سے زیادہ قائم رہی۔ (۲) مٹھیا اُلٹی
یعنی چھوٹے پیچ کی طرف لکڑی گئی تھی۔ (۳) ٹکڑے کی گھڑی پر جو
باریک لکھا ہوتا ہے، وہ اٹھ لکھایا گیا تھا۔ (۴) ٹکڑے کی پسندی

دو یا مندر ٹرننگ اسکول ور دھا

(پانچ جینے والے طالب علموں کے لئے)

کٹائی کا فن اور ریاضی

فن (پہلا حصہ)

پہلا سوال۔ دھن دھن روٹی کے ریشے کبھی کبھی ٹوٹتے ہیں
اس کا سبب لکھئے۔

دوسرا سوال۔ سلانی پڑی کی ادنی اور اٹھ کی ادنی کے فائدے
اور نقصان کا مقابلہ کیجئے۔

تیسرا سوال۔ کاتے وقت سوت کیوں ٹوٹتے ہیں؟

چوتھا سوال۔ روٹی کے ریشوں کا بیان لکھئے۔

پانچواں سوال۔ تھیل کے مختلف حصوں کے نام لکھئے۔

چھٹا سوال۔ (دلت) برہما کے چرنے میں کتنی چیزیں لکھی گئی

ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟

(دب) باریک تانت میں کیا کیا خاص باتیں ہوتی ہیں؟

کٹائی کا دھاب (دوسرا حصہ)

ساتواں سوال۔ ۲۰ توڑے روٹی میں سے جھڑن کی وجہ سے ۸۰

توڑے سوت نکلتا ہے۔ آپ کے درجے میں ۸۰ توڑے پونی میں سے

تیسرا سوال - ہمیں سوت کے لئے کون سے ریٹے (بے یا چھوٹے) کی روئی کام میں لانی چاہئے۔ اگر اپنے پاس ادھے ریٹے

تسکلی کا گیت

اور سیدے سادے میٹوں کی طرف سے جوں جوں توجہ ہٹتی جاتی ہے !
دیے دیے گیت اور گانوں کی طرف سے بھی رشتہ ڈٹا جا رہا ہے۔ کھنڈر
اس کا سبب کیا ہے ؟ سلج کے علم کے بندھت اس سکے کی جانچ پڑتال
کریں ۔ ہمارے بچوں کی تعلیم سے تعلق ہے ۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کی تعلیم
جب سے نفلوں اور دھڑوں کا گورکھ دھندلانی ہے ، اسی وقت سے
بچوں کی زندگی سے موسیقی کی کاہنگ تو بھی ختم ہو گیا ہے ۔ ابتدا کی تعلیم
سے جن لوگوں کا کچھ بھی تعلق ہے ، وہ بڑی جانتے ہیں کہ ابتدائی سکوں
میں تعلیم کا پتہ بچوں کے رٹنے رٹانے کی آواز سے چلتا ہے اور بس ۔
اس نئی تعلیم کی وجہ سے بچوں میں خوشی اور مسرت کی ایک لٹانی یہ
بھی ہے کہ طریقہ تعلیم میں اقد کے کام کے ساتھ ساتھ موسیقی کے ذوق
کو بھی دل ہے ۔ آج بنیادی تعلیم کے استادوں اور بچوں دونوں کے
اقد اور سکے دونوں پر ساتھ ساتھ کام کرنے لگے ہیں ۔ یہ بات ہم آج
نہیں کہہ سکتے کہ اس سے طریقہ تعلیم یا سماجی زندگی پر کیا دیر پا اثر ہوگا
مگر ایک بات تو بلاشبہ صحیح ہے کہ بنیادی تعلیم کے استادوں میں تسکلی
کے گیت اور نفلوں کے گیت کا بہت بڑا جوش پیدا ہو گیا ہے ۔ یہاں اسی
نورے کا ایک گیت چھاپا جا رہا ہے ۔

بہت پرانے زمانے سے اقد کے کام سے گانے کا تعلق چلا آ رہا
ہے ۔ بچپن میں کسان اور ان کی عورتیں بیج ہٹتی ہیں ، فصل کی رکھوالی
کرتی ہیں ، فصل کاٹتی ہیں اور ساتھ ساتھ گانا بھی گاتی جاتی ہیں ۔ ندیوں
اور جھیلوں میں کشتی والے کشتی کہتے ہیں ، میدانوں میں دیہاتی مردوں پر
بیل گاڑی اٹکنے والے گاڑی اٹکنے جاتے ہیں اور تانیں اڈانے جاتے
ہیں ۔ چار چوبیسے ہیں ، ڈوم لوگ ریاں بناتے ہیں ، جلا ہے کپڑا بناتے ہیں
اور ٹنگٹانے جاتے ہیں ۔ ان گیتوں کا جو مضمون ہوتا ہے ان سے ان
کاموں کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ۔ ہندستان میں تو ہمارے کسان اور دستکار
کام کرتے وقت جرگیت گاتے ہیں وہ پاؤں ڈھبی ہوتے ہیں یا غلاتی ۔
پرانے زمانے کے ہمارے ولیوں اور رشیوں کیوں کے گیت عام طور پر
اب بھی گائے جاتے ہیں ۔ یہ بزرگ بھی اکثر و بیشتر اقد کا کام کرنے والے
گزرے ہیں ۔ کیر صاحب جلا ہے ، داد صاحب رھتے اور دوی داس
چارہ تے ۔ ایسے ہی اور بھی بہت سے بزرگوں کے نام گنائے جاسکتے
ہیں جنہوں نے اپنے اقد سے کام کر کے اپنی زندگی کا گزارہ چلایا تھا اور
ساتھ ہی ایسی نفلوں اور گیتوں کی تصنیف بھی کی جو ہماری قومی زندگی
کا قیمتی سرمایہ ہے ۔
پورب ہو یا بچم ، انسان کی تاریخ میں ہم دیکھتے ہیں کہ سادی مسکاریوں

تسکلی کا گانا

تسکلی رانی آؤ آؤ تم کو کہیں کھلا نہیں
کہیں کہیں میں ہتے ہتے اچھے تاج بنائیں
تاج تمہارا گیت ہمارا کسی بات نرالی
سنگ تمہارے ذمت میں بھی وقت نہ چلے غالی
کہیں کہیں میں کام کی تم نے سب کو ریت کھائی
اسی لئے تو پیاری تسکلی سب کے سن کو بھائی

میرا دام بٹرا وٹا رو

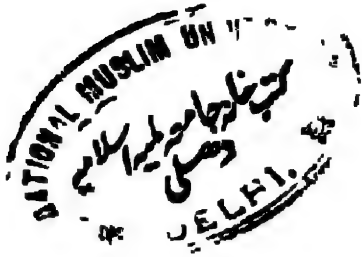
اتھوپا ٹری اسکول

چارا امین پوری دیو۔ پی،

1919
انڈیا
پریس

فہرست مضامین

- ۱۔ بنیادی تعلیم کے دو سال
- ۲۔ دھندلانی کا علم
- ۳۔ بنیادی تعلیم کی رفتار
- ۴۔ سکول کا امتحان
- ۵۔ تسکلی کا گیت



تعلیمی

(ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا خاص پرچہ)

قیمت سالانہ عمر

دہلی۔ جون ۱۹۴۰ء

جلد ۲، نمبر ۴

بنیادی تعلیم کا تیسرا سال

جامعہ ملیہ دہلی، آئندہ کار و دستکاری اور فن کا مدرسہ اور پڑنا کے تک راشرٹیہ دیا جھیلے بھی اس تجربے میں حصہ لیا ہے۔ مگر آج کل بچوں کی ابتدائی تعلیم زیادہ تر ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپلٹیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے سنگھ کی ایک تجویز یہ ہے کہ ”اب ان مقامی اداروں کو بھی اس تجربے کی طوٹ دھیان دلانا چاہئے اور انھیں اپنے اپنے علاقوں میں بنیادی مدرسے کھولنے کے لئے اور استادوں کو اس نئے طریقہ تعلیم کے لئے تیار کرنے پر راضی کرنا چاہئے۔“

آج تک جن صوبوں میں یہ نیا تجربہ جاری کیا گیا ہے وہاں مقامی اداروں نے ہاتھ بٹایا ہے اس لئے ہم پورا ہندوستان کے لئے یہ مقامی ادارے اس تجربے میں دلچسپی لیں گے اور اسے آگے بڑھانے میں ہماری مدد کریں گے۔

مگر بنیادی تعلیم بھیلانے سے کہیں زیادہ ضروری سوال ہے خود بنیادی تعلیم کی ترقی کا۔ اس نئی تعلیم کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ کسی دستکاری کے ذریعے بچوں کے ذہن کو ترقی دی جائے۔ اس لئے بنیادی تعلیم کی کسی ترقی کے لئے ضروری ہے کہ مختلف دستکاریوں میں تعلیم دینے کے جو بید چھے ہوئے ہیں وہ دھونڈھ نکلے جائیں اور ان کو کام میں لایا جائے۔ اس کام میں سنگھ کی مدد کرنے کے لئے ”کٹائی“، ”بنائی“، ”باغیاتی“ اور ”کڑائی“ اور گنتے کے کام کے جاننے والوں کی ایک کمیٹی بنائی گئی ہے۔ جن تجربہ بڑھا جائے گا اور تعلیم کے واسطے کی حیثیت سے نئی نئی دستکاریوں کی کھوج ملتی جائے گی۔ یہ کمیٹی بھی جڑتی رہے گی۔

ساتھ ہی ساتھ ہیں ان دستکاریوں کے کچھ ایسے جاننے والے تیار کرنے ہیں جو اس فن کو اچھی طرح جاننے کے ساتھ ساتھ اس کے تعلیمی پہلوؤں کو بھی اچھی طرح سمجھتے ہوں۔ ایسے لوگ تیار کرنے کی آج کل کوئی آسانیاں موجود ہیں اس لئے کہ کچھ برسوں میں سال سے گاندھی جی کی کوششوں سے چر خاتہ کے مختلف مرکزوں نے اس کام میں بہت کثرتی تجربے کئے ہیں۔ خاص طور پر مباراشتر چر خاتہ میں اس کے فن کو بہت ترقی

دی گائوں (دودھا) میں ۲ اور ۳ مئی کو ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا دوسرا سالانہ جلسہ ہوا۔ اس جلسے میں بنیادی تعلیم کی پچھلی دو سالوں کی ترقی کی پڑتال اور ساتھ ہی ساتھ اس بات پر بھی سوچ و چار کیا گیا کہ اس کی صورت آگے چل کر کیا ہوگی۔ پچھلے دو برسوں کے کام کو دیکھتے ہوئے سنگھ نے نیچے لکھی ہوئی تجویز منظور کی۔

”سنگھ کی رائے ہے کہ پچھلے دو برسوں کے تجربے کی بنا پر ہم یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ تعلیم کے اس تجربے میں بچوں کی — اور خاص طور پر دیہات کے بچوں کی — تعلیم میں ایک طرح کے انقلاب کے آثار نظر آ رہے ہیں ان میں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کا خیال پیدا ہو گیا ہے اور مدرسے کی زندگی میں ایک طرف آزادی کی اور دوسری طرف آگے بڑھنے کے خیال کی جو بھر دہڑی ہے اس میں امید کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔“

مگر ساتھ ہی یہ احتراض بھی کیا جاتا ہے کہ تعلیم کے لحاظ سے یہ نئی اسکیم کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو مگر اسے شروع کرنے وقت خرچ کا اتنا بھاری بوجھ چوگا ہے کہ اسے بڑے پیمانے پر ملک میں موجودہ حالت میں جاری نہیں کیا جاسکتا۔ اس مسئلے میں سنگھ کی یہ رائے ہے کہ ”اس کو شروع کرتے وقت جو خرچ پڑتا ہے وہ کتنا ہی زیادہ کیوں نہ معلوم ہوتا ہو مگر آگے چل کر موجودہ تعلیم پر جو خرچ آتا ہے بنیادی تعلیم پر اس سے کم خرچ آئے گا۔ اس کے علاوہ قوم کو اس بنیادی تعلیم سے جو فائدہ پہنچے گا اس کا اندازہ پیوں سے نہیں کیا جاسکتا۔“

اس نئی اسکیم میں تعلیم کے جو امکانات ہیں، ان کا کچھ اندازہ ہیں دو سال کے اس اور دوسرے تجربے سے ہوتا ہے۔ مگر اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کے لئے اور اس تجویز کی بنیاد مضبوط کرنے کے لئے ابھی بہت سے کام باقی ہیں تعلیمی سنگھ کے اس جلسے میں آئندہ کے پروگرام کے بارے میں خاص طور پر سوچ و چار کیا گیا۔

پہلا سوال ہے اس نئی تعلیم کو آگے بڑھانے کا۔ آج تک جو کچھ تجربہ ہوا وہ مختلف صوبوں ہی کے ذریعے سے ہوا ہے۔ اس کے علاوہ

تعلیمی پیلوٹس پر توجہ دیا جائے، قحط آنا سوچ بچار نہ ہو سکا اور بہت سے سولوں پر تو حور گرے گا وقت تک نہیں ملا۔ اس سال بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس الزاباد میں ٹرننگ کالج کے صدر اور بنیادی تعلیم کے خاص انسپکٹر خان صاحب نے الزاباد میں بلائی ہے۔ سنگھ نے اس دعوت کو خوشی کے ساتھ منظور کیا ہے۔ امید ہے کہ کچھ زیادہ وقت دے کر ہم اس سال بنیادی تعلیم کے ملی سوالوں پر ایک ساتھ بیٹھ کر سوچ بچار کر سکیں گے۔

اس تعلیمی تجربے کے نتیجوں کو جمع کرنے اور انہیں عام لوگوں کے سامنے پیش کرنے کا ذریعہ نائنٹھ ہے۔ آج تک اس قسم کی مین تعلیمی نائنٹھ کا انتظام کیا جا چکا ہے۔ پرنس بنیادی تعلیم کی کانفرنس کے موقع پر اور تری پوری اور رام گڑھ میں کانفرنس کی کھادی اور دیہاتی ضلعوں کی نائنٹھ کے ساتھ۔ ان مین نائنٹھ کے تجربے سے اثر لے کر سنگھ نے یہ تجویز منظور کی ہے کہ جیسے جیسے نئی بنیادی تعلیم کی آپٹیشنل نائنٹھ قائم کی جائے اور اس کے علاوہ مرنے مرنے پر بنیادی تعلیم کی کانفرنس اور کانفرنس کی کھادی اور دیہاتی صنعت کی نائنٹھ کے ساتھ بنیادی تعلیم کی نائنٹھ کا بھی بندوبست کیا جا کرے۔

ہم بنیادی تعلیم کے تجربے کے تیسرے سال میں قدم رکھ رہے ہیں۔ جس بھروسہ ہے کہ اس سال ہم اس تعلیم کے تجربے کو اور زیادہ پھیلائیں گے۔ یہی نہیں بلکہ اس کے سامنے جو تعلیمی مقصد ہے اس کی طرف بھی قدم آگے بڑھائیں گے مگر اس کے لئے دو باتیں بہت ضروری ہیں۔ ایک تو یہ کہ تجلے ادارے اور تجلے کام کرنے والے آج اس تجربے میں حصہ لے رہے ہیں وہ سنگھ کا پورا پورا ساتھ دیں اور دوسرے یہ کہ نئے ادارے اور نئے کام کرنے والے اس کی ذمہ داری لینے کے لئے آگے آجائیں۔ ہمیں امید ہے کہ ہماری یہ اسل سنی جائے گی اور اس تیسرے سال میں یہ نئی تعلیم ایک قدم اور آگے بڑھائے گی۔

ہوئی ہے۔ سنگھ کی ایک تجویز اس سلسلے میں بھی یہ ہے کہ بنیادی تعلیم کے ٹرننگ اسکولوں میں بنیادی تعلیم کی نگرانی کے لئے خاص ماسٹروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ بار انٹرچارج سنگھ کے صدر مقام پر ایسے! ہروں کی بنیادی کتاب انتظام کیا جائے اور مناسب ٹری کرشن واس جا جو سے درخواست کی جائے کہ وہ اس تیاری کے لئے سنگھ کے سامنے ایک اسکیم پیش کریں۔

اس اسکیم کا تعلیمی پیلو ہے مگر جب تک اس کے انتظام اور مالی پیلو کو اسی طرح ٹھیک نہ کر لیا جائے اس وقت تک یہ تعلیم کام کی نہیں ہوگی خاص سوال مدرسے کی تیاری کی ہوئی چیزوں کی کھپت کا ہے۔ اس سلسلے میں سنگھ کی یہ تجویز ہے کہ بنیادی دستکاری کو چھانٹنے وقت اس بات کی کپی جانچ کر لیں جائے کہ اس علاقے میں کس دستکاری کا زیادہ چلن ہے ساتھ ہی یہ خیال بھی رکھنا چاہئے کہ اس دستکاری میں تعلیم دینا کس حد تک ممکن ہے۔ دوسرے ہر صوبے کو ایک ایسا سنگھ قائم کرنا چاہئے جو اس بات کی جانچ کرے کہ کس علاقے کے لئے کونسی دستکاری مناسب ہے گی۔ اس علاقے کا یہ بھی کام ہو کہ مدرسے کی بنی ہوئی چیزوں کی کھپت کا انتظام کرے۔

ہمارے سامنے ایک ضروری کام اور بھی ہے اور وہ ہے مختلف مرکزوں میں جو کام ہو رہا ہے اسے ایک دھانگے میں پرونا اور ان سے جو نتیجے نکلیں ان کو ملک کے سامنے رکھنا۔ اس سلسلے میں سنگھ کی تجویز یہ ہے کہ جن صوبوں میں بنیادی تعلیم کا تجربہ ہو رہا ہے ان صوبوں کے افسروں سے درخواست کی جائے کہ وہ دو چار مرکز نمونے کے طور پر چھانٹ لیں اور وہاں خاص انتظام اور نگرانی میں اس تجربے کو چلائیں اور تجربے کے نتیجوں کو ملک کے سامنے رکھیں۔

اس مقصد کو حاصل کرنے کی ایک اور تریب یہ ہے کہ بنیادی تعلیم کے سب کام کہہ نوائے سال میں ایک مرتبہ آپس میں لیں اپنے اپنے تجربوں پر سوچ بچار کریں اور اس کی بنیاد پر آئندہ کا پروگرام طے کریں۔ بنیادی تعلیم کی پہلی کانفرنس پونا میں ہوئی تھی لیکن اس زمانے میں ملک کے اندر اور باہر کی حالت ٹھیک نہ ہونے کے سبب سے اس تجربے کے

بنیادی تعلیم کا ایک تجربہ

بنیادی تعلیم کے استادوں سے نئی تعلیم کے سطحوں میں یہ درخواست کی گئی تھی کہ "نئی تعلیم" ان کا اپنا سال ہے۔ اس کا وہ پورا استمال کریں۔ اس کے ذریعے وہ اپنا تجربہ دوسرے استادوں تک پہنچا سکتے ہیں، اپنی دقتیں اور مشکلیں پیش کر سکتے ہیں اور ایک دوسرے کی مشکلیں حل کرنے میں مدد دے سکتے ہیں۔ ہم بہت خوشی کے ساتھ بھائی بھائی سنگھ جی کا مضمون یہاں چھاپ رہے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ دوسرے استاد بھی اپنے اپنے تجربے اسی طرح لکھ کر ہمیں بھیجیں گے۔

پٹن ٹرننگ اسکول سے لاقا۔ کلاس کا باقاعدہ کام، اور جلدی سنگھ سے شروع ہوا۔ پہلے دن جب میں نے جماعت کو بڑھایا تو بچوں کی کل تعداد ۷۷ تھی مگر دوسرے دن سے تعداد بڑھنے لگی۔ ایک ہفتے کے اندر ۲۰۲۰ کے مدرسے آنے لگے۔ دلچسپی بڑھے کا سبب یہ ہوا کہ وہاں پہنچنے پر ہم لوگوں نے ان بچوں کے درمیان نئے نئے کھیل لگائے، کہاں کہاں اور ٹانگ شروع کئے۔ مگر سب سے زیادہ دلچسپی کی چیز ان کے لئے کھلائی کی گھڑی تھی جسے پھانے میں انہیں بڑا مزا آتا تھا۔

رام گڑھ کے موقع پر جو بنیادی کلاس کھولا گیا تھا اور جسے تین مہینے تک چلائے کا مجھے موقع ملا ہے اس کا کچھ تجربہ ایک استاد ہونے کی حیثیت سے مختصر طور پر پیش کر رہا ہوں۔

پڑھائی کی نائنٹھ کے لئے ڈل اسکول کی پہلی جماعت اور انٹنٹ کلاس کے بچے لئے گئے تھے۔ ان بچوں کو تعلیم دینے کے لئے 'برنارڈین' (میتا) کے سرکاری جیک اسکول سے دو استاد بھیجے گئے تھے جن میں ایک میں تھا اور دوسرے بابو نند کٹور جی تھے۔ اسکول کا سارا سامان

دلیپ لیتے تھے اور خوش ہوتے تھے کہ بچے دستکاری کے کام میں جی لگاتے ہیں اور انھیں اس کام کو کرنے میں بڑی خوشی معلوم ہوتی ہے اور وہ اکتانے کا نام بھی نہیں لیتے تھے۔

بنیادی کلاس چلانے کے سلسلے میں رام گڑھ مڈل اسکول کے احاطے میں ایک باغیچہ بھی تیار کرایا گیا تھا۔ بنیادی کلاس کے بچے اسی باغ میں پھول جی کا کام کرتے تھے۔ ۱۴ مارچ کو گاندھی جی نے رام گڑھ کی نمائش کھولی۔ اس موقع پر بنیادی کلاس کے بچوں کو بنیادی تعلیم کی نمائش میں لے جا کر گاندھی جی کے سامنے ان کی پڑھائی کی نمائش کی گئی۔ دوسرے دن سے بنیادی تعلیم کی نمائش گاہ ہی میں دونوں وقت کلاس ہونے لگا۔

ساگر میں کے اجلاس کے بعد ہم لوگوں کا کام قریب قریب ختم ہو گیا تھا مگر پھر جی اس بنیادی کلاس کو براہِ عملانے کا دمہ زاری بارغ ضلع بورڈ نے لے لیا۔ اس لیے ہم لوگوں کو وہاں کچھ روز کے لیے اور ٹھہر جانا پڑا۔ آج کل چارے ایک ساسی کٹ دھاری مکھ جی اب تک اس کلاس کو چلا رہے ہیں۔ رام گڑھ مڈل اسکول میں بنیادی تعلیم چلانے کے سلسلے میں میرا یہ تجربہ رہا کہ اگر اس طرح مڈل اسکول میں بنیادی کلاس کھولے جائیں تو وہاں سی فائنل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ وہاں تو صرف دستکاری کے سامان اور استاد کی ضرورت ہوگی۔ صرف اسی سے وہاں کا کام اچھے ڈھنگ سے چلایا جاسکے گا۔ ۱۷ جنوری سنہ ۱۹۵۷ء سے لے کر مارچ سنہ ۱۹۵۷ء تک ان چھوٹے چھوٹے بچوں کی دستکاری میں جس رفتار سے ترقی ہوئی ہے اس کا ایک نقشہ بھی پیچے دیا جا رہا ہے۔

بعد میں میں نے انھیں مکلی پٹانے کے لئے دی۔ مکلی پٹانے میں انھیں کچھ شکل میں آتی تھی اس لئے سچ سچ میں وہ مکلی کی گھرنی پٹانے کے لئے لگتے تھے۔ مگر جب انھیں مکلی پٹانے کی مشق ہوگئی تو پھر وہ مکلی ہی کو پٹا کر بے حد خوش ہونے لگے۔ ایک دن میں نے ان کے سامنے مکلی پر سوت کا تنا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر ان کے دل میں بھی کچھ شوق پیدا ہوا اور انھوں نے بھی سوت کا تنے کی خواہش ظاہر کی۔ جب تک مکلی سیدھی رہ کر ایک بلہ کافی دیر تک ناچتی نہیں رہے گی تب تک اس سے سوت نہیں نکل سکتا۔ اس لئے بچوں کو چاہئے کہ پہلے وہ مکلی پٹانے کی خوب مشق کر لیں ہم لوگوں کی مدد سے کچھ لوگوں نے تھوڑا سا سوت کا تنا۔ ان کا سوت بہت اچھا نکلا۔ بعد کو آہستہ آہستہ سبھی لوگوں نے سوت کا تنا شروع کر دیا مگر تین چار چھوٹے بچوں نے کافی محنت کرنے کے باوجود دوسرے لوگوں جیسا سوت کا تنا نہیں سیکھا۔ پڑھے لکھے میں بھی یہ لوگ کسی قدر کمرہ رہتے۔

۱۱ فروری کو بابو انوگرہ نرائن سنگھ جی نے جو بہار کے وزیر مال رہ چکے ہیں کلاس کو شروع کیا۔ اس سے پہلے یہاں کے لوگوں کو اس کے بارے میں بہت کم باتیں معلوم تھیں مگر اس جلسے کے بعد یہ خبر بہت پھیل گئی، یہاں تک کہ اکثر اس پاس کے لوگ یہ چڑھائی دیکھنے آئے۔ اس پڑھائی کا جو کچھ بچوں کے رہن بہن 'بول چال' اٹھنے بیٹھے 'جواب کے ڈھنگ سبھی چیزوں پر پڑا تھا اور استاد کے سامنے نذر نہ ہونے اور ہریش خوش رہنے کی عادت آگئی تھی' اس لئے لوگ تعلیم کے اس طریقے کو بہت پسند کرنے لگے تھے۔ دیکھنے والے خاص طور پر اس بات سے بہت

اہ	نمبر	کس نی صدی	آدھ گھنٹے کی اوسط رفتار ۲۰۰۰ میں	پچھلے ۱۰ سالوں کی رفتار کے مقابلے میں کا اوسط	حصین نی صدی	کیفیت
جنوری	۱۰	۳۵	۸	۸	۵۰ نی صدی	نوساری کی پونی کام میں لائی
فروری	۱۲	۴۵	۱۸	۳۶ نی صدی	۱۴ نی صدی	گئی تھی۔
اپریل	۱۱	۵۰	۲۵	۵۰ نی صدی	۸ نی صدی	

ایک شکل

یہ ٹیٹھ عربی کے لفظ استعمال کرنے پڑتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ ان ٹیٹھ سنکرت اور عربی کے لفظوں سے کس طرح بچا جائے؟ *Samashtya* کے لئے یا تو ٹیٹھ کرم لکھیں یا پھر ضابطہ *Samashtya* کے لئے دئے ٹیٹھ یا ماہر *Samashtya* کو دیا رہتی کہیں یا طالب علم *Samashtya* کا مطلب سبقتیہ کہہ کر ظاہر کریں یا ادب کہہ کر *Culture* کے لئے مسکرتی کو صحیح سمجھا جائے یا تمدن کو *Democracy* کے لئے لوگ شتر کا لفظ لائیں یا جمہوریت کا اسی طرح کے بیسوں سوال پیدا ہوتے ہیں جن کا حل کرنا بہت مشکل ہے۔ پھر انگریزی کے بہت سے لفظ ایسے ہیں جن کے مطلب میں کچھ نہ کچھ فرق ہوتا ہے مگر ان کے لئے ہمارے یہاں ایک ہی ایک لفظ ہیں

یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ ہندوستانی تعلیمی سنگھ کا سارا کام جہاں تک ہو سکے ہندوستانی میں ہو۔ سنگھ جو کتاب یا ادب شائع کرے اس کی زبان بھی ہندوستانی ہو۔ ہندوستانی کی جانچ تو یہ ملتی گئی ہے کہ کسے ناگری اور اردو دونوں حرفوں میں بغیر کسی اول بدل کے لکھا جاسکے اور جے ہندی اور اردو دونوں زبانوں کے جاننے والے آسانی سے سمجھ سکیں۔ لیکن یہ کام بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ جہاں تک معمولی بول چال کے لفظوں کا تعلق ہے یہ بات بہت آسان ہے۔ مگر اصطلاحی (*Technical*) لفظوں کے لئے بہت دقتیں پیش آتی ہیں۔ انگریزی کے زیادہ تر اصطلاحی لفظ ایسے ہیں کہ ان کا ٹیٹھ ٹیک مطلب ظاہر کرنے کے لئے ہماری زبان میں لفظ نہیں ہیں نہ ہندی میں اور نہ اردو میں۔ ان کے لئے یا تو ٹیٹھ سنکرت

مثلاً *Result* اور *Conclusion* کے لئے ہیں پر نام یا نتیجے کا لفظ استعمال کرنا چاہتا ہے۔ تیسری شکل یہ ہے کہ بہت سے ایسے لفظ ہیں جن کے برابر کا لفظ ہی کوئی نہیں ملتا۔ *Technique* کو کس لفظ سے ظاہر کریں؟ *Demonstration Lesson* کو کس قسم کا سبق کہا جائے؟ *Period* کیا چیز ہے؟ یہ سب لفظیے ہیں جو اکثر و بیشتر استعمال کے جاتے ہیں، عام لفظوں کا تو خیر ذکر ہی کیا ہے۔

اب اس شکل کا کیا علاج کیا جائے؟ بعض معلم تو یہ کہتے ہیں کہ انگریزی کے بہت سے لفظ اس طرح چل گئے ہیں کہ اگر وہ ویسے کے ویسے ہی بولے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے، مثلاً اسکول کو کون نہیں جانتا، بلکہ شاید وہ دیکھے کو بہت سے لوگ نہ سمجھیں۔ اسکیم بھی کافی حد تک استعمال میں آتا ہے۔ بنگلہ میں 'کچیک' کے لفظ کا استعمال ہونے ہی لگا ہے۔ ناگوں اور نادلوں کے پلاٹ کا لفظ سب سمجھتے ہیں اور ڈیننگ اسکول کو عام طور پر سب لوگ اسی نام سے جانتے ہیں۔ یہ

خیال بھی اپنی جگہ پر ٹھیک ہے اور خاص طور پر سائنس سے تعلق رکھنے والے لفظوں کے لئے تو یہ قاعدہ مان بھی لیا جانا چاہئے۔ لیکن اس سے ہمارا پورا پورا کام نہیں چلتا۔ ہیں تو بہت سے اصطلاحی لفظ خود بنائے پڑیں گے ورنہ ہماری زبان ہندستانی کی جگہ انگریزی بن جائے گی۔ سبیل بھی اگر وہ انگریزی جانتے والوں کے ساتھ ایک انگریزی نہ جاننے والا جا کر بیٹھا جائے تو وہ ان کی ۵۰ فی صدی باتیں نہیں سمجھ سکے گا۔ اس طریقے کو روکنا چاہئے۔ لیکن یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب ہندوستان کے عالم علم بھٹیں اور اس سوال پر نہایت سنجیدگی سے غور کریں اور ہندستانی زبان کا ڈھانچہ بنانے کی کوشش کریں۔ یوں ہی بیٹھے مثلاً کسی نئی زبان کی ایجاد کر دینا ممکن ہے اور نہ ہی ممکن ہے کہ زبان کو کسی ایک گھیرے میں بند کر دیا جائے۔ کچھ آسان قاعدے تو بنائے ہی جاسکتے ہیں۔ ہم نئی تعلیم کے پڑھنے والوں سے درخواست کرتے ہیں کہ اس بارے میں ان کا جو خیال ہو وہ ہیں لکھ بھیجیں۔

چند گہٹ بانٹنے

بنیادی دستکاری کیسے سکھائی جائے؟

گتے اور لکڑی کے کام کا ایک تجربہ



آج دو سال سے ہم دستکاری کے ذریعے تعلیم دینے کا تجربہ کر رہے ہیں۔ یہ تجربہ زیادہ جگہوں میں کئی ہی کے ذریعے ہوا ہے اور ہر ماہ کے اسے سکھانے کے لئے ایک طریقہ اور کچھ لکھنے پڑھنے کا سامان بھی تیار ہو چکا ہے۔

گتے دو دھاکے دیا مندر ٹینگ اسکول اور ڈیننگ انسٹی ٹیوٹ میں ایک اور دستکاری یعنی لکڑی اور گتے کے کام کو بنیادی دستکاری بنا کر تعلیم دینے کا تجربہ ہو رہا ہے۔ میں یہاں ایک استاد ہونے کی حیثیت سے اسی نئے تجربے کا تھوڑا سا حال دوسرے استادوں کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ پچھلے دو برس سے اس نئی تعلیم کا کام کرنے سے مجھے یہ تجربہ ہوا ہے کہ اقد کے کام کے ذریعے تعلیم دینے کا اصول تو سب لوگوں نے مان لیا ہے مگر ابھی یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی ہے کہ دستکاری کو تعلیم کا ذریعہ بنا کر اسے کیسے سکھایا جائے۔ اور یہ کوئی تعجب کی بات بھی نہیں ہے اس لئے کہ تعلیم کے اس نئے تجربے میں ہمارے سامنے کوئی صاف کیا ہوا راستہ نہیں ہے جس پر ہم چل سکیں۔ ہمیں تو ہر قدم پر اپنے لئے خود ہی راستہ تیار کر کے اس پر چلنا ہے اور اس سلسلے میں یہ بات بہت ضروری ہے کہ ہم جتنے استاد اس تجربے میں کام کر رہے ہیں، ایک دوسرے کے تجربے سے فائدہ اٹھائیں اور ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کام کریں۔

جولائی ۱۹۵۹ء میں صوبہ دہلی میں تارل اسکول کے استادوں کو اس نئی تعلیم کے اصولوں اور پڑھائی کے کام کی تعلیم دینے کے لئے دو دھاکے دیا مندر ٹینگ انسٹی ٹیوٹ کے نام سے ایک ٹریننگ کالج کھولا گیا اور کئی اور لکڑی کے کام کو بنیادی دستکاری مان کر جولائی ۱۹۵۹ء سے اپریل ۱۹۶۰ء تک دس مہینے کا ایک کورس

جاری کیا گیا۔ یہاں یہ بات کہ دینا ضروری ہے کہ گتے کا کام کوئی الگ دستکاری نہیں ہے بلکہ لکڑی اور دھات کے کام کے لئے آگے چلنے کا ایک راستہ ہے۔ اس لئے ان دس مہینوں میں پچھلے پانچ مہینے گتے کا کام کر کے باقی پانچ مہینوں میں کام کل ۱۲ دن اور ۱۰۰ گھنٹے ہوا۔ پڑھنے والوں کی تعداد ۲۵۰ تھی۔ کل ۱۰۰ نمونے تیار کئے گئے۔ ان نمونوں کی تیاری کے سلسلے میں کل ۶۰ روپیوں کا سامان خرچ ہوا اور آمدنی ۱۰۲ روپیوں کی ہوئی۔

پڑھائی کے لحاظ سے دیکھا جائے تو گتے کا کام سکھانے کے لئے پانچ مہینے کافی نہیں تھے۔ پھر بھی اس کم مدت میں اس دستکاری کے سلسلے میں نیچے لکھی ہوئی باتیں سکھانے کی کوشش کی گئی۔

(ا) دستکاری کا عملی کام (درجہ دار نمونوں کی تیاری)

(ب) عملی کام کا قاعدہ دیکھا کر تیار کرنا۔

(ج) تعلیم کے ذریعے کی حیثیت سے دستکاری سکھانے کے بنیادی اصول۔

(د) دستکاری کے ساتھ ساتھ دوسرے مضمون بچوں کو کس طرح سکھائے جائیں؟

جن ۲۴ طالب علم استادوں نے گتے کے کام کا تین مہینوں والا کورس پورا کر لیا تھا انھیں پہلی دسمبر سے پانچ مہینوں تک لکڑی کے گاؤں دوسرا کورس شروع کرایا گیا۔ ان طالب علموں کو کام کے لئے ۸۱ دن اور کام کے صرت ۲۰۴ گھنٹے تھے۔ اس مدت میں انھوں نے ۳۶ نمونے پورے کئے اور ۱۰ نمونے ادھورے رہ گئے۔ ان نمونوں کے لئے ۵۵ روپیے سامان پر خرچ ہوئے اور اس زمانے میں بازار کا جو بھاؤ تھا

دوسرے سے مل کر کام کرنے کی عادت یہ سب باتیں کام کے نقشے اور اسکیم کی تیاری میں آجاتی ہیں اور ان کی خوب مشق ہو جاتی ہے۔

دستکاری کی تعلیم میں ایک ادبات جو بہت ضروری ہے یہ ہے کہ کام کو پورا کر کے اس کے بارے میں پورا پورا ریکارڈ رکھنے کی عادت پیدا ہو۔ ہمارے دیس میں یہ بات ہمیشہ سے چلی آرہی ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ کام کرتے ہیں، ان کا دماغ کام نہیں کرتا۔ جو دستکار اور کاریگر ہیں، وہ زبان کی طرف سے کورسے ہیں، وہ جو کچھ کہتے ہیں اُسے زبان سے بتا نہیں سکتے اور غم کی دوسرے کو اس کے بارے میں کچھ سمجھا سکتے ہیں۔ دستکاری کے کام کا ریکارڈ تو اتنا صاف ہونا چاہئے کہ جس طرح گانوں کے نقشے کو دیکھ کر دیکھنے والا راگ کا پتہ چلا لیتا ہے اسی طرح ریکارڈ کے لئے کو ایک دفعہ دیکھ کر پورے کام کی تصویر سامنے سامنے آجاتی چاہئے۔ اس لئے دستکاری کی تعلیم میں جو کام بھی بنیادی دستکاری کے طور پر سکھایا جائے، اس کی تفصیل یا نقشہ تیار کرنا تعلیم کا ایک بہت ضروری حصہ ہونا چاہئے اور اس کی طالب علم کو نہایت جوشیاری سے مشق کرانی چاہئے۔ طالب علموں کو ریکارڈ رکھنے کی مشق زمین طریقوں سے کرانی چاہئے، ایک تو زبانی، دوسرے لکھ کر اور تیسرے گرائٹ اور تصویروں کے ذریعے۔ کام پورا ہو جانے کے بعد استاد کو چاہئے کہ وہ تمام طالب علموں سے ایک ساتھ اپنے اپنے کام کا زبانی حال سنانے کو کہے۔ اس کے بعد ہر طالب علم اپنی نوٹ بک میں اس کا ریکارڈ تیار کرے۔ اس ریکارڈ میں نیچے لکھی ہوئی باتیں ضرور ہونی چاہئیں۔

تاریخ، کام کی کل مدت (منٹے، ورکس میں)، نمونے کا نام، اس کا حال اور اس کا فائدہ، ضروری کچال اور اس کی کیفیت، ضروری اوزار اور ان کا کام، کام کے آسان عمل، ان کاموں کے ذریعے جو مضمون پڑھائے گئے ہوں یا سکھائے جاسکتے ہوں ان کا نام۔ اس کے علاوہ ہر طالب علم کو چاہئے کہ وہ اپنے کام کا گرائٹ اور فلکے بنائے۔ دستکاری کا عملی کام پورا ہونے کے بعد یا جہاں مضمون کے پڑھانے میں اس کا تعلق آئے، اس کے ساتھ ساتھ استاد اور طالب علم دونوں کو مل کر اس چیز پر دھیان دینا چاہئے کہ اس دستکاری کا علم سے کہاں تک لگاؤ ہے۔ اسی چیز کا نام رکھا گیا ہے "کوری لین" یا ربط، اور بنیادی تعلیم میں یہی اصول سب سے مشکل مانا جاتا ہے۔ مگر جو استاد اپنی دستکاری کو اچھی طرح سے جانتا ہے، اس کے لئے یہاں بھی کوئی مشکل نہیں ہونی چاہئے۔ اس لئے کہ بچوں کو علم سکھانے کا یہی سب سے آسان اور قدرتی طریقہ ہے۔ اس سوال پر کہ تعلیم کے واسطے کی حیثیت سے کوئی دستکاری کس طرح سکھائی جائے، میں نے اپنے تجربے کی بنیاد پر استادوں کے سامنے چند تجویزیں سوچ بچار کے لئے رکھی ہیں۔ امید ہے کہ اس سوال کو حل کرنے کی کوشش میں دوسرے استاد بھی اپنی اپنی رائیں دے کر میرا ہاتھ بٹائیں گے

کشیٹر رہنما صاحب

اس کے حساب سے ان کی قیمت کا اندازہ ۲۲۵ روپے مانا جاسکتا ہے۔ ان پانچ مینوں میں گلائی کے کام کی پوری تعلیم دینا ممکن نہیں تھا، لیکن ہر ایک عملی کام کے ساتھ انھیں نیچے لکھی ہوئی باتوں کی تعلیم دینے کی کوشش کی گئی۔

(۱) عملی کام درجہ وار نمونوں کو تیار کرنا۔

(۲) عملی کام کا ساختہ شکل طور پر ریکارڈ رکھنا۔

(۳) بنیادی دستکاری کا طریقہ

(۴) دستکاری اور فن کا تعلق۔

(۵) ایک ساتھ مل کر کام کرنے کا تجربہ۔

ادھر جو تفصیل دی گئی ہے اس سے ظاہر ہے کہ کسی بھی دستکاری کا صرف عملی کام سکھانے سے اس نئی تعلیم کا مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں دستکاری کو ایک نئے طریقے سے دیکھنا ہوگا اور اس کے سکھانے کے طریقے میں بھی طریقے سے ترقی حاصل کرنی ہوگی۔ میرے خیال میں دستکاری سکھانے کا جو سب سے اچھا طریقہ ہے اور پچھلے دہائیوں میں میں نے جس کو پرتا ہے، اس کا تھوڑا سا حال میں استادوں کے سامنے رکھنا چاہتا ہوں۔

بنیادی دستکاری کی تعلیم میں کوئی بھی نیا نمونہ شروع کرنے سے پہلے استاد کو چاہئے کہ طالب علموں کے سامنے اس کے بارے میں تعویذی بہت باتیں بتائے۔ گتے یا ٹکڑی کا کوئی تیار کیا ہوا نمونہ انھیں دکھایا جائے اس کا استعمال اور اس کے فائدے سمجھائے جائیں اور یہ بتایا جائے کہ اگر ایک طالب علم اسے تیار کرے تو کتنا وقت اور کتنا سامان لگے گا اور پوری جماعت مل کر تیار کرے تو کتنا وقت اور کتنا سامان لگے گا، پھر یہ کہ کس طریقے سے کام کرنے سے کم سے کم محنت اور سامان خرچ ہوگا۔ اس طرح اس نمونے کی تیاری میں پوری باتیں بتا دینے کے بعد اس کو بنانے کی ایک اسکیم پہلے تیار کر لی جائے اور پھر اسی اسکیم کو سامنے رکھ کر کام شروع کیا جائے۔ اس نئی تعلیمی اسکیم کی یہ ایک نہایت ضروری بات ہے کہ کام شروع کرنے سے پہلے اس کا ایک نقشہ تیار کر لیا جائے۔

دستکاری کا عملی کام سکھاتے وقت بھی ہر وقت طالب علم کا دھیان اس بات کی طرف لگائے رکھنا چاہئے کہ کس طریقے سے کام کرنے سے نمونے کی تیاری میں کم سے کم سامان اور کم سے کم محنت خرچ ہوگی، اس لئے کہ ہمیں تو صرف کاریگر تیار نہیں کرنے ہیں بلکہ دستکاری کے ذریعے طالب علموں میں علم کی سچی لگن پیدا کرنی ہے۔ لگن پیدا کرنے کے لئے ان باتوں کا دھیان رکھنا بہت ضروری ہے۔ پہلے سے کام کا نقشہ تیار کر کے کام کرنے سے ان تمام باتوں کی مشق ہوتی ہے جو اس نئی تعلیمی اسکیم کی جان ہیں، جیسے سامان اور اوزاروں کو اچھی طرح سے سمجھنا، ٹھیک ٹھیک حساب لگانا، سلیٹے اور جوشیاری سے ان کا برتن۔ ایک

بنیادی تعلیم کے ہفتے کی دھوم

جسات ریفرنگ سینٹر کھولے گئے تھے، ان میں ایک سینٹر آگرہ بیک سینٹر بھی ہے۔ اپریل کے مہینے میں اس ٹریننگ سینٹر سے استادوں

اس نئی تعلیمی اسکیم کا عام لوگوں میں پھیلاؤ بھی بنیادی تعلیم کے تجربے کی ایک ضروری گلائی ہے۔ صوبہ متحدہ میں اتھارٹی مدرسوں کے

پیدا کرنے کی طوت خاص طور پر دھیان دیا گیا تھا۔

ان تین دستکاریوں کے دن منانے کے علاوہ اس نئی تعلیم کے دوسرے پہلوؤں کی طرف بھی لوگوں کو دھیان دلا دیا گیا اور اس سلسلے میں ایک "تندرستی قائم رکھنے کا دن"، ایک "فن اور آرٹ" کا دن، اور ایک "ہندستانی" دن منایا گیا۔ "تندرستی قائم رکھنے" کے دن کے موقع پر بچوں کی تندرستی کو دکھایا گیا، ان کے ناخن کاٹے گئے، جن بچوں کے کپڑے گندے تھے، ان کے کپڑوں کو استادوں کی نگرانی میں صاف کیا گیا، بچوں کو نہلایا گیا اور صابن تعلیم کئے گئے۔ اس کے علاوہ بچوں اور استادوں کے درمیان لاطینی اور تلوگو اسکول اور ڈبل دھڑ کی بھی نمائش ہوئی۔ آخر میں بچے کے صدر سے ایک تقریر میں سمجھایا کہ بچوں کی تعلیم میں جمالی تعلیم کتنی ضروری ہے۔

"فن اور آرٹ" کے دن کے موقع پر بچوں اور استادوں نے مل کر بچے کے پنڈال کو خوب سجایا۔ استادوں نے تصویر کشی، مٹی کے کام اور کاغذ کو تراشنے کی نمائش بڑی خوبی سے کی مگر سب سے زیادہ اچھی نمائش بچوں کے آرٹ کی رہی جس میں ان کی اپنی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ تصویر کھینچنے کے لئے بچوں کے قد کے مطابق بانس کے مشینڈ اور لٹائی مٹی سے بنی ہوئی تختیاں بنائی گئیں۔ بچوں نے کجور کی ٹہنی سے بنے ہوئے برش سے کھڑے مکر اپنے اپنے جی سے تصویریں بنائیں اور ساتھ ساتھ اس بات کا دھیان رکھا گیا کہ ہر بچہ تصویر بنانے وقت اپنے پورے ہاتھ کو آزادی کے ساتھ ڈکے۔ اس نمائش میں یہ بات خاص طور پر دکھائی گئی تھی کہ آرٹ کی تعلیم دینے کے لئے کسی جیتی انداز یا جتنے سامان کی ضرورت نہیں ہوتی۔ معمولی دیہاتی اوزار اور سامان کے ذریعے بچوں کو اچھی سے اچھی اور اونچی سے اونچی آرٹ کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ آخر میں "آرٹ کی اہمیت" کے عنوان سے ایک لکچر بھی دیا گیا۔

ہندستانی کے دن کے روز بحث مباحثہ، مشاعرہ اور ناٹک کا پروگرام تھا۔ آخری روز بنیادی تعلیم پر عام بات چیت اور تقریریں ہوئیں۔

ہمارا تجربہ یہ رہا ہے کہ بنیادی تعلیم کے اس پروگرام سے لوگوں کو اس نئی تعلیمی اسکیم کی خوب پہچان ہوگئی، آتا ہی نہیں بلکہ اس اسکیم سے انھیں دلچسپی اور مہمردی بھی پیدا ہوگئی۔ بنیادی تعلیم کے دوسرے کام کرنے والوں سے میری یہ درخواست ہے کہ وہ بنیادی تعلیم کے لوگوں میں پھیلائے کو بھی اپنا ہی ایک کام سمجھیں اور اپنے اپنے اداروں سے لوگوں کی مہمردی اور لگاؤ بڑھانے کی کوشش کریں۔

جناب ن۔ م۔ بشما

افسرا پنجاب

سرکاری بنیادی تعلیم کا مرکز

آگرہ۔

کے چار گروہ تیار ہو کر مکمل چکے ہیں گویا ایک سال کا کام پورا ہو گیا اس موقع پر بنیادی تعلیم کے کام کرنے والوں نے بنیادی تعلیم کے پھیلائے کے لئے اور لوگوں کو اسے کام کا حال دکھانے کے لئے بنیادی تعلیم کا ایک ہفتہ منانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس ہفتے میں ہر روز ایک بنیادی دستکاری کی نمائش کی گئی اور ساتھ ہی ساتھ لکھروں کے ذریعے یہ بھی بتایا گیا کہ بنیادی دستکاریوں کے ذریعے مختلف مضمون کیسے پڑھائے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس تعلیمی اسکیم کے دوسرے ضروری ضروری پہلوؤں کو بھی سمجھانے کی کوشش کی گئی۔

بنیادی تعلیم کے چار کے لحاظ سے اور حوام کو اس تعلیمی اسکیم کی صحیح پہچان کرانے میں یہ ہفتہ بہت بڑی حد تک کامیاب رہا۔ عوام نے اس کے پروگرام میں دلچسپی لی اور ہر روز بہت کافی تعداد میں لوگ دیکھنے بھی آئے۔ بنیادی تعلیم کے تجربے کے سلسلے میں جو لوگ دلچسپی لیتے ہیں، ان کے لئے اگر اس ہفتے کا تھوڑا سا حال بھاپ دیا جائے تو شاید نامناسب نہ ہوگا۔

بنیادی تعلیمی ہفتے میں تین دن تک گئے کا کام، کتنی بنائی اور باغبانی کی دستکاریوں کی نمائش کی گئی۔ گتے کے کام کے دن گتے کے نمونے دھاڑوں، ابری کاغذ (داربل جپر)، اور رومی کاغذ سے دفنی بنانے کی نمائش ہوئی۔ اس نمائش کے زمانے میں آخری نمائش خاص طور پر بہت اہم تھی۔ اس کے علاوہ گتے کے کام کے استادوں نے لوگوں کو اس دستکاری کے فائدے اور اس کے استعمال بتائے اور اسی سلسلے میں یہ بھی بتایا کہ دوسرے مضمونوں کے ساتھ اس دستکاری کا ربط کیسے پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ایک استاد نے لوگوں کو ایک "نورے کا سبق" پڑھایا اور مشاہدے کے ذریعے لوگوں کو دکھایا کہ گتے کے کام کے ذریعے سے تعلیم کس طرح دی جاسکتی ہے۔ آخر میں اس ٹریننگ سینٹر کے صدر نے اپنی رپورٹ سنائی اور بتایا کہ ٹریننگ سینٹر میں گتے کی جو چیزیں تیار ہوئی ہیں وہ اچھے دامنوں اور خاصی تعداد میں یک لیں۔

اسی طرح کٹائی کی دستکاری کی نمائش کے دن نکلی، دلچسپی چھنے اور پردہ اٹکے چھنے پر استادوں اور بچوں کی کٹائی اور لواڑ اور قالین کی بنائی کی نمائش ہوئی، نکلی پر استادوں نے جو گیت گئے تھے وہ منائے اور کٹائی کی اہمیت اور تعلیم سے اس کا ربط کے عنوان سے ایک لکچر ہوا۔ آخر میں کٹائی اور بنائی کی دستکاری کے افسر نے اپنی رپورٹ پڑھ کر سنائی اور بتایا کہ سینٹر میں جتنا سوت کاٹا گیا اس کی کھیت کپڑے، قالین، دری، نواڑ وغیرہ کی بنائی میں ہوئی اور استادوں کی کٹائی کی رفتار فی گھنٹہ ۳۰ گز تک پہنچ گئی تھی۔

باغبانی کی نمائش کے دن بچوں نے ہار اور گلستے بنانے کی نمائش کی اور ۵۰ استادوں کو اپنے ہاتھ کے پودے کے پھولوں کے بیج بانٹے گئے۔ "باغبانی" اور "شہد کی مکھیاں پالنے" پر لکچر ہوئے اور باغبانی کے افسر نے اپنی رپورٹ میں بتایا کہ باغبانی کے پروگرام میں ترکاریاں

چرنے کی پستلی ڈوری

ڈوری کے ذریعے ہرے پھلے سے چوڑے پیپے کی گھڑی پر ادھ پتلی ڈوری

یرودا چھنے میں دو ڈوریاں ہوتی ہیں، ایک سوئی اور ایک پتلی۔ سوئی

کے ذریعے چھلے پیسے نکوسے کی گھڑی پر چال کو ایک سا بنانے کا کام لیا جاتا ہے۔ جیسے بچن میں تانت بہت خاص چیز ہوتی ہے اسی طرح چھلے میں یہ ڈوریاں بھی بہت خاص چیز ہوتی ہیں۔ انھیں ضرورت سے زیادہ ڈھیلا بہت تنا ہوا رکھنے سے کٹائی کی خیال پر فوراً اثر پڑتا ہے۔ موٹی ڈوری جب ایک بار ٹھیک لگ جاتی ہے تو اس کی طرف دھیان دینا ضروری نہیں ہوتا مگر پہلی ڈوری بہت جلد ٹوٹ جاتی ہے اور خراب ہو جاتی ہے اور اسی لئے اسے بار بار بدلنا پڑتا ہے۔ اس لئے ہر کاتنے والے کو پہلی ڈوری بنانے میں ہوشیار ہونا چاہیے کہ کاتنا سیکھنے سے پہلے ہی اگر کاتنے والے ڈوری بنانا سیکھ لیں تو بہت اچھا ہو نہیں تو ڈوری کے ٹوٹنے ہی انھیں دوسروں کا منہ دیکھنا پڑے گا۔

مگر بہت سے کاتنے والے ایسے ہیں جو پہلی ڈوری کے لئے بڑی کاتنا جو اسوت کام میں لاتے ہیں۔ یہ بالکل مناسب نہیں۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم ہاتھ کا سوت کاتنے کے لئے بل کا سوت استعمال کریں۔ اس سے زیادہ تمجب کی بات تو یہ ہے کہ ”کھادی سر بنجام کاٹیلے“ دکھادی کا سامان تیار کرنے والا کارخانہ (جیسے ادارے جو چرٹے تیار کرتے ہیں بل کی ڈوریاں استعمال کرتے ہیں اور انھیں چرٹے کے ساتھ بیچتے ہیں۔ چرٹا ٹکڑے ڈوریاں بنانے کے لئے بننا چاہیے) بہن اور مضبوط سوت لیا جاسکتا ہے اور ان کو بٹ کر ڈوریوں کے پچھے

تیار کرنا بہت آسان کام ہے۔ یہ بات تو عام لوگوں کے لئے مہوئی مگر اس سلسلے میں اگر کٹائی کی تعلیم کے خیال سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ ڈوری بنانا نہ سکھانے سے کٹائی کی تعلیم اور ضروری رہ جاتی ہے۔ کٹائی سے ڈوری بنانے کا کام الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے کہ یہ چیز تو کٹائی کا ایک بہت ضروری حصہ ہے۔ مگر میرا بھی تجربہ یہ ہے کہ استاد اس طرف توجہ دینے سے متناہی ہو جاتا ہے۔ اس لئے درجے میں کٹائی کا کام شروع کرنے کے ساتھ ساتھ بچوں کو ڈوری بنانے کی بھی تعلیم دینی چاہیے۔ ہر طالب علم سے کم سے کم ۱۰۰ گز پہلی ڈوری تیار کرانی چاہیے! ڈوری بنانے والوں کو آسان کام ہے لیکن چرٹے سے بنانے وقت کافی احتیاط برتنے کی ضرورت ہے۔ چاہئے کہ ہر بچہ اپنے ہی تیار کئے ہوئے سوت سے ڈوری تیار کرے اور اس کا بھی حساب رکھے کہ ہر ڈوری سے کتنا سوت کاتا جاسکتا ہے۔ اس طرح اس بات کا علم کہ ڈوری مضبوط ہے یا کمزور، یہ خود ہی حاصل کرے گا اور آخر وہ ڈوری بنانے کی خود کوشش کرے گا۔

پہلی ڈوری بنانے کا طریقہ کبھی آئندہ بتانے کی کوشش کروں گا۔

پ۔ ر

ایک درخواست

نئی تعلیم نکالنے کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ تعلیم کی ہماری باقی ہوئی نئی دنیا میں جوئے نئے تجربے برابر ہوتے رہتے ہیں وہ ایک سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے تک پہنچتے رہیں۔ ہمیں اس راستے میں جو مشکلیں پڑ رہی ہیں وہ وہ نئی تعلیم کے مضمون کے ذریعے سے ہم دوسروں تک پہنچاتے رہیں تاکہ ایک آدمی دوسرے کے تجربے سے فائدہ اٹھائے اور دوسرا آدمی تیسرے کی مشکلوں کو حل کرنے کی کوشش کرے۔ اگر نئی تعلیم پڑھنے والے اس مقصد کو سمجھ لیں تو ہم تقوڑے ہی دن میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ جائیں۔

اس لئے ہماری درخواست ہے کہ ”نئی تعلیم“ کے پڑھنے والے اسے اچھا سے اچھا بنانے کی کوشش کریں اور اس کی سب سے اچھی ترکیب یہی ہے کہ پڑھانے لکھانے میں جو تجربے انھیں ہوتے ہیں یا جو مشکلیں ان کے سامنے آتی ہیں انھیں مضمون کی شکل میں بلا کسی جھجک کے سامنے پاس بھیجیں۔ ”نئی تعلیم“ ان کا پرچہ ہے۔ ان کے فائدے کے لئے نکالا گیا ہے تو وہ اس سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتے؟

سید وقار عظیم ایم۔ اے۔

نئی تعلیم کو مجھے پورا ڈیڑھ سال ہو چکا۔ اتنے دن میں لوگوں نے اسے کتنا پسند کیا! اس کا اندازہ ہمیں اس بات سے ہے کہ اس کے خریدار تقوڑے تقوڑے کر کے بڑھ رہے ہیں اور اسید سے کہ اسی طرح برابر بڑھتے رہیں گے۔ لیکن ہمیں اس میں شبہ ہے کہ جو کام ہم نئی تعلیم کے ذریعے سے لینا چاہتے تھے وہ لے سکے یا نہیں۔ اگر دنیا میں اپنی چیزوں کو بڑا کچھ کا رواج ہوتا تو ہم بلا کسی ڈر کے یہ کہہ دیتے کہ ہم جو کام کرنا چاہتے تھے وہ نہ کر سکے۔ اور اس کی ذمہ داری ہم سے زیادہ خود ”نئی تعلیم“ پڑھنے والوں پر ہے اور خاص کر ان پڑھنے والوں پر جو کسی نہ کسی طرح تعلیم کے کاموں میں لگے ہوئے ہیں اور جنہیں برابر ایک ایک قدم برتی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کی کل میل جول بر قائم ہے۔ اگر لوگ مل جل کر کام کرنا چھوڑ دیں تو دنیا کی جلتی ہوئی ٹھل ایک دم رک کر رہ جائے اور اگر دنیا کا ہر کام مل جل کر کیا جائے گا تو یہ کل اور بھی تیزی سے چلنے لگے۔ پھر ہم میں یہ جھجک کیوں؟ ہم اپنی مشکلوں کو دوسروں سے کہتے کیوں ڈرتے ہیں؟ جو پتھر ہمارے راستوں میں اٹکے ہوئے ہیں، انھیں دوسروں کے ساتھ مل جل کر ہٹاتے کیوں نہیں؟



بنیادی تعلیم کا ادب

کے لفظ اور چارٹ وغیرہ۔ اس کے لئے کی جاتی ہیں اس میں بھی گئی ہیں۔ سبلی پرکاشنے کے تمام طریقوں کا بیان تو غیر ہے ہاں باریک سے باریک سوت کاتے کا مضمون بھی ہے۔ اس طرح صرف چھٹے کے مضمون کو چھوڑ کر کتاب کے سلسلے کے سبھی پہلو اُجاگر کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب استادوں کے لئے بہت سی کام کی ثابت ہوگی۔

اس کتاب کو پڑھتے وقت یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جس طرح دل پر گزرنے والی باتیں اور اپنے من کے بھاؤ کو لفظوں میں ظاہر کرنا مشکل ہے اسی طرح دستکاروں کی پیچیدگیوں کو ادا کاتے وقت کتاب کے لئے بدن کی جو شکلیں ہوتی ہیں ان کو ایک شکک بیان کرنا بھی مشکل ہوتا ہے۔ لکھنے والے نے اس شکل کو بھی بڑی کامیابی سے نبایا ہے چنانچہ اسی سلسلے میں ان کو بہت سے نئے لفظ بھی لکھنے پڑے ہیں۔

شائستگی کے نیار رعبن چودھری نے اس کتاب کی تصویریں ادا خاکے بنائے ہیں جو کتاب میں مناسب جگہوں پر لگائے گئے ہیں۔ ان تصویروں سے مضمون کو سمجھنے میں کافی آسانی پیدا ہوگئی ہے۔

اس کتاب کا مہدی ترجمہ بھی جلد ہی شائع ہونے والا ہے۔

شری کرشن داس جاجو

۲۷ اپریل ۱۹۴۷ء

وسٹر پورن: پہلی کتاب کی کتاب - زبان مرہٹی -

صفحہ ۳۰۰ - قیمت ایک روپیہ

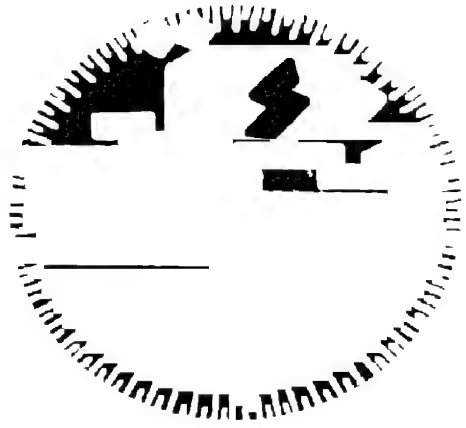
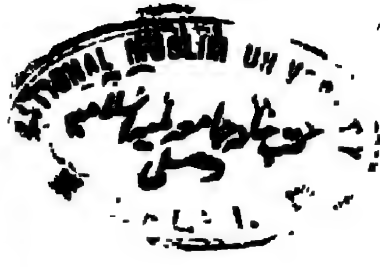
میں اس کتاب پر تنقید نہیں کر رہا ہوں۔ یہ کام تو اس مضمون کو اچھی طرح جاننے والوں کا ہے۔ میں تو صرف کتاب چھپ جانے کی خبر دے رہا ہوں۔

کتابی کام کرنے والوں کو معلوم ہے کہ جناب دونوں باجی نے خود مدتوں تجربہ کئے تھیں کہ کام کو کس موٹے پر بنایا جائے۔ یہ کتاب انہی کے لکھے ہوئے ایک موناہر شاعر کی لکھی ہوئی ہے جس نے اس مضمون کے سلسلے میں اس کتاب کے ذریعے لوگوں کو دوبارہ جاننے کی خبر دے گا۔

پہلی کتاب کی کتاب پر کچھ سال پہلے پہلی کیے گئے تھے، اس کے نام سے ایک کتاب لکھی گئی تھی۔ مگر اس کتاب میں اسی زمانے تک کی باتیں تھیں۔ "وسٹر پورن" میں لکھے والے نے پہلی کتاب کے سلسلے میں اب تک جن باتیں پیدا ہوئی ہیں سب اکٹھی کر دی ہیں۔ اس کتاب میں پہلی کتاب کی کتاب کے علاوہ اور بھی بہت سی کام کی باتیں آگئی ہیں۔ سوت کی وہ شکل جب وہ بننے کے قابل ہوتا ہے اور کتاب سے پہلے کی اس کو چھپنے سے پوئیاں بنا۔ لے تک کے تمام کام پوری طرح لکھے گئے ہیں۔ ہر طرح طرح کی دھاتی، سوت کی جالچ، اس کے سلسلے کا سارا احاطہ کتاب، مدرسوں میں کتابی کا احاطہ رکھنے

فہرست مضامین

- | | | | |
|---|----|----|-------------------------------------|
| ۱ | .. | .. | ۱۔ بنیادی تعلیم کا تیسرا سال |
| ۲ | .. | .. | ۲۔ بنیادی تعلیم کا ایک تجربہ |
| ۳ | .. | .. | ۳۔ ایک شکل |
| ۴ | .. | .. | ۴۔ سگے اور نکلی کے کام کا ایک تجربہ |
| ۵ | .. | .. | ۵۔ بنیادی تعلیم کے پلے کی دھوم |
| ۶ | .. | .. | ۶۔ چھٹے کی پہلی ڈی |
| ۷ | .. | .. | ۷۔ ایک درخواست |
| ۸ | .. | .. | ۸۔ بنیادی تعلیم کا ادب |



جلد ۲، نمبر ۲

دسمبر، جولائی ۱۹۶۱ء

قیمت سالانہ ۱۰

بنیادی تعلیم کا نیا سال

مگر ہمیں امید ہے کہ چاہے وہ پرانی تعلیم کا کام کرتے ہوں یا نئی تعلیم کا اس نئی تعلیم کا سندیہ پھیلانے میں ضرور ہاتھ بٹائیں گے۔
دو یا مندر ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ میں جو استاد تیار کئے گئے تھے ان کی مدد سے صوبہ متوسطہ کے ہندی بولنے والے جو استاد ہونا چاہتے ہیں ان کے لئے بیرونی میں اور مرہٹی بولنے والوں کے لئے وردھا میں دو نئے بنیادی ٹریننگ اسکول جن میں کام شروع کر رہے ہیں۔ بنیادی تعلیم کے میدان میں ہم ان دونوں نئے اسکولوں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

پچھلے جولائی میں مدراس سرکار کی طرف سے کانپور میں جو ٹریننگ اسکول قائم کیا گیا تھا وہ سال بھر کے کام سے معذور ہو گیا اور بنیادی تعلیم کے کام کو ترقی دینے کی اور کوئی تجویز آج مدراس سرکار کے سامنے نہیں ہے۔ مگر ہمیں امید ہے کہ سرکاری مدد سے یا نہ لے لے کر اس میں بنیادی تعلیم کا کام ہرگز بند ہونے والا نہیں ہے۔ میونسپل ڈسٹرکٹ بورڈ وغیرہ مقامی ادارے اسے اپنائیں گے اور اپنے استادوں کو اس نئی تعلیم کی ٹریننگ دلوں کہ اپنے اس پاس گئے اسکولوں میں اس کا تجربہ شروع کریں گے۔

دہلی کے بنیادی اسکولوں میں جو لوگ نئے سال میں نئے کام کی ابتدا کر رہے ہیں ان سے ہماری ایک خاص اپیل ہے۔ اس نئی تعلیم کا عملی تجربہ وہی کر رہے اور ان ہی کے کام 'خصلے' لگن اور ہر دے پر ہی اس کی کامیابی یا ناکامیابی منحصر ہے۔ اب جب کہ ہم اس نئے سال میں داخل ہو رہے ہیں دنیا ایک بہت نازک دور سے گزر رہی ہے اور اسے بڑی نازک حالت کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ یورپ پر ہی نہیں تمام دنیا پر ظلم اور بے رحمی کی گستاخانی ہوئی ہے۔ مگر ہمیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ یہ زمانہ انسانی تاریخ کا آخری زمانہ ہے۔ ہم میں سے جو اس بات کو مانتے ہیں کہ ہماری سماج نظم 'بے انصافی اور جھوٹ پر نہیں بلکہ سچائی' انصاف اور رحم پر قائم ہے اور جو لوگ

منہری چاہے کچھ ہی کہے مگر تعلیم کی دنیا میں تو نیا سال رسات ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اس جولائی سے جتنے ٹریننگ اسکول اور بنیادی اسکول اپنا نیا سال اور نیا کام شروع کر رہے ہیں انہیں ہم کامیابی کا سندیہ بھیج رہے ہیں کہ وہ نئی تعلیم کی طرف نئی تعلیم کے ذریعے جو قدم اٹھا رہے ہیں وہ مبارک ثابت ہو۔

زیادہ ٹریننگ اسکولوں کے لئے تعلیم کا یہ تجربہ اب نیا نہیں بلکہ بنیادی تعلیم کے استادوں کی دوڑیاں تو تیار ہو چکیں، اب تیسری کی تیاری شروع ہو رہی ہے۔ ان اسکولوں کے پاس دو سال کے تجربوں کا ذخائر جمع ہو گا اور تیسرے سال کا کام شروع ہونے والا ہے۔ چلیں یہ امید ہے کہ آئے والا سال بنیادی دستکاری کے فن کے علاوہ دستکاری کے ذریعے تعلیم دینے کے طریقے اور بنیادی تعلیم کا ادب تیار کرنے کے لئے ترقی کا ایک نیا دور ثابت ہو گا۔

اسی کے ساتھ بنیادی تعلیم کے جو اسکول وغیرہ پچھلے سال اپنا کام ختم کر چکے ہیں ہم ان کو اس نئے سال کی خوشی کے موقع پر بھول نہیں سکتے بلکہ تعلیمی تجربے میں انہوں نے جو حصہ لیا اس کی وجہ سے ہم ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ صوبہ متوسطہ میں نارل اور ہائی اسکولوں کے استادوں کو اس نئی تعلیم کے اصول اور عملی تجربے کی تعلیم دینے کے لئے پچھلے جولائی میں جو دو یا مندر ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ قائم کیا گیا تھا وہ اسی اپریل ۱۹۶۱ء میں بند ہو گیا۔ اس انسٹی ٹیوٹ میں کتنی، اتنے کام اور کھڑی کام ان تینوں دستکاریوں کا تجربہ کیا گیا تھا اور یہاں سب سے خاص بات یہ تھی کہ یہاں کے پڑھنے اور پڑھانے والے دونوں تجربہ کار استاد تھے۔ یہی نہیں بلکہ ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو استادوں کے تیار کرنے کا کام کر چکے تھے۔

کو دس پورہ کرنے کے بعد آج ان استادوں اور لڑکوں میں سے کچھ تو بنیادی تعلیم کے تجربے میں مدد دے رہے ہیں اور کچھ صوبہ متوسطہ کے نارل اور ہائی اسکولوں میں پھر سے موجودہ تعلیم کا کام کر رہے ہیں۔

نئے سماج کے بنانے میں اپنا حصہ بٹا رہے ہیں جو دوستی اور مدد کی بنیاد پر ہے۔ گاہ میں سے ہمدردی اشتعال ہے کہ وہ اپنی اس جلیبی فٹنری کو نہ بھولیں کیونکہ انہیں کی مدد سے ہم اپنی منزل کی طرف تازہ کر سکتے ہیں۔

ان چیزوں کو بنیاد سمجھ کر ایک نیا سماج بنانے کی امید رکھتے ہیں ان کے لئے نئی تعلیم جس ایک نئی تعلیمی اسکیم بنائیں بلکہ ایک نئے سماج کی بنیاد ڈالنے کی سہلی کوشش ہے۔ اس لئے جو لوگ دیہات کے بچوں کو لے کر ہاتھ کے کام کے ذریعے تعلیم دینے کا کام کر رہے ہیں وہ اس

کتابی کا ایک تجربہ

نتیجے

دو گھنٹے کے بعد ہر تجربہ کرنے والے نے اپنا سوت پہنتے پر لیٹا اور (۱) ہر پانچ منٹ میں کاتے ہوئے سوت کی لمبائی اور (۲) ہر گھنٹے گھنٹے میں کاتے ہوئے سوت کی لمبائی نوٹ کر رکھی۔ ہر آدمی گھنٹے میں کاتے ہوئے سوت کی لٹ پر ایک ایک کٹے پہلی 'دوسری' تیسری اور چوتھی کے نشان لگا دئے گئے۔ ان تینوں کی فہرست اس طرح تیار کی گئی۔

وقت کا حصہ	کاتے ہوئے سوت کی لمبائی
------------	-------------------------

یہ نتیجے گران کے ذریعے بتائے جاتے تھے۔

۲۔ کتابی کے بعد سوت کی (۱) ہجوری (۲) مضبوطی اور (۳) نمبر جانچے گئے۔

۳۔ ہر آدمی گھنٹے میں کاتے ہوئے سوت کی (۱) ہجوری (۲) مضبوطی اور (۳) نمبر جانچے گئے۔

۴۔ (۱) کم سے کم اور (۲) زیادہ سے زیادہ رفتار کے وقت نکالے گئے۔

۵۔ اوپر گئے ہوئے عددوں سے یہ حساب لگایا گیا کہ زیادہ سے زیادہ اچھی پیداوار کے ساتھ ساتھ لگاؤ رکھتائی میں سب سے مناسب اور اچھا وقت کا حصہ کون سا ہے (وقت کی وہ منزل جس میں (۱) سب سے زیادہ تیز رفتار ہو اور (۲) سب سے اچھا کام ہو)۔

۶۔ تھکاوٹ کی ابتدا (یعنی (۱) رفتار اور (۲) کام کی کمی) کا وقت دیکھا گیا۔

۷۔ اس ردی کا حساب لگایا گیا جو خراب ہوئی۔

اندرونی حالت

(دل میں پیدا ہونے والے خیالوں کی جانچ)

مسئلہ کتنے سے داغ پر اس کام کا دو گھنٹے تک کیا کیا اثر پڑتا ہے اس کا صحیح اندازہ کیا گیا جس میں خاص طور پر یہ باتیں لکھی گئیں۔

(۱) داغ اور ہم پر زور پڑنے اور تیاری کا احساس۔

(۲) کامیابی یا ناکامیابی کا احساس۔

(۳) ایک ہی کام کرتے کرتے اکتا جانے کا احساس۔

اس بات کا اندازہ کرنے کے لئے کڑی عمر کے طالب علموں کے لئے مسلسل کتابی کا کوسا وقت سب سے زیادہ مناسب ہوگا۔ دیکھنا اور ٹریننگ اسکول میں کتابی کا ایک تجربہ کیا گیا تھا۔ بنیادی تعلیم کے دوسرے کام کرنے والے بھی شاید اس تجربے کے نتیجوں سے دلچسپی رکھتے ہوں اس لئے اس تجربے کی ایک چھوٹی سی رپورٹ نیچے لکھی جاتی ہے۔ میری رائے میں اگر ہر ٹریننگ اسکول میں کبھی کبھی اس طرح کے تجربے کئے جائیں اور ان کے نتیجے جمع کر لئے جائیں تو اس تعلیم کے تجربے کی سائنٹفک ترقی میں بڑی مدد دیں گے۔

تاریخ: ۱ جنوری ۱۹۳۲ء

مضمون: ۱۔ دیکھنا اور ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ کا کتابی کا شعبہ اور اس کے سیکشن کے ۲۴ ممبر۔

عمر: ۲۰ سال سے ۵۱ سال تک۔

کام کا وقت: دن کے ۱۱ بجے سے ۱ بجے تک۔

حیثیت: اوسط۔

آئے اور سامان۔ کسان چرنے دکل سازو سامان کے ساتھ اور کتابی کے سب ضروری آلات جیسے سیاہ کپڑے کے ٹکڑے، ترانڈ اور باٹ (پونیاں، سورتی)۔

طریقہ: کتابی کا کام دو گھنٹے تک بغیر کسی وقفے کے۔ کام کرنے والا پانچ پانچ منٹ کا حساب رکھتا تھا۔ ہر آدمی لگاتار ۲ گھنٹے تک کاتا کرتا تھا سوائے اس کے کہ ہر پانچ منٹ کے گزرنے پر وہ سوت پر روشنائی کا ایک نشان لگاتا تھا۔

بچے کا طریقہ زیادہ سے زیادہ آرام دہ تھا۔ کتابی صرف دائیں ہاتھ سے ہی ہوتی تھی۔ سب کو ایک ہی نمبر (۲۰ کاؤنٹ) کا سوت کاتنا پڑتا تھا۔

کتابی کے وقت پریت پر کاتنے کی اجازت نہیں تھی۔ ہر آدمی کو چار چار ٹکڑے دیے جلتے تھے۔

دو گھنٹے کا وقت آدھ آدھ گھنٹوں میں بانٹ دیا گیا تھا۔ آدھ گھنٹے میں کاتا ہوا سوت الگ الگ ٹکڑوں پر ہی رہنے دیا جاتا تھا اور پلٹے ہوئے سوت کی الگ کی ہوئی گھنٹیوں پر ترتیب دار پہلی 'دوسری' تیسری اور چوتھی کے نشان لگا دئے جاتے تھے۔

تمام چرخوں اور ان کے سامان اور آلات کی پہلے ہی جانچ کر لی گئی تھی کہ ان میں کوئی خرابی تو نہیں ہے اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی احتیاط رکھی گئی کہ پورے دو گھنٹے تک سارے کام میں کوئی خرابی نہ آئے۔

خاکہ نمبر ۵

برصغیر گھنٹے میں سب سے اچھے (۱) رفتار (۲) نمبر اور (۳) مضبوطی پر پہنچنے والوں کی تعداد۔

وقت کا حصہ	سب سے اچھے نتیجہ دکھانے والوں کی تعداد		
	رفتار میں	نمبر میں	مضبوطی میں
پہلا نصف گھنٹہ	۸	۱۲	۹
دوسرا -	۵	۶	۸
تیسرا -	۸	۴	۴
چوتھا -	۳	۲	۳

خاکہ نمبر ۶

رفتار کی گردش کا حساب۔

رفتار	کام کرنے والوں کی تعداد
۲۶۰۰ - ۲۴۰۰	۵
۲۴۰۰ - ۲۲۰۰	۳
۲۲۰۰ - ۲۰۰۰	۲
۲۰۰۰ - ۱۸۰۰	۴
۱۸۰۰ - ۱۶۰۰	۲
۱۶۰۰ - ۱۴۰۰	۲
۱۴۰۰ - ۱۲۰۰	۲
۱۲۰۰ - ۱۰۰۰	۳
۱۰۰۰ - ۹۰۰	۱

خاکہ نمبر ۷

کاتنے والوں کی عمر کے لحاظ سے (۱) رفتار (۲) نمبر اور (۳) مضبوطی اور (۴) کینایت کا اوسط۔

عمر	رفتار	نمبر	مضبوطی	کینایت
۲۶ - ۳۰	۴۶۹	۲۰-۲۴	۹۲-۹۴	۸۰-۸۲
۳۱ - ۳۴	۴۳۱	۲۴-۲۸	۸۸-۹۰	۶۶-۶۸
۳۵ - ۳۸	۴۶۰	۱۹-۲۳	۸۶-۹۰	۶۶-۶۹
۳۹ - ۴۲	۳۶۳	۱۴-۱۸	۶۲-۶۴	۶۰-۶۲
۴۳ - ۴۶	۳۶۵	۱۸-۲۰	۶۵-۶۸	۸۰-۸۲
۴۷ - ۵۰	۳۲۵	۲۱-۲۸	۸۲-۹۰	۶۸-۷۲
۵۱ - ۵۴	۲۶۹	۱۵-۲۰	۵۱-۵۴	۶۰-۶۲

(۴) جہانی ٹیکن۔

(۵) کام کے بارے میں دلی احساس۔

خاکہ نمبر ۸

یونیورسٹی اور ضائع شدہ روٹی کی کل اور اوسط رقمیں۔

کام کرنے والوں کی پینیاں	کل ضائع شدہ روٹی	یونیورسٹی کی ضائع شدہ روٹی	ضائع شدہ روٹی کی کس فی صدی
۲۴	۲۰-۱۵-۳	۱-۱-۹	۱-۳-۶
۱۰-۹	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶
۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶	۱-۳-۶

خاکہ نمبر ۹

اوسط فی کس (۱) رفتار (۲) سوت کا نمبر (۳) سوت کی مضبوطی اور (۴) دو گھنٹے کی کٹائی میں سوت کی کینایت۔

رفتار	نمبر	مضبوطی	کینایت
۴۰۸	۲۰	۸۳-۸۵	۷۶

خاکہ نمبر ۱۰

ہر آدمی گھنٹے کی (۱) رفتار (۲) نمبر اور (۳) مضبوطی کا اوسط۔

وقت کا حصہ	رفتار	نمبر	مضبوطی
پہلا نصف گھنٹہ	۱۰۵	۲۱	۸۴
دوسرا -	۱۰۲	۲۱	۹۰-۹۲
تیسرا -	۱۰۳	۲۰-۲۶	۷۹-۸۲
چوتھا -	۱۰۱	۱۹-۲۲	۸۴

خاکہ نمبر ۱۱

ہر آدمی گھنٹے میں (۱) سب سے اچھا اور (۲) سب سے خراب کام کرنے والوں کی تعداد

وقت کا حصہ	سب سے اچھا کاتنے والے	سب سے خراب کاتنے والے
پہلا آدھا گھنٹہ	۹	۴
دوسرا -	۱۰	۱
تیسرا -	۳	۶
چوتھا -	۲	۱۳

کاتے والوں کے دلوں میں جو خیالات پیدا ہوئے اُن کا خلاصہ

(۱) تیاری کا جذبہ ہر سب نے مان لیا کہ تجربہ شروع ہونے سے پہلے ان کے دل میں تیاری کا خیال پیدا ہوا۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ سب سے اچھا کام کر کے دکھایا جائے۔ جن آدمیوں کو اس تجربے کے انوکھا ہونے کی وجہ سے کھٹکھٹاہٹ رہی اور ان کے دماغ پر بھی کچھ زور چڑا۔ بعض لوگوں کو یہ فہم ہوا کہ چرنے شاید ٹھیک کام نہ دیں یا سوت یکساں طور پر نہ نکلتے۔

(۲) کامیابی کا جذبہ۔ یہ جذبہ زیادہ تر دوسرے نصف گھنٹے کے دوران میں رہا۔

(۳) ناکامیابی کا جذبہ۔ یہ جذبہ پہلے اور آخری نصف گھنٹوں میں زور پکڑا رہا، پہلے نصف گھنٹے میں گھبراہٹ کی وجہ سے اور آخری نصف گھنٹے میں ٹھکن کی وجہ سے۔ (۴) اکتا جانے کا جذبہ۔ یہ جذبہ تیسرے اور چوتھے آدھے گھنٹوں میں ظاہر ہوا۔ کئی لوگ تو شروع ہی سے کہنے لگے تھے۔

(۵) جسمانی ٹھکن۔ جسمانی ٹھکن کاتنے والوں کو تیسرے نصف گھنٹے کے اخیر میں محسوس ہوئی اور چوتھے نصف گھنٹے میں پورے طور پر ہو گئی۔ آنکھوں، گھٹنوں، ریڑھ کی ہڈی، آنکھوں، آنکھوں، گھٹنوں اور گردن کے عضلات میں خاص طور پر تھکاوٹ محسوس ہوئی۔ بعض تو بہت جلد تھک گئے تھے اور خدا خدا کر کے باقی وقت کو پورا کیا۔

نتیجوں کا خلاصہ

(۱) خاکہ نمبر ۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع شدہ ردی صرف ۴ فی صدی فی کاتنے والے کے حساب سے ہوئی۔ پونیاں بہت کمات اور خوب دھنی ہوئی روئی کی تھیں۔ چوتھے نصف گھنٹے میں ردی زیادہ ضائع ہوئی کیونکہ کاتنے والے تھک گئے تھے۔

(۲) خاکہ نمبر ۲ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جوں جوں وقت گزرتا گیا کٹائی کے درجے اور مقدار میں کمی ہوئی گئی۔ سب سے اچھا اور سب سے خراب کام کا اندازہ (الف)، رفتار (ب)، نمبر اور (ج) مضبوطی تینوں کو ملا کر لگایا گیا۔

(۳) خاکہ نمبر ۳ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے زیادہ کاتنے والوں نے سب سے اچھا کام پہلے آدھے گھنٹے میں کیا۔ اسی دوران میں سب سے خراب کاتنے والوں کی تعداد کم سے کم رہی دوسرے آدھے گھنٹے میں حالت باطل بدل گئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے آدھے گھنٹے کے ختم ہونے تک کام اسی منزل پر پہنچ گیا تھا جہاں سے فرق شروع ہو گیا۔

(۴) خاکہ نمبر ۴ میں خاکہ نمبر ۱ کی باتیں ذرا زیادہ تفصیل سے دی گئی ہیں اس سے بھی یہی پتہ چلتا ہے کہ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا کام

میں کمی ہوتی گئی۔ (۵) خاکہ نمبر ۵ میں رفتار کا سلسلہ بتایا گیا ہے۔ سب سے تیز رفتار جو معلوم ہوئی دو ہزار پانچ سو ایک سی ہے اور سب سے کم ۸۳۱ ہے۔ ان میں ۷۵۰ کا فرق ہے جو بہت زیادہ ہے۔ اوسط رفتار ۱۸۵۰ ہے اور صرف ۱۲ کاتنے والے اس رفتار کو پہنچ سکے۔ متوسط رفتار ۱۸۹ ہے جو بارہ کاتنے والوں نے حاصل کی۔ اس لئے باقی بارہ کاتنے والے اوسط درجہ معمولی سے بھی گر گئے۔

بارہ کاتنے والوں میں چار خواتین بھی تھیں۔ یہ متوسط رفتار کو پہنچ سکیں۔ سب سے تیز رفتار اور متوسط رفتار خواتین کی ہی رہی۔

(۶) خاکہ نمبر ۶ میں دستکاری کے لئے اہل ہونے کا عمر سے تعلق بتلایا گیا ہے۔ اوسط سے زیادہ تیز رفتاری سے کاتنے والے چودہ آدمیوں میں سے ۱۳ کی عمر ۲۷ اور ۴۰ کے درمیان تھی۔ دو کاتنے والے جو اوسط سے زیادہ جلد ۴۶ اور ۴۷ سال کی عمر کے تھے۔ ۲۹ اور ۴۰ کے درمیان کی عمر کے چار کاتنے والے ۴۱ اور ۵۱ کی عمر کے سات کاتنے والے اوسط سے گر گئے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۴۰ سال کی عمر سے کمی کا دور شروع ہوتا ہے۔ یہ نتیجہ نیچے گئے مانے ہیں۔

عمر	اوسط سے بالا	اوسط سے کم
۲۷ - ۴۰	۱۲	۳
۴۱ - ۵۱	۲	۷

غرض کہ ۲۷ اور ۴۰ کے درمیان کی عمر والوں میں سے ۸۰ فی صدی اوسط تک پہنچتے ہیں اور ۴۱ اور ۵۱ کے درمیان کی عمر والوں میں سے صرف ۲۰ فی صدی ہی اس درجے تک پہنچ پاتے ہیں۔

(۷) اوسط (۱)، رفتار (۲)، نمبر اور (۳) مضبوطی کے گرانہ دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ دو گھنٹے کے کام میں:-

(الف) مضبوطی دھیرے دھیرے کم ہوتی جاتی ہے۔
(ب) پہلے نصف گھنٹے سے دوسرے نصف گھنٹے تک نمبر ترقی پذیر ہوتا ہے اور تیسرے نصف گھنٹے میں میاں رست ہو جاتا ہے مگر چوتھے نصف گھنٹے میں پھر زبردہ جاتا ہے۔
(ج) رفتار پہلے سے دوسرے میں کم ہوتی ہے دوسرے سے تیسرے میں کچھ بڑھتی ہے مگر چوتھے نصف گھنٹے میں پھر گر جاتی ہے۔

(د) ان تینوں باتوں میں سب لکڑی جو کمی ہوتی ہے وہ منہٹ کی کٹائی کے بعد ہی شروع ہوتی ہے۔

نتیجہ

(۱) کٹائی کٹائی کے لئے سب سے موافق وقت جس میں کام خوب ہو سکے ایک گھنٹے سے کچھ کم ہی ہوتا ہے۔

(۲) سب سے اچھا کام پہلے آدھے گھنٹے میں ہوتا ہے۔

(۳) سب سے خراب کام چوتھے آدھے گھنٹے میں ہوتا ہے۔

(۴) تیسرے نصف گھنٹے میں لوگ اکتانے لگتے ہیں۔

زور پڑتا ہے، خاص کر ۴۵ سے اوپر کی عمر والوں کی آنکھوں پر تو اور بھی زیادہ زور پڑتا ہے۔

ای۔ ڈیو۔ فریٹکن
فریٹنگ کالج
جسٹل پور

۱۵، اکتانے کے ساتھ ہی ممکن معلوم ہوتی شروع ہوتی ہے اور یہ تیرہ آدے گھنٹے میں سب سے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔
(۶) ۴۰ سال کی عمر کے بعد کام کرنے کی طاقت کم ہوتی معلوم ہوتی ہے۔
(۷) اگر ایک گھنٹے سے زیادہ کاٹا جائے تو آنکھوں پر خاصا

یورپ میں کتائی کا پہلا اسکول

گذر چکا ہو جن سے اب ہمارا ملک گزر رہا ہے اور اس لئے تاریخی لحاظ سے ہمیں کسی ایسے زمانے کو دیکھنا پڑے گا جتنی انقلابی تبدیلیاں

یہ وہ زمانہ تھا جب مغربی ملکوں میں زراعت ایک عام پیشہ تھا اور اس کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی گھر بڑھتی تھیں اور اس کا بھی رواج تھا۔ سلج میں آہستہ آہستہ جمہوریت کی لہر اٹھنے لگی تھیں مگر جاگیرداری کے بندھن ابھی ڈٹے نہیں تھے۔ اسی انسان میں یہ طاقت پیدا نہیں ہوتی تھی کہ وہ سینکڑوں برس میں کھودنے والی کانیں مہینوں اور برسوں کی محنت میں کھود کر پھینک دے۔ سامن کی نت نئی ایجادوں نے آدمی کو کل نہیں بنایا تھا۔ ابھی یورپ کے لوگوں نے دولت پیدا کرنے کے وہ طریقے نہیں سکھے تھے جن سے غلام ملکوں کی پیداوار اور دولت کو لوگوں کے مول ان کے ملک میں کھینچ کر آسکے۔ اگر اس زمانے میں ہمیں کوئی ایسا سیاسی دور مل جائے جس میں لوگوں کے دلوں میں آزادی کا طوفان لہرے رہا ہو، فوجانوں کے دہانے میں سلج کو نئی بنیادوں پر کھڑا کرنے کی ترپ رہ رہ کر کھینچی ہو، جہاں ہر دل میں جاگیرداری نظام کے بندھنوں کو توڑنے یا اس کے بڑے اثر کو کم کرنے کی فکر پیدا ہو گئی ہو، جہاں ہر دل کسان کے دکھوں کو دور کرنے کے لئے بے چین ہو اور جہاں دنیا کو اس سیدھی سادی حالت پر لانے کی کوشش کی جا رہی ہو جس میں ہر طاعت امن تھا، چین تھا اور خوشی تھی۔ اور اگر اسی دور میں ہمیں کوئی ایسا استاد مل جائے جو غریبوں کے دکھ درد کو اپنا درد سمجھتا ہو اور ہر طرح ان کے دکھوں کو دور کرنے اور ان کی سلج کی تعمیر کے سبب سے ہمارے گھارہ ہو تو اس کا تجربہ ضرور ایک حد تک ہمارے راستے کا دیا بن سکتا ہے۔ اس کی کامیابی سے ہمارے حوصلے بڑھیں گے اور اس کی غلطیوں سے ہم سبق سیکھیں گے۔

اس قسم کا ایک دور سیوتان پر بھی گذر چکا ہے۔ اٹھارویں صدی کے آخر میں وہاں کے کسانوں کی حالت بڑی بری تھی۔ ان کا گزارہ معمولی سی کھیتی پر ہوتا تھا۔ کسانوں سے کہیں زیادہ بڑی حالت ان کے بچوں کی تھی۔ ماں باپ ان کا خرچ نہ اٹھا سکتے تھے تو انہیں آزاد چھوڑ دیتے تھے اور یہ بچے ادھر ادھر جہاں چاہتے اسے مارے پھرتے۔ موقع ملتا تو کبھی کبھی چوری بھی کر لیتے، انہیں کسی کو ان کے بڑھانے کھانے کا خیال تھا اور نہ ان کی تندرستی اور صفائی کا۔ اکثر ماں باپ تو ایسے تھے کہ وہ اپنے بچوں سے بھیک نکھواتے اور اسی بھیک کی روکھی سوکھی سے سارے کنبے کا پیٹ

تعلیم کو آنے والی زندگی کی تیاری کتنا ٹھیک نہیں، وہ تو خود ایک زندگی ہے، ایسی زندگی جس کی اپنی ضرورتیں ہیں، اپنی اچائیاں ہیں اور اپنی برائیاں۔ اس زندگی کی پہلی ضرورت تو یہ ہے کہ اس میں بچے کی دلچسپیوں کا خیال رکھا جائے، دوسری یہ کہ اس کا نانا سلج کے ساتھ جڑا ہوا ہو۔ اسے سلج کی تمام حالتوں کو دیکھ بھال کر لگے بڑھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ کسی دس کی تعلیم کو اس کی سماجی اور مالی حالت سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ انگلستان کا پہلا اسکول وہاں کے رہنے والوں کے بڑے ڈھنگوں کی پیداوار ہے۔ امریکہ کے اپنی اسکول پر ایک حد تک وہاں کی جمہوری زندگی کا رنگ چڑھا ہوا ہے۔ ولایت کے اونچے طبقے کے لوگ دنیا کے بڑے مالداروں میں گنے جاتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے بچوں پر پانچ پانچ سو پونڈ سالانہ تنگ خرچ کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کے پبلک اسکول بھی بڑے شاندار ہوں گے۔ مگر ہم اپنے ٹوٹے پھوٹے چھوٹے والے اسکولوں کو اتنا شاندار کیسے بنا سکیں۔ ہماری ساری اسکولیں تو اپنی غریبی کو دیکھ کر ٹھنڈی پڑ جاتی ہیں۔ اسی طرح ان کے بچے جلتے کے اسکولوں پر بھی مال دار حکومت کا اثر ہے۔ روپیہ پیسہ چاہے کسی طرح بھی ملے ہے تو روپیہ ہی۔ مگر ہم اتنا روپیہ کہاں سے لائیں؟ ہمارا ملک تو غریبوں کا ملک ہے۔ ہماری زندگی اور سلج کی ضرورتوں اور ان لوگوں کی زندگی اور ضرورتوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ اسی لئے ہم اپنے اسکولوں کو سلج کے رنگ میں رنگنا نہیں چاہتے بلکہ ہم تو ان کے ذریعے ایک نئی سلج کی بنیادیں ڈالنا چاہتے ہیں۔ ہم بچوں کو کسی بیٹے کے لئے نہیں تیار کرنا چاہتے۔ ہمارا کام تو یہ ہے کہ ہم بڑھائی میں کسی بیٹے کو شامل کر کے اپنے غریبوں کو ایک نئی سماجی زندگی کے لئے تیار کریں۔ ہیں تو ان کے سوچ بچار اور کام کاج کے طریقوں میں انقلاب پیدا کرنا ہے۔ یہی باتیں ہیں جن سے ہمارا بڑھائی کا مقصد بھی دوسروں جیسا نہیں رہتا اور جب ہمارا مقصد ہی دوسروں کا سامنے نہ آئے تو ان کے طریقے ہمارے طریقے کیسے بن سکتے ہیں؟

ہم اپنے ملک میں نئی تعلیم کا تجربہ کر رہے ہیں اور اس تجربے میں دوسروں کے تجربے سے فائدہ اٹھانا دوسروں کی کی ہوئی غلطیوں کو جان کر ان سے بہت ضروری ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم کس ملکوں کے تجربے سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں۔ باطل سامنے کا تو اصول یہی ہے کہ ہم جس ملک کے طریقوں کو اپنا بنا چاہتے ہیں وہ ملک یا تو اب سماجی اور مالی لحاظ سے ہمارے ملک کا سا ہو یا اپنی تاریخ کے کسی پچھلے زمانے میں انہیں راہوں سے

پستانوزی نے اپنا پہلا تجربہ بچوں سے شروع کیا اور یہ تجربہ بڑا کامیاب رہا۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان کی حالت میں بہت بڑا فرق پیدا ہو گیا۔ انھوں نے اقد کے کام میں بڑی ترقی دکھائی اور اس کے ساتھ ساتھ دوسرے مضمونوں میں بھی اچھے رہے۔ اس تجربے سے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ حکام اور محنت سے ان غریب بچوں کے پلنے بڑھنے میں کوئی رکاوٹ نہیں پیدا ہوتی۔ اصلی رکاوٹ تو ان کی اپنی زندگی کی وہ مشکلات ہیں جن کا انھیں شروع ہی میں سامنا کرنا پڑتا ہے، ان کی وہ کمزوریاں ہیں جن کا وہ برابر شکار رہتے ہیں اور ان کے وہ خیال ہیں جن کو کبھی روکا نہیں جاتا، اور ان سب سے بڑھ کر ان کی وہ مایوسی اور ناامیدی ہے جو ان کی زندگی پر اپنا بھیاں مار ڈالے ہوئے ہے۔

کورس

کھیتی باڑی کی تعلیم کے سلسلے میں پستانوزی چھوٹی چھوٹی زمینوں کی کھیتی کے طریقے، چرائی کی زمین تیار کرنا، کھاد کا استعمال، مختلف کھادوں کی پہچان اور ان کے ملنے کی ترکیب اور فصل دار درختوں کے پلنے بڑھنے اور دیکھ بھال کرنے کا کام سکھانا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں ایک خاص اصول یہ تھا کہ اس کھیتی باڑی کے کام کا بچوں کی زندگی کی ضرورتوں سے گہرا تعلق تھا۔ کھانے پینے کا اور دوسرا خرچ نکالنے کا یہ ایک خاص ذریعہ تھا۔ نیوان کا اسکول بولنگ اسکول تھا جہاں استاد اور شاگرد ایک بھاری کنبے کی طرح مل جل کر رہتے تھے اور اپنی زندگی کی ضرورتیں کام کر کے پوری کرتے تھے۔ لیکن ظاہر ہے کہ بچے کھیتی باڑی کا کام بڑے پیمانے پر نہ کر سکتے تھے اور نہ ان غریب بچوں کو بڑے ہو کر کھیتی باڑی کے قیمتی سامان مل سکتے تھے۔ ان کی قسمت میں تو زمین کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا تھا جس میں سال بھر میں کھانے پھر کا اناج بھی شعل سے پیدا ہو سکتا تھا۔ اس کے پستانوزی نے ترکاڑیاں بولنے پر زیادہ دھیان دیا۔ ترکاڑیاں بولنے میں دو فائدے تھے، ایک تو یہ کہ بچے اس کام میں دلچسپی زیادہ لیتے تھے اور دوسرے ان کے بولنے میں روپے پيسے کا بھی زیادہ فائدہ تھا۔

کورس میں دوسرا مضمون حرفہ تھا۔ پستانوزی کتا تھا کہ غریبوں کے اسکولوں میں کھیتی باڑی اور حرفے کو اگٹھا کرنے کی ضرورت ہے۔ چونکہ بچوں میں ہم کر کام کرنے اور صفائی کی عادتیں پیدا کرنا بہت ضروری ہے اس لئے ان کا زیادہ وقت اقد کے کام اور کھیتی باڑی ہی میں خرچ ہونا چاہئے اور ان کی تعلیم کے ہر حصے کو ان دو چیزوں سے لگاؤ ضرور ہونا چاہئے۔

پستانوزی کے اپنے ضلع میں کسانوں کو کھیتی سے اتنی کم آمدنی ہوتی تھی کہ کھیتی باڑی کے ساتھ ساتھ اپنی آمدنی بڑھانے کے لئے انھیں کوئی نہ کوئی دوسرا اقد کا کام کرنا بھی ضروری تھا۔ اور اس لئے پستانوزی کتا تھا کہ یہ اقد کا کام ہر جگہ کی حالت اور ضرورت کی ایسی طرح دیکھ بھال کرنے کے بعد چاہتا چاہئے۔

پستانوزی نے نصاب کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس میں اور بنیادی اسکیم کے نصاب میں اتنی باتیں ملتی ہیں کہ قجب ہوتا ہے۔ پستانوزی کے اسکول کی زندگی اور وہاں کا رہن سہن بہت

پتا۔ جب جیک کی بیماری چھوٹ کی طرح ہر طرف پھیلنے لگی تو کھیلوں نے ان بچوں کو بڑا بڑا کڑکڑاؤں کو دینا شروع کیا۔ گمان انھیں کھانے کو دیتے مگر اس کے بدلے میں دن رات غلاموں کی طرح محنت بھی لیتے تھے۔ غریبوں کی اس دکھ بھری حالت کا اثر پستانوزی پر بہت زیادہ ہوا۔ اس کا دل ان بچوں کے حال بردوتا تھا۔ وہ گھٹا ہے میں نے اکثر ان بچوں کو انسان کی بے رحم خود غرضی کے جیسا کہ پہلے میں دہا ہوا دیکھا۔ ان میں کسی طرح کی ہمت کی جھلک تک آتی نہ رہتی تھی بکریوں کہنے کہ نہ تو جسم باقی رہتا تھا نہ حال۔ بچوں میں ان اچھی باتوں اور طاقتوں کو اپنے جیسے کا ذرا بھی صوفی نہ تھا تاہم سے آدمی نیک اور سچا شہری بن سکتا ہے۔

پستانوزی انسان کی اس ذلت کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اُسے تعجب ہوتا تھا کہ کسان خود تو خدا کی کتنی پوجا کرتا تھا لیکن اس کے دل میں اس اسپرٹ کی ذرا بھی قدر نہیں تھی جو خدا نے اس میں پیدا کی ہے۔ وہ اکثر گھٹا تھا کہ غریبوں کے لئے دنیا میں بس یہی کام نہیں کہ وہ اپنے دل ہی دل میں خدا کو یاد کر لیا کریں۔ ان کا جینا اور مرنا صرف خدا ہی کے لئے نہیں۔ انھیں تو یہ چاہئے کہ وہ اپنے سن کی سچی طاقت کو پوری لگن سے سمجھیں اور اس پر بھروسہ کریں۔ انھیں چاہئے کہ وہ اپنے آپ کو بس اُس سیریل ہی سے اچھا نہ سمجھیں جسے وہ ہل میں جوتے ہیں بلکہ اس امیر سے بھی جو اپنے بدن کو ریشم اور کڑا ب سے ڈھانکتا ہے لیکن اس اپنے رہنے کے لالچ نہیں جس کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے۔

ان باتوں کا پستانوزی پر بہت اثر پڑا اور اس نے یز ہو ف (جس کے معنی ہیں نیا کھیت) میں ان غریب بچوں کے لئے ایک اسکول کھول دیا۔ یورپ کا یہ پہلا اسکول ہے جس میں کٹائی اور پڑاؤ بننے کے کام کو کورس میں رکھا گیا۔ سلسلہ میں یہ اسکول شروع ہو گیا اور اس پاس کے گانوں کے بہت سے اور اور گھر گھومنے والے بچے پستانوزی کے ساتھ رہنے لگے۔ پستانوزی انھیں ہڈا ہڈیوں اور برسوں کا چڑھا ہوا سیریل ان کے بدن پر سے اتارتا، کپڑے پہناتا اور کھانا کھاتا اور سب کے ساتھ اپنے بچوں جیسا برتاؤ کرتا تھا۔ ان بچوں کے کورس میں دو خاص چیزیں تھیں، باغبانی اور کٹائی۔ اچھے موسم میں بچے باغبانی کا کام کرتے تھے اور کھیتوں میں پستانوزی کو مدد دیتے تھے اور جن دنوں میں جنہر برتا یا برت گئی ان دنوں ایک بڑے کمرے میں بیٹھ کر روٹی کاتا کرتے تھے۔ دوسرے مضمونوں کو بہت کم وقت دیا جاتا تھا اور عام طور پر جب بچے اقد سے کام کرتے ہوتے تو پستانوزی انھیں زبانی ہی کچھ پڑھاتا رہتا تھا۔

پستانوزی ان بچوں کو کھانے پڑھانے میں بہت جلدی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ سب سے پہلے بچوں کو بات چیت کرنے اور اپنے دل کی بات دوسروں سے کہہ سکنے کی مشق کرانی چاہئے۔ پڑھائی لکھائی کا فائدہ بس اسی طرح ہو سکتا ہے۔ وہ اکثر ان بچوں کو مزے کی باتوں میں لگائے رکھتا تھا اور بات چیت زیادہ تر ان کی اپنی زندگی کے بارے میں ہوا کرتی تھی۔ اکثر انھیں کی آئینیں بھی زبانی ڈھرائی جاتی تھیں یہاں تک کہ وہ بچوں کو زبانی یاد ہو جاتی تھیں۔

ہے جن کے ہاتھوں میں وہ تجربہ سونپا جائے۔ ہسٹالوزی کو بچوں سے لپٹی ہی نہیں بلکہ سچی محبت تھی۔ وہ ہر بچے کو ہمدردی اور دھیان سے دیکھتا بھال رہتا تھا اور اپنی ڈائری میں بچوں کے بارے میں لگاتار لکھتا رہتا تھا۔ دلچسپ اشارے لکھتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے مہلوں میں بچے کی گھریلو زندگی، پرانی عادتوں، مدرسے میں بیچ کر جسم یا دماغ کی تبدیلیوں اور اس کی آئندہ کی کامیابی کے بارے میں بہت سی اچھی اچھی باتیں اس کی ڈائری میں جوتی تھیں۔ اس نے ایک جگہ لکھا ہے ”یہ بچی ابھی تک کام چھوڑے مگر اس کے دل پر اسکول کی زندگی اپنا اثر ڈال رہی ہے۔ ابھی تک بچی پر اس کے بھیاں تک بچپن کا اثر باقی ہے“ سب سے بڑے پاؤں اور دوسری بیاریاں۔ اس کی چھوٹی ٹہن تیز اور خوب ہٹی کٹی ہے لیکن وہ ہر قسم کے اچھے اثر سے دور بھاگتی ہے۔ اس کا یہ حال دیکھ کر میرا دل کانپ اٹھتا ہے پچھلے کچھ دنوں سے میں اس میں بہت سی تھوڑی تھوڑی اچھی نشانیوں دیکھ رہا ہوں۔ اچھا خاصا کات لیتی ہے اور مدرسے میں یا گھیتوں میں ہر قسم کا کام کر لیتی ہے۔“

اس ڈائری سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے قریب قریب تمام شاگرد اچھی خاصی کتائی جانتے تھے اور ان میں سے کچھ تو کپڑا بننا بھی سیکھ گئے تھے۔

ہیں امید ہے کہ بنیادی مدرسوں کے استاد بھی اس طرح کی ڈائریاں لکھتے ہوں گے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے گھاؤں کے مدرسے میں اس قسم کی ڈائری رکھی جاتی ہے۔ یاد رکھنا چاہئے کہ اس طرح کے اچھے اشارے افسروں کے مجبور کرنے سے یا انہیں دکھانے کے لئے نہیں لکھے جایا کرتے۔ یہ کام تو اپنی لگن اور لگاؤ سے ہوتا ہے۔ جب تک استادوں میں لگاؤ یا لگن نہیں ان کی ڈائریوں میں وہ دیکھی اور سچائی نہیں دکھائی دے گی جو ہیں ہسٹالوزی کی ڈائری میں جھلکتی دکھائی دیتی ہے۔

نیواٹ کا یہ تجربہ ہسٹالوزی کے لئے ایک جوانی کا خواب تھا۔ یہ اس کی زندگی کا آئیڈیل تھا، ایسی زندگی جو اس نے غریبوں کے لئے سچ دی تھی۔ وہ غریبوں کی تعلیم کے مسئلہ پر پوری غور سوچ بجا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اسی سال کی عمر میں جب زندگی کا دیا ٹٹانے لگا تھا اس کا ایک مرتبہ پھر ارادہ ہوا کہ ایک نیا اسکول انہیں اصولوں پر کامیابی سے چلا کر دکھائے۔ لیکن جیسا کہ *Memorandum* میں لکھا ہے ”ہمارے سماجی جسم کا یہ ناسور یعنی غریبوں کی تعلیم کا مسئلہ ابھی تک برس رہا ہے“ ابھی تک ٹیمیں مار رہا ہے اور ہندوستان میں تو یہ ناسور بڑھ کر سرطان بن گیا ہے۔“

عبدالغفور

پروفیسر ٹینگ کالج
علی گڑھ۔

بہت سادہ تھا۔ بچے بس ٹکریاں ہی کھا سکتے تھے ان کے پاس لشت خریدنے کو پیسہ نہ تھا۔ چونکہ وہ کام محنت سے کرتے تھے اس لئے سب کے سب بچے کتے اور مضبوط تھے۔ مگر میں انہیں اکثر ننگے سر اور ننگے پائوں کام کرنا پڑتا تھا۔ ہسٹالوزی اور اس کا بیٹا دونوں انہیں بچوں کے ساتھ رہتے تھے اور انہیں کے ساتھ کھاتے پیتے تھے۔ اسکول میں ایک کپڑے کا استاد اور دو بلاسے لازم تھے۔ ان کے علاوہ ایک اتائی کتائی کے لئے اور دو اچھی کاتے وہیاں، ایک نوکر کمرے کا دست لینے کے لئے اور دو مرد اور دو عورتیں بس کمیت پر کام کرنے کے لئے تھیں۔

ہسٹالوزی کا خیال تھا کہ بچوں کو اپنے کام سے اتنا کما لیتا چلیئے کہ وہ اپنا خرچ آپ چلا سکیں۔ اس میں دو فائدے ہیں ایک تو یہ کہ وہ جو کچھ کام کریں گے انہیں برابر یہ خیال رہے گا کہ وہ اسے اپنے لئے کر رہے ہیں اور دوسرے یہ کہ انہیں کام میں جتنی زیادہ کامیابی ہوگی ان کے رہن سہن کا دستک بھی اتنا ہی زیادہ اچھا ہوتا جائے گا ہسٹالوزی آٹھ یا نو سال کی عمر کے بچے اپنے اسکول میں بھرتی کرتا تھا اور ان کے لئے چھ سال کی پڑھائی کا کورس تھا۔ اس کی ملے تھی کہ پہلے سال پچیس روپے بھرتی کے جاگیں اور اس کے بعد ہر سال پندرہ پندرہ۔ اس ترکیب سے چھ سال میں پورے سو روپے بھرتی ہو سکتے تھے ہسٹالوزی نے حساب لگایا تھا کہ کتائی کی آمدنی کے بعد چھ سال میں اسکول کی حالت ایسی ہو جائے گی کہ وہ اپنا خرچ آپ نکال سکے۔

حاصلہ میں اس نے اپنے اسکول کی رپورٹ لکھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اتنے دن کے تجربے کے بعد اسے یقین ہو گیا تھا کہ اسکول کی کامیابی کوئی ناممکن چیز نہیں۔ اسکول کو اس اصول پر چلانا کہ بچوں کے کام کی آمدنی سے ان کا خرچ بھی چل سکے ہسٹالوزی کے نزدیک بڑا اچھا اصول تھا۔ اس کی رپورٹ میں آمدنی اور خرچ کا جو حساب ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے جو کچھ کہا ہے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ حوالہ میں برن کی کمیٹی کی انہیں نے نیواٹ کے اسکول کے بارے میں یہ لکھا کہ ہم نے کچھ مشہور اور قابل آدمیوں سے اسکول کے کام کی کالج کرائی اور انہیں پورا بھروسہ ہے کہ ہسٹالوزی اپنے تجربے میں کامیاب ہوگا۔

سچ یہ ہے کہ اس اسکول کے نہ چلنے کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ ہسٹالوزی روپیے پیسے اور انتظام کے کام کو اچھی طرح نہ جانتا تھا۔ اس کے دوسرے مدرسوں کے ٹوٹ جانے کی بھی یہی وجہ تھی۔ لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس نے تعلیم کے جو بنیادی اصول بنائے تھے وہ غریبوں کی مالی، سماجی اور ذہنی ضرورتوں کو ہمدردی کے ساتھ دیکھ بھال کر بنائے گئے تھے۔

ہسٹالوزی اپنے شاگردوں کے ساتھ دوسرے میں ایک جہاں باب اور کمیت میں ایک ہاتھ بٹائے والا ساتھی تھا۔ ہر نئے تعلیمی تجربے کی کامیابی کا بعید ان استادوں کے کیرکڑ، سچائی اور لگن میں چھپا ہوا

مکلی کا تنے کے طریقوں کی قسمیں

میں تنوسے پر کاتا ہو اس تنوسے کو دوسرے پیر کی ران پر رکھیں اور اس پر تھیلی کی مدد سے مکلی کو گھمائیں۔ سوت لیٹنے میں جھٹکا لیٹ یا مہا لیٹ دونوں میں سے کسی بھی طریقے کو کام میں لے سکتے ہیں۔ اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔

بارھواں طریقہ یہ ہے کہ کھڑے کھڑے ران پر تھیلی کی مدد سے مکلی کو گھمایا جائے۔ اگر دائیں سے کاتا ہو تو دائیں پیر کو اور بائیں سے کاتا ہو تو بائیں پیر کو موڑ کر اپنے گلنوں کی مدد سے کھڑے مہا چاہئے۔ لیٹے وقت تلی دینے کے بعد دونوں پاؤں زمین پر ٹکے رہنا چاہئے۔ سوت لیٹنا مہا لیٹ کے طریقے پر ہوگا۔

اس طرح دایاں اور باایاں ل کر سب کل ۲۴ طریقے مہئے۔ سوت لیٹنے کے ۳ طریقے معلوم ہوتے ہیں۔
(۱) اٹھنیوں کے اوپر بڑی مکلی رکھ کر مکلی کی اٹھنی اور سبج کی اٹھنی اور انگوٹھے کی مدد سے لیٹنا۔

(۲) سبج کی اٹھنی کے نیچے کھڑی مکلی رکھ کر انگوٹھے کی مدد سے لیٹنا۔

(۳) جھٹکا لیٹ یا سرکہ لیٹ کو ایک کھپ میں پوری رفتار سے لیٹنا۔

ایک بار میں جتنا سوت کتا ہے اتنے کو ایک کھپ کہتے ہیں۔ مہا لیٹ کا مطلب یہ ہے کہ زمین چھو کر لیٹنا۔ زمین ٹیک کا مطلب سے مکلی زمین پر ٹیک کر سوت کاتنا۔

شری ناراین چودھری
ٹریننگ اسکول
پٹنہ۔

۱۱) مٹی کی	دایاں + باایاں = ۲ (مہا لیٹ)
۱۲) مٹی بھٹی کی	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۳) مٹی ہوائی کی	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۴) مٹی بھٹی ہوائی کی	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۵) مٹی کی زمین ٹیک	۲ = ۰ + ۰ (جھٹکا لیٹ)
۱۶) مٹی بھٹی زمین ٹیک کی	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۷) کھڑی مکلی	۲ = ۰ + ۰ (مہا لیٹ)
۱۸) کھڑی بھٹی مکلی	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۹) زانو آسن	۲ = ۰ + ۰ (جھٹکا یا مہا لیٹ)
۱۱۰) پنڈلی آسن	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۱۱) ستوا آسن	(۰) ۲ = ۰ + ۰
۱۱۲) کھڑا زانو	۲ = ۰ + ۰ (مہا لیٹ)

میں ۲۴

شری ود بانے اپنی کتاب "بنیادی حرقہ" کاتا" میں مکلی پر کاتنے کے مختلف طریقوں پر کام کی باتیں لکھ کر کتائی جانے والوں کو نئی نئی راہیں دکھائی ہیں۔ مختلف طریقوں سے کاتا بنیادی حرقوں کے لئے بڑے کام کی چیز ہے۔ ایک خاص تجربہ یہ ہوا ہے کہ طریقوں کے نام کتائی کے ڈھنگ پر مہئے چاہئیں صرف طریقوں کے نمبر بتا دینے سے جیسے ۱۲ دایاں ۲۴ دایاں کہہ دینے سے ہی استاد اور لڑکے آسانی سے نہیں سمجھتے اور اس طرح یاد کرنے سے بھی دماغ پر بے کار زور پڑتا ہے۔

اس لئے ہم نیچے ان طریقوں کے ناموں کے بارے میں قلمبندی سی باتیں بتاتے ہیں۔

نمبر ایک سے ۶ نمبر تک ۱۲ طریقے دایاں اور باایاں مل کر ہوتے ہیں۔ ان ۱۲ طریقوں سے کاتا پالتی مار کر بیٹھے سے ہوتا ہے۔ ان میں انگوٹھا مکلی کی اٹھنی اور سبج کی اٹھنی استعمال ہوتی ہیں۔

ساتویں اور آٹھویں نمبریں دایاں اور باایاں مل کر ۲ طریقے ہوتے ہیں ان طریقوں سے کاتا اور لیٹنا مکلی کی اٹھنی اور سبج کی اٹھنی کی مدد سے کھڑے ہو کر ہوتا ہے۔

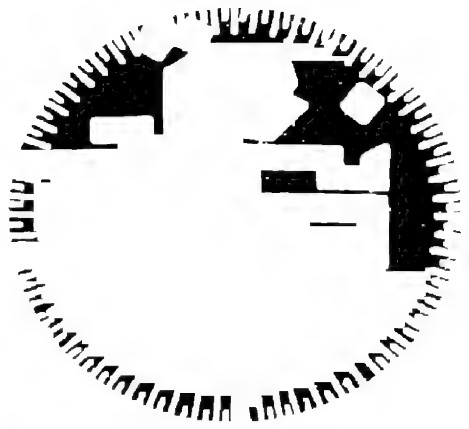
نویں طریقے کا مطلب یہ ہے کہ پالتی مار کر بیٹھے میں ران پر تھیلی کی مدد سے مکلی کو گھمایا جائے۔ لیٹنے میں جھٹکا لیٹ یا مہا لیٹ دونوں سے پالتی یا تری سے کام لے سکتے ہیں یا ایک ہی طریقے سے لیٹ سکتے ہیں۔ اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔

دسویں طریقے کا مطلب یہ ہے کہ ایک طرف کو دوزانو بیٹھ کر پنڈلی پر تھیلی کی مدد سے مکلی کو گھمایا جائے۔ سوت جھٹکا لیٹ یا مہا لیٹ دونوں طریقوں سے لیٹ سکتے ہیں۔ اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔

گیارہویں طریقے کا مطلب یہ ہے کہ پالتی مار کر بیٹھا جائے اور

فہرست مضامین

- ۱۔ بنیادی تعلیم کا نیا سال
- ۲۔ کتائی کا ایک تجربہ ای۔ ڈبلو۔ فرینکلن صاحب
- ۳۔ یورپ میں کتائی { جناب عبدالغفور صاحب
- ۴۔ مکلی کا تنے کے { شری ناراین چودھری صاحب



قیمت: ۱۰ روپے

جلد ۲، نمبر ۶۱۹۴۰

جلد ۲، نمبر

نئے تعلیمی نظام کے مطابق پروگرام کیسے بنایا جائے؟

ہوتے تو ہی ہماری یہ شکل کچھ آسان ہو جاتی یا کچھ مدد ملتی۔ تعلیم کا ملک کے سماجی اور اقتصادی نظام سے اتنا قوی تعلق ہوتا ہے کہ تعلیمی تجربے کی ظاہری شکل ہر ملک میں مختلف ہوتی ہے۔ لیکن تعلیم کا خاص مقصد — بچے کی نشوونما — ہر ملک میں ایک ہی ہوتا ہے۔

مزے کی بات یہ ہے کہ اسی تعلیمی تجربے سے قاطبنا ایک تجربہ ہیں امریکہ میں ملتا ہے جو صنعتی تہذیب کا گہوارہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں آج بھی امریکہ کی تہذیب صنعتی تہذیب کی خاص نمائندہ ہے اور وہاں تعلیم کا جو نظام ہے وہ بھی وہاں کے سماجی اور اقتصادی نظام کی پیداوار ہے۔ مل جل کر سوچ بچار کرنا، مل جل کر ملک کی پیداوار کا کام کرنا اور مل جل کر تعلیم حاصل کرنا اس تہذیب کے خاص حصے ہیں۔ جوں جوں اس براہِ علم کی آبادی بڑھتی گئی وہاں کی پیداوار کے طریقوں میں بھی ترقی ہوتی گئی اور پھر ان طریقوں کو سامنے کی روشنی میں اور بھی آگے بڑھایا گیا۔ ایک طرف تیار ہاں بنانے کے لئے دن پردن کا رخانے کھلے گئے تو دوسری طرف بڑی تعداد میں ہوشیار آدمیوں کو تیار کرنے کے لئے پبلک اسکولوں کی بھربھار ہو گئی۔ ان دلوں ہاتوں میں جو مقصد کام کر رہا تھا وہ تھا — شیپوں کے ذریعے بڑے سے بڑے پیمانے پر چیزوں کی تیاری۔ مدرسوں میں تعلیم کا نظام بالکل صنعتی بنیادوں پر قائم کیا گیا اور چلا آیا گیا۔ امریکہ کی تہذیب جیسے جیسے بڑھتی گئی، ویسے ہی ویسے تعلیم کے اس نظام کو بھی ترقی ہوتی گئی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کی مشین بھی اسی رفتار سے زیادہ تیز رفتار ہو گئی۔ مقصد یہ تھا کہ اسکولوں سے بھی لگاتار اسی طرح تیار آدمی نکلیں جیسے کارخانوں میں دھول کر تیار چیزیں نکلتی ہیں۔ اور چونکہ امریکہ صنعت کے میدان میں نہایت ہوشیار اور سرگرم ملک ہے اس لئے اسے اپنی ان دونوں کوششوں میں بہت کامیابی ہوئی۔

لیکن اس طے میں جو کچھ اور جس قسم کی تعلیم ہوئی، اس میں بچوں کی دہمیوں اور ان کی ضرورتوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ صحت کے شروع میں امریکہ کے تعلیمی میدان میں ایک انقلابی قسم کی

پرائی تعلیم یا یوں کہیے کہ موجودہ تعلیم کے طریقے میں استاد کا کام بہت آسان تھا۔ اس کے سامنے بتایا پروگرام موجود رہتا تھا جس میں الگ الگ مضمونوں کے الگ الگ حصے ہوتے تھے یعنی کئے پڑھنے کا آسان کام اور جزائیہ اور تاریخ کا آسان کام وغیرہ۔ یہ نصاب تعلیم خود بخود پورا ہو جاتا تھا لیکن بچوں کی زندگی سے اسے دور کا بھی کوئی تعلق نہیں ہوتا تھا۔ اس نصاب کو پورا کرنے کے لئے اسے بہتوں اور مہینوں پر بانٹ لیا معمولی حساب کا کام تھا۔ اس لئے استاد کو نہ کسی سوچ بوجھ کی ضرورت تھی اور نہ کسی سوچ بچار کی۔

مگر اس نئی تعلیمی اسکیم نے استاد کے کام کو بڑی حد تک مشکل بنا دیا ہے۔ ہم نے اس کے سامنے تعلیم کا ایک بالکل نیا اور انقلابی نظام دکھ دیا ہے، یعنی کسی قسم کی آمدنی والی دستکاری کے ذریعے بچے کی پوری نشوونما کرنا۔ استاد کے سامنے نہ تو کوئی مثال ہے جس کو سامنے رکھ کر وہ اپنی تعلیم دینے کی اسکیم بنائے اور نہ پڑھنے کے لئے کتابیں ہیں۔ اس نئے رستے پر چلنے کے لئے راستہ دکھانے کی ضرورت ہے اور یہاں راستہ دکھانے والا بھی کوئی نہیں۔ خود استاد کو بچوں ہی میں رہ کر تجربہ حاصل کرنا ہے اور اپنے لئے آپ ایک راستہ نکالنا ہے اور یہ ایک ایسا کام ہے جس کے لئے استاد کو اپنی ساری سوچ بوجھ اور پورے سوچ بچار اور ہنج کی ضرورت ہے۔ ہر استاد کے سامنے کچھ یہ سوال آتا ہے کہ تعلیم کے اس نئے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اور اسی کے مطابق کیسے پروگرام تیار کیا جائے۔ تعلیم کے پرائے نظام میں ایسا کوئی سوال ہی نہ تھا۔ پڑھائی کے لئے ۲۰ منٹ، حساب کے لئے ۲۰ منٹ، تاریخ کے لئے ۲۰ منٹ، اسی طرح ہر پروگرام تھا اور پھر ہر سبق ہی سلسلہ اور میں تعلیم کا پروگرام پورا ہو جاتا تھا لیکن یہاں ہم کو دستکاری اور بچے کی دلچسپیوں کے مطابق پڑھائی کا پورا پروگرام بنانا ہوتا ہے اور پھر ساتھ ہی ساتھ تمام مضمونوں اور علم و فن کی ضروری باتیں بھی سکھانی ہوتی ہیں۔ کوئی اس تعلیم کی خشکوں کا اندازہ کہے!

اگر کسی دوسرے ملک یا کسی نئے میں پہلے اس قسم کے تعلیمی کام کرنے والے ہوتے یا ایسا کوئی اسکول ہوتا جس میں اسی قسم کے تجربے کئے گئے

تو یک شروع ہوئی۔ اس تحریک کا لیڈر برڈفیرڈی تھا اور اس کا وہی
نور تھا جو کج ہاری تعلیم کا ہے اور جو ہر ملک اور ہر زمانے میں تعلیم کے
اہل کار کا ہے۔ یعنی بچے کی پوری تصنیف نشوونما۔ اس طرح امریکہ میں
تعلیم کی اس نئی تحریک کا نام چڑا "چھوٹی تعلیم" (Child Centered Education)۔

بچوں کی پوری داخلی اور جسمانی نشوونما کے لئے ایک کام کا طریقہ
تکائن کرتے کرتے یہ لوگ بھی آخر اسی نتیجے پر پہنچے کہ اس منصوبہ کی بنیادی
کے لئے سب سے بڑا کام کا ذریعہ ہے ہاتھ کا کام۔ اس سلسلے میں
ایک بہت مہذبہ دار کھانی ہے۔ اس نئی تعلیم کے تجربے کے لئے کچھ
استاد شکارگو کے شہر میں اپنے نئے مدرسے کے لئے کچھ سامان خرید رہے
تھے۔ یہ لوگ شکارگو کی ہر دکان پر گئے لیکن نہ تو انہیں ان کی ضرورت
کی کوئی چیز ملی اور نہ کوئی دکان دار یہ سمجھ سکا کہ یہ لوگ مانگتے کیا ہیں۔ ایک
دکان دار کچھ زیادہ سمجھ دار تھا اس نے کہا "میں سمجھتا ہوں کہ آپ کیا
چاہتے ہیں۔ پر آپ جو کچھ چاہتے ہیں وہ یہاں کسی دکان پر نہیں ملے گا۔
ہم تو دسک کرسی اور مڈسوں کی دوسری چیزیں تیار کرتے ہیں جن پر مدرسوں کے
بچے بیٹھ کر استادوں کی باتیں سن سکیں اور آپ ایسی چیزیں مانگتے ہیں جن
سے بچے کچھ کام کر سکیں۔ پر وہیروڈی نے کہا "یہ دکان دار تعلیم کا بڑا
ماہر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے دو ہی باتوں میں بنیادی اور نئی تعلیم کا فرق
سمجھا دیا۔"

یہ کچھ ہی دنوں کی بات ہے۔ اس کے بعد پچھلے برس سال میں نئی تعلیم
کا تجربہ بہت آگے بڑھا ہے۔ تجربے کے لئے نئے اسکول کھلے ہیں۔ اس
کا ادب تیار ہوتا گیا ہے۔ اس کا ایک باقاعدہ نظام تیار ہو گیا ہے اور
دکان دار بھی ان نئے اسکولوں کے لئے ایسے سامان تیار کرنے لگے ہیں
جن کے سہارے بچے کچھ کام کر سکیں۔

اتنی بات تو نئی تعلیم کے تمام کام کرنے والوں نے مان لی ہے کہ کسی
نئی بات کے کام کے ذریعے ہی بچوں کی نشوونما ہو سکتی ہے گراہی اس سلسلے
میں کسی کی بات پر نہیں پہنچے ہیں کہ وہ کام کونسا ہے جس کے ذریعے بچوں
کو سب سے زیادہ تعلیمی فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اتنی بات تو طے ہے کہ وہ کام
ایسا ہونا چاہئے جو بچے کی زندگی اور اس کے احوال سے سچا لگاؤ رکھتا ہو
اور جس میں بچے دلچسپی اور خوشی محسوس کرتے ہوں۔ امریکہ کے ان نئے اسکولوں
میں ایسے بہت سے کاموں کے ذریعے تعلیم دیے کا تجربہ ہوا ہے۔ جن کام
یا رجحان کو وہ کسی مقررہ وقت تک تعلیم کا ذریعہ بناتے ہیں، اُسے منصوبہ
(Project Method) کے نام سے پکارا جاتا ہے اور اسی سلسلے ان کا طریقہ
تعلیم (Project Method) کے نام سے مشہور ہے۔

اس سوتے پر وہ فرق جو امریکہ اور ہندوستان کی نئی تعلیم میں ہے
سمجھ لینا ضروری ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہے یعنی بچوں کی قدرتی اور
پوری نشوونما۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے ذریعے کی تلاش کرتے کرتے

دونوں قریب قریب ایک ہی نتیجے پر پہنچے ہیں یعنی کہ نقطہ تک کے لئے سب سے
اچھا ذریعہ ہے ہاتھ کا کام اور ایسا کام جو بچوں کی زندگی اور ان کے احوال
سے پورا لگاؤ رکھتا ہو۔ جو فرق ہے وہ ہندوستان اور امریکہ کے بچوں کی
زندگی کا ہے۔ ہماری تہذیب و ہوائی تہذیب ہے اور ہمارے بچوں کی زندگی
اور احوال دیہاتی زندگی اور دیہاتی احوال ہے۔ اس لئے ہمارے بچوں کی
تعلیم کے لئے سب سے زیادہ قدرتی اور کارآمد ذریعہ دیہاتی و شکاری
ہر سنگ کے ذریعہ ہم مانتے ہیں کہ دیہاتی و شکاری میں، دیہات کے کھال
میں، دیہات کے اوزاروں اور ان کے کاموں میں اتنا تعلیمی سالہ موجود ہے
کہ اس کی مدد سے ہم بچوں کو پوری تعلیم دے سکتے ہیں جس سے انہیں حقیقی
بھی ہوگی اور دلچسپی بھی۔

امریکہ میں بھی گاؤں میں۔ مگر ان کی جو تہذیب ہے وہ خصوصاً صنعتی
شہنی اور شہری تہذیب ہے۔ اس لئے امریکہ کی نئی تعلیم کے استاد اپنے
بچوں کی تعلیم کے لئے اپنے ہی احوال اور زندگی سے سالہ و حوثہ تھے ہیں
مگر ان کی یہ تلاش کافی وقت طلب ہے۔ دیہاتی زندگی اور دیہاتی مسکائی
اتنی آسان اور سادہ ہوئی ہے اور اس میں اصلیت کا اتنا حصہ موجود ہوتا
ہے کہ چھوٹے بچوں کے نئے نئے افسانوں اور بناوٹ سے پاک ہے
دلوں کے لئے وہ تعلیم کا ایک قدرتی ذریعہ بن سکتی ہے۔ لیکن تعلیمی و شکاری
اور شہری تہذیب کے آئے دن بدلنے والے جدیدہ احوال میں چھوٹے بچوں
کے لئے تعلیم کا ذریعہ نکالنا قریب قریب ناممکن ہے۔ مگر اس کے باوجود
غرب اور خاص کر امریکہ کے ماہر اس کھوج میں لگے ہوئے ہیں۔

تعلیم کے دونوں طریقوں میں بنیادی فرق تو ضرور ہے مگر روزانہ کے
کام میں استادوں کے سامنے جو سامنے آئے والے سوال کھڑے ہوتے
ہیں ان میں بڑی حد تک یکسانیت ہے۔ انہی میں سے ایک مسئلہ ہے
روزانہ "مختار دار" یا "ماہر مالانہ پروگرام" یا ضابطہ تعلیم کا بنانا۔ پہلے طریقے
کے پروگرام یا ضابطہ تعلیم میں جس میں ہر مضمون کے لئے الگ الگ وقت
اور الگ الگ حصے مقرر تھے، اس سے اب کام نہیں چلے گا۔ ہیں تو
تعلیم کا ایسا پروگرام بنانا ہے جس میں تعلیم کا کبھی نہ ٹوٹنے والا سلسلہ قائم
ہے جس میں مضمونوں کو سکھانے کے لئے ان کے ٹکڑے دکے جائیں اور
جس کے سامنے مقصد ہو بچے کی مجموعی نشوونما، نہ یہ کہ مختلف مضمونوں
کا پڑھا دینا۔

امریکہ کے ایک نئے اسکول کے ایک سال کے کام کا بیان نمونے
کے طور پر دیا جاتا ہے اس نقشے میں خاص بات دیکھنے کی ہے
کہ خاص کام کے ذریعے جو مختلف مضمون سکھائے گئے ہیں ان کا بیان تو
ہے ہی لیکن اس پروگرام کی تہ میں جو مقصد رکھا گیا ہے وہ ہے کہ سال
بھر کے کام میں بچے کی پوری سیرت پر کیا اثر پڑا، یہ مقصد نہیں ہے کہ کتاب
تاریخ، جغرافیہ، گنتا، گنتا پڑھا اور گنتا حساب سکھایا گیا۔

بچے کس کیس۔

کشتیاں کیسے چلتی ہیں؟

بال دار جہاز بنانے کا خیال سب سے پہلے کس کو ہوا؟

کشتیوں کی مختلف قسموں کا خیال لوگوں کو کس طرح ہوا؟
پرانے زمانے میں کشتیوں پر سفر کرنے والے لوگوں کے مشق

کشتیاں بنانا

دکن اسکول

تیسرا درجہ

سوالات

کشتیاں بنانا میں کی شکل کسی خاص نمونے کی ہوا اور جن سے

آپس جانتا۔

کشتیاں بنانے کے سطلے میں نیچے لکھی ہوئی باتوں کا پتہ لگانا۔
آج کل کتنی قسم کی کشتیاں ہوتی ہیں اور ہر قسم کی کشتی کس کس کام
آتی ہے؟
پرانے زمانے کے لوگ جہازوں کو کس طرح کام میں لاتے تھے؟
کشتی کے مختلف حصوں کا جانتا۔
یکس طرح معلوم کیا جاتا ہے کہ اس قدر وزن رکھنے سے
کشتی ڈوب جائے گی؟

مضمون کے لئے سالہ جس کی مدد سے سوالات حل کئے گئے

منطقی جہارت :-

کشتیوں کی بناوٹ، خاکہ بنانا، ڈھانچہ بنانا، پال بنانا،
پنڈا بنانا، ہینڈس کے لئے وزن ڈھان، کشتیوں کے ماڈل
رکھنے کے لئے الماریاں بنانا، کشتی کی آزمائش کرنا۔
پرانے زمانے سے آج تک کشتیوں میں کیسی ترقی ہوئی؟
پانی میں تیر سکنے والی کھلونے کی کشتی بنانے میں وقت۔
طرح طرح کی پال دار کشتیاں۔
کشتی کے لئے ہینڈس کی ضرورت۔
کشتی کھینچنے کے مختلف طریقے۔
کشتی کھینچنے کے طریقوں میں نئی نئی ایجادیں۔
کشتیاں تیرتی کیوں ہیں؟
آج کل کشتیوں کا استعمال۔
تاریخ :-

پرانے زمانے کے قصبے کہانیاں جن میں بحری سفر کے
بیان ہوں۔
مشہور جہازوں کے نام
پرانے زمانے میں کشتیوں اور جہازوں کے ذریعے کاروبار
مصر اور عرب کے لوگ جہازی تھے۔
مصر اور عرب کا حال۔

جغرافیہ :-

انباروں میں بٹلے والے جہازوں کی تصویریں جن کو دیکھنے
سے بچوں میں دنیا کے جہازوں سے دلچسپی پیدا ہو۔
مصر، عرب وغیرہ ملکوں کا جغرافیہ۔
ان ملکوں کے نقشے دکھانا اور مٹی کے ابھرے ہوئے نقشے
بنوانا۔

دنیا کے نقشے میں ان ملکوں کا جائے وقوع دکھانا۔
نقشے پر دیے ہوئے پیلے کے ذریعے حباب لگا کر ملکوں کی
حدوں کا اندازہ لگانا۔

حساب :-

خاکوں اور کشتیوں کے لئے ٹاپ لینا۔
اس چکر کا حساب لگانا کہ کشتیوں کی الماری تیار کرنے کے

لئے کتنے فٹ تختے کی ضرورت ہوئی۔

تیرنے والی چیزوں کے بوجھ سے کتنا پانی ہٹتا ہے۔ اس
سطلے میں ساکنس سے قلعہ رکھنے والے حباب کے سوالات۔
گرم (بوجھ کی اکائی) کیا ہے؟ کیوبٹ (ہاتھ یا پاؤں)
کے کہتے ہیں؟

مصدی :-

کشتیوں کے نوزوں کی تصویریں بنانا۔
تختہ سیاہ کے چاروں طرف تاریخ کے لحاظ سے کشتیوں
کی تصویریں بنانا۔

کشتیوں کی تصویریں کو کاٹنا۔

جہازوں کی شکلیں بنانا۔

مضمون نویسی :- ادب :-

پرانی کہانیوں کو کہنا اداان کا لکھنا۔
بچوں نے کبھی کشتی میں سیر کی ہو تو اس کا حال لکھنا۔
سندریا کشتیوں کے بارے میں نظمیں۔
کشتی کے نوزوں کے لئے نسل۔

پڑھائی :-

جو باتیں بتائی گئی ہوں ان کے بارے میں کتب خانے
سے کتابیں لے کر پڑھنا۔

سائنس :-

ہم یہ کیسے معلوم کر سکتے ہیں کہ ہماری کشتی تیرے اور ادر لاکھ
ہوئے سیدھی تیرے گی؟

تین تجربے :- بہت سی چیزیں کیوں تیرتی ہیں؟ اور
بہت سی ڈوب کیوں جاتی ہیں۔

یہ کیسے جانا جاتا ہے کہ اس قدر وزن رکھنے سے کشتی ڈوب
جائے گی؟

ہائیک :-

کسی پرانے قصبے کا ہائیک کھین۔

موسیقی :-

کشتیوں اور جہازوں کے کچھ گیت گانا۔

پیداشدہ نتائج

اچھی عادتیں اور ہاتھ کا کام :-

نقشے بنانے میں ہوشیاری۔

پریش اور رنگوں سے کام کرنے میں ہوشیاری۔

سلامتی کے کام کا آغاز

کوئی چیز بنانے سے پہلے اس کا خاکہ بنانے کی عادت پیدا
ہونا۔ رندے اور چمڑی کے ذریعے لکڑی میں شکل پیدا کرنے کی
مہارت بڑھانا۔

چھینی اور تھوڑے کام میں لانے کی مہارت بڑھانا۔

نقشوں پر دھڑی کا حساب لگانے میں ہوشیاری حاصل ہونا۔

نقشہ کھینچنے کے کام میں ترقی۔

انبار پڑھنے کی عادت پیدا کرنا۔
 تاپنے میں ہوشیاری
 کسی شخص کے سلسلے کی باتیں اکٹھا کرنے اور انہیں مدہجے میں سنانے
 کی قابلیت۔
 گھمانی کی قابلیت میں اضافہ۔
 چیزوں کے استعمال کو سمجھنا۔
 اکتلاؤں۔

نئی دلچسپیاں جن سے اور
 بھی کام کرنے کا شوق پیدا ہو

تول کے بڑوں اور ناپ کے آلات کو سمجھنا۔
 سیدھی طرح تیرے دہلی اہلی کشتی بنانے کا کیا مطلب ہے؟
 لوہے کی دیانت اور ہاروں کے استعمال سے انسان کی زندگی میں
 جو تبدیلیاں نہیں ان کو سمجھنا۔
 معاشرتی۔

بڑے زمانے کے لوگوں نے دنیا کو کیا دیا؟
 کشتیوں کی تعمیر میں کن کن لوگوں کی منت یہ معنی خیز ہوتی ہے؟
 تفریح اور کھیل تماشے۔
 تصویریں بنانے، خاکے کھینچنے اور ڈرائنگ کے کاموں میں دلچسپی
 لینے کا خیال پیدا کرنا۔
 تاریخی شخصیتوں، ایکادوں، اور کشتیوں کے متعلق کتابیں پڑھنے کا
 شوق بڑھانا۔

اپنی بنائی ہوئی گھولنے کی کشتیوں سے کہنا۔
 کشتی کا گھولنا بنانے میں دلچسپی۔
 اصل کشتی بنانے میں دلچسپی۔
 نقشے کھینچنے میں خوشی۔

حسن کا ذوق۔
 کشتیوں کی بناوٹ اور شکل میں حسن کا احساس اور پہچان۔
 واقعیت۔

گودامی کی بڑی کشتی سے لے کر اسٹیرنگ کی ترقیوں کی واقعیت۔
 معرعات و غیر ملکیوں کے متعلق واقعیت۔
 دنیا کے جزائے کا کچھ حال۔
 نقشے کھینچنے کا علم۔

اس چیز کا کچھ علم کہ خبریں پانی میں کیوں تیرتی ہیں۔
 اس چیز کا کچھ علم کہ کشتیاں پانی میں سیدھی کس طرح تیر سکتی ہیں۔
 کشتی کا گھولنا کس طرح جتنا ہے۔
 لوہے کے استعمال کے سلسلے میں کچھ واقعیت۔

بچے کی پوری
 سیرت جو ان
 تجربوں سے
 بنی ہو

دنیا کے جزائے اور سفرے
 دلچسپی۔
 نقشوں کے ذریعے جگہوں کی اہلی
 فہمی کا پتہ لگانا۔
 کس جگہ پر پہنچنے کے لئے کتنا وقت
 لگتا ہے۔
 ملک معرکی نسلوں کی تاریخ سے
 دلچسپی۔
 اپنے ملک کی نسلوں کی تاریخ سے دلچسپی
 اس کا فرق۔
 ملک معر کے لوگ کھائی کے لئے
 کن چیزوں کا استعمال کرتے تھے۔
 دھاتوں کے ہارے میں دلچسپی۔
 مختلف دھاتوں کے وزن کے
 متعلق دلچسپی۔
 دھاتوں کی چیزیں کس طرح بنائی
 جاتی ہیں؟
 سفر کے دوسرے ذریعوں کے
 متعلق دلچسپی۔

جس آدمی نے اپنے اوپر خود اپنے اور دوسروں کے بچوں کی پرورش پر دانت اور تعلیم کا
 ذمہ لے رکھا ہو اس سے بڑھ کر دینی اور الہی کام کرنے والا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

ارسطو

نئے سال کا نیا دستور العمل

رپٹنہ ٹریننگ اسکول، بہار

تجربے کار استادوں کو ۶ مہینے تک دستکاری کی مفصل مشق کرا کے دستکاری اور ربط کی تعلیم کے قابل بنانے کا کام بھی اسی وقت کرنا ہے۔
ان الگ الگ درجوں کے لئے استادوں کو تیار کر کے سطلے میں استادوں کی ضرورتوں کا خیال رکھتے ہوئے یہ طے کیا گیا ہے کہ اس سال ٹریننگ اسکول کا دستور العمل کچھ اس طرح مرتب کیا جائے کہ مناسب رہنمائی کی روشنی میں ان کو اپنی ضرورت میں پورا کر کے اور ان کی اپنے آپ مشق کرنے کا نہایت آزادی سے موقع مل سکے اور اسی کے ساتھ ساتھ جو تجربہ وہ کریں اس میں ایک دوسرے کی مدد اور سب کی ملی جلی محنت کے فائدے بھی حاصل رہیں۔

دستور العمل میں کتنی اور باغبانی و دیواری حوٹے مکے گئے ہیں دوسرے نصاب میں جن ۲۸ شاگرد استادوں کو داخل کیا گیا ہے، ان کو ان دونوں حرفوں میں سے کسی ایک میں خاص قابلیت حاصل کرنی ہوگی اور دوسرے میں سرسری معلومات۔ خاص قابلیت حاصل کرنے کے لئے ۱۰ لے کتنی لی ہے اور ۱۰ لے کتنی۔ مختار، کلومی اور دھات کے حرفوں میں سے ابھی صرف گتے ہی کا کام شروع ہوا ہے۔ اس کی ابتدائی معلومات تو ہر ایک کو کرائی جائے گی۔ پہلے نصاب کے شاگرد استادوں کے لئے کتنی خاص ذہن رکھا گیا ہے۔ ساتھ ساتھ گتا اور باغبانی کی ابتدائی مشق سبھی لوگوں کو کرائی جارہی ہے۔ دستکاری کے علاوہ عام سائنس اور سماج کے علم کے مضمونوں کا مطالعہ اور مشق تو سبھی کو کرنی ہے، مگر نئے طریقہ تعلیم کے اصولوں، بچوں کی نفسیات، اسکول کا نظم و نسق، ادبی زبان اور ہندوستانی معنوی خوش نویسی، بالعموم کی تعلیم، موسیقی اور جہانی تربیت (اصولی اور عملی دونوں)۔ پھر ان کو ٹریننگ اسکول سے ملتی جو پریکٹیکل اسکول ہے، اس کے پہلے تین درجوں میں بنیادی دستور العمل کے مطابق مشق سبق بھی دیئے ہوں گے۔

روزانہ کایہ پروگرام :- اوپر لکھے ہوئے مضامین کی کافی تعلیم مکمل کرنے کے لئے ٹریننگ اسکول کا دستور العمل اس طرح رکھا گیا ہے۔

جمعہ سے ۱۱ بجے تک ۱۔ دستکاری کی تعلیم اور مشق۔ ساتھ ہی ساتھ ان سے ربط رکھنے والے مضمونوں کی طرف اشارہ ان کو ڈھونڈنے نکالنے اور برتنے کی خواہش۔

۲ سے ۴ بجے تک ۱۔ کتب خانے میں بنیادی تعلیم سے تعلق رکھنے والے مضمونوں کا غور اور تنقیدی نظریے مطالعہ۔

۳۰۔ ۵ سے ۳۰۔ ۶ بجے تک ۱۔ جہانی تعلیم، ورزش، کھیل اور سیر و تفریح۔

۸ سے ۱۰ بجے شب ۱۔ بورڈنگ میں مطالعہ، ۶ کی لڑکیوں میں مشق سبق اور بارہ بارہ کی لڑکیوں میں موسیقی کی مشق کا انتظام ہے۔

دو، دستکاری ۱۔ دستکاری کی مشق اور اس سے مربوط ہونے والے مضامین کی تلاش و جستجو کے لئے ہر پہلے ۲۴ گھنٹے رکھے گئے ہیں۔ اس مدت میں ۱۰ گھنٹے تو خاص دستکاری کے لئے اور بقیہ

بچے سنی میں رپٹنہ ٹریننگ اسکول کے کام کی جانچ بہار تک ایک ریکریشن بورڈ کی متحرک جہتی ایک خاص جانچ کرنے والی کمیٹی سے کرائی گئی۔ اس جانچ کرنے والی کمیٹی میں ہندوستانی تعلیمی سنگھ، سنگھ، تعلیم بہار، چرخہ سنگھ اور دوسرے ملک داروں کے ممبر شامل تھے۔

جانچ کرنے والی کمیٹی کی رائے کے مطابق ٹریننگ اسکول کے کام کی تنظیم اس سال نئے ڈھنگ سے کی گئی ہے۔ اسی تنظیم کا ایک مختصر حال مدنی تعلیم کے پڑھنے والوں کی واقفیت اور تبصرے کے لئے یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

اس خیال کے ماتحت کہ مدرسے کے علیحدہ علیحدہ مضمونوں کی تعلیم ایک دوسرے کے ربط اور تعلق کے ذریعے اچھی طرح ہونے کے استادوں کے الگ الگ مطالعے کے شعبے (Boards of Studies) قائم کر دیئے گئے ہیں۔ اس پر کا خیال رکھا گیا ہے کہ جو استاد جس مضمون میں تجربہ رکھتے ہوں وہ ایک علیحدہ شعبے میں ایک ساتھ رکھے جائیں۔ اس طرح ہر کسی شعبے قائم کئے گئے ہیں۔ انتظام ایسا رکھا گیا ہے کہ یہ شعبے آپس میں مل جل کر مدرسے کے کام اور مدد حاصل کی اسکول کے تجربہ کو لے کر پڑھائیں اس سال اپنی مشغولیت میں نئے شاگرد استادوں (Students) کے

۲۸ شاگرد استاد لائے گئے ہیں جو پہلے نصاب میں ۷ ماہ کی ٹریننگ پا چکے ہیں اور بنیادی اسکولوں میں ایک سال کام بھی کر چکے ہیں۔ انہیں اس سال ایک برس کی تعلیم دی جائے گی اور کونسل کی جائے گی کہ وہ بنیادی اسکولوں کے پانچویں درجے کو پڑھانے کے قابل ہو سکیں۔ ۲۵ شاگرد استاد دوسرے نصاب سے ۷ ماہ کے لئے رکھے گئے ہیں۔ دوسرا نصاب ایک سال کا تھا۔ اس نصاب میں جو استاد ٹریننگ کے لئے شریک کئے گئے تھے، ان میں سے ۲۲ استاد تیسرے درجے تک پڑھانے کی قابلیت حاصل کر چکے ہیں اور انہیں اسکولوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیا گیا ہے۔

بقیہ ۲۵ استادوں کے لئے کوشش کی جائے گی کہ ۷ ماہ یعنی دسمبر ۱۹۳۳ء تک انہیں چوتھے درجے تک تعلیم دینے کے قابل بنادیا جائے، جس میں دستکاری اور ربط دونوں کی تعلیم شامل ہوگی، اور پھر جن لوگوں کو کام کرنے کا اہل سمجھا جائے، انہیں برہان کے اسکولوں میں جنوری ۱۹۳۴ء سے کام کرنے کے لئے بھیج دیا جائے۔ اس جہیز میں تیسرے درجے کا

تجربہ شروع ہوگا اور ہر صبح میں ایک ایک استاد کی اور ضرورت ہوگی ان کے علاوہ ۶ اور استاد ایسے بھی لائے گئے ہیں جو بنیادی تعلیمی اسکیم کے تجربے سے پہلے برہان کے علاقے میں پرائمری اسکولوں میں استاد تھے

اور جن کے اسکول سے اسے تجربے کی وجہ سے ٹوٹ گئے تھے۔ ان استادوں نے نئی تعلیم میں اپنی دلچسپی ظاہر کی ہے۔ اس لئے ان کو نئی تعلیم کی مشق کرنے کے لئے بورڈ کے خاص حکم سے ایک سال کے نصاب کے لئے داخل کر دیا گیا ہے۔ انہیں ایک سال میں تیسرے درجے تک پڑھانے کی قابلیت حاصل کرنی ہے۔ پریکٹیکل اسکول کے تین کا یہاں اور

دیکھنے، مثنوی، دہکاری کے لئے ہر شاگرد استاد وقت کرتا ہے۔ ۱۱
 ہفتک دہکاری کی مشق کے سلسلے میں شاگرد استاد دہکاری کی اصولی اور عملی اہمیت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس اشار میں اگر دہکاری سے مربوط ہونے والے کسی مضمون کا مسئلہ آئے گا تو وہ اسے خود ہی حل کرنے کی بھی کوشش کرتے ہیں۔ اگر وہ اسے حل کرنے میں خود ناکام رہتے ہیں تو وہ ان کے مربوط مضامین کے ماہران کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ آگیا جو اس وقت حل نہیں ہو سکتا تو استاد اور شاگرد دونوں اسے نوٹ کر لیتے ہیں اور پھر وہ مسئلہ استادوں اور شاگردوں دونوں کی مجلسوں میں آتا ہے اور وہ اس کا حل سوچا جاتا ہے۔

دہکاری کی مشقوں کے بعد شاگرد استاد اور ان کی جماعت کے موجودہ استادان مشقوں کو مختصر طور پر نوٹ رکھ لیتے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ ان مشقوں سے ربط رکھنے والے تدریسی مضمونوں کو بھی وہ نوٹ کرتے جاتے ہیں۔ پھر یہ سب نوٹ استادوں کی انجمن ادب (Commonwealth) میں بیچ دئے جاتے ہیں۔ اس انجمن کے ممبر عملی طور پر انجام دئے ہوئے دہکاری کے کاموں اور ان کے سلسلے میں مربوط مضمونوں کی بنیاد پر متاثر تیار کرتے ہیں۔ گویا اس طرح اب بالکل خیالی اور غیر عملی قضیہ ادب کے پیدا ہونے کا امکان بھی دور ہو گیا ہے۔

دب (مطالعہ ۱-۲ سے ۴ بجے تک کے وقت میں شاگرد استادوں کو تمام مضمونوں کا گہرا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ اس کام سے ہمارے دو مقصد ہیں۔ ۱) کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ محنت کے ساتھ مطالعہ کرنا اور طالب علموں میں خود کام کرنے کا شوق پیدا کرنا۔

اوپر لکھے ہوئے دونوں مقصدوں کو حاصل کرنے کے لئے ایسا انتظام کیا گیا ہے کہ طالب علموں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملے۔ جولائی سے دسمبر تک کی پوری اسکیم انھیں گھمادی گئی ہے اور انھیں یہ صاف صاف معلوم ہے کہ فلاں مضمون کے فلاں حصے کا مطالعہ فلاں بجے میں کرنا ہے۔ جس دن یہ کسی خاص مضمون کا مطالعہ کرتے ہیں اس روز ان کے مضمون کا ماہر ان کی جماعت میں موجود رہتا ہے۔ شاگرد استاد ملے کے ہوئے مضمونوں کا مطالعہ کرتے ہیں اور نوٹ لیتے جاتے ہیں۔ پھر ان کے نوٹوں کی ہر پختہ جانچ کی جاتی ہے اور ان کے بارے میں ان کے استاد جو رائے دیتے ہیں وہ ان کو معلوم ہوتی جاتی ہے۔ اس طرح سے وہ اپنے اس کام میں کافی اصلاح آسانی سے کر لیتے ہیں۔ جب جینہ ختم ہونے کو ہوتا ہے تو تمام نوٹ بکس بیٹا سٹر کے دفتر میں جانچ کے لئے بیچ دی جاتی ہیں۔

مطالعے کو شاگرد استادوں کے لئے باقاعدہ اور زیادہ سے زیادہ مفید بنانے کے لئے الگ الگ مضمونوں پر مفید کتابیں خرید کر دروس کے کتب خانے میں جمع کر دی گئی ہیں۔ جو کتابیں ان کو گہرے مطالعے کے لئے پاس رکھنی ضروری ہیں ان کو حاصل کرنے کا انتظام انھیں خود کرنا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ اسکیم سے تعلق رکھنے والے مضمونوں کے مطالعے کو خاص طور پر مفید بنانے کی غرض سے اخباروں، رسالوں اور دوسرے ذیلیوں کی طرف ان کے استاد خود اشارہ کر دیتے ہیں۔

(ج) مثنوی سبق ۱-۶۰ طالب علم استادوں کی ۱۰ لایاں بنی ہیں۔

ہر ٹی میں ۶ استاد ہیں۔ ہر استاد ہمارے یہاں کے پریکٹک اسکول کے پہلے تین درجوں میں پڑھانے کا کام کیا کرتے ہیں۔ جولائی سے دسمبر تک ہیں ۲۰ بچے کام کرنے کرتے ہیں۔ ہر درجے میں ۲ شاگرد استاد تعلیم دیتے ہیں۔ پڑھانے سے پہلے انھیں خود ایک بچے کا دستور العمل بنانا پڑتا ہے۔ جب وہ بچے بچے کی تعلیم کی روشنی میں آگے کی پڑھائی کا انتظام بناتے ہیں تو پریکٹک اسکول کے استاد اس کام پر پہلے سے مطالعہ کرتے ہیں اور اس میں اصلاح کا مشورہ دیتے ہیں۔ مشورہ دینے والوں میں ہر مضمون کے ماہر ہوتے ہیں۔ ملے کے ہوئے پروگرام میں پڑھانے وقت شاگرد استاد ضرورت کے وقت رد و بدل بھی کر لیتے ہیں جس کا انھیں اختیار ہوتا ہے۔ مثنوی سبق میں شاگرد استاد اس بات کا دھیان رکھتے ہیں کہ اپنا کام کرنے میں پوری دلچسپی لیں۔ دہکاری کے سبق میں بچوں کی دلچسپی اور لگاؤ کو دیکھتے ہوئے استاد رد و بدل بھی کر لیتے ہیں۔ جب ایک شاگرد استاد درجے میں بچوں کو پڑھاتا ہے تو دوسرے شاگرد استاد تمام حالت کو نوٹ کرتے جاتے ہیں تاکہ جماعت کی تعلیم کا مکمل بیان روز بروز محفوظ ہوتا رہے۔ اس قسم کے نوٹ قضیہ ادب تیار کرنے کے اعتبار سے نہایت مفید اور ناکام ہوتے ہیں۔

پڑھانے وقت جو کیاں نظر آئیں گی، ان کی اصلاح کے لئے مشق کے متعلق استاد دہکاری کے ماہر اور پریکٹک اسکول کے ایک استاد کی کمیٹی ہوتی ہے جو آپس میں مل جل کر ان کیوں کی اصلیت کی جانچ کر کے ان کو دور کرتے ہیں۔ جانچ کرنے والے صاحب اپنی رائے شاگرد استاد کے مشق سبقوں کے نوٹ بک میں لکھ دیتے ہیں۔ اگر کوئی ایسی بات ہو جو تمام شاگرد استادوں کو یکساں طور پر بتاتی ہے تو وہ صاحب شاگرد استادوں کی جماعت میں متوجہ کر جاتے ہیں اور اس پر روشنی ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں جس سے وہ لوگ آئندہ فائدہ حاصل کر سکیں۔

(۵) موسیقی ۱- تمام شاگرد استادوں کی ۱۲-۱۳ کی لڑکیاں موسیقی کی مشق کے لئے بنائی گئی ہیں۔ ہر ٹی کو بچنے میں ایک دن موسیقی کی جماعت میں ایک گھنٹہ تک گانے کی مشق کرنی ہوتی ہے۔ راک کی مشق اور سطلے گانے کے لئے مختلف قسم کے باجوں کا اسکول کی طرف سے انتظام کیا گیا ہے۔ ہر ٹی کے ساتھ موسیقی کے استاد کا رہنا ضروری ہے۔ فرصت کے وقت میں شاگرد استاد خود بھی گانے کی مشق کیا کرتے ہیں۔

(۶) جسمانی تربیت ۱- اتوار کے سوا ہر روز ورزش کا انتظام کیا گیا ہے۔ یہ کام اس فن کے ایک ماہر کے سپرد کیا گیا ہے۔ ۶ سے ۷ بجے تک ورزش ہوتی رہتی ہے۔ ورزش میں اس بات پر خاص طور سے دھیان دیا جاتا ہے کہ بچی کھیلوں اور ورزشوں کی زیادہ تر مشق کرائی جائے۔ اس غرض سے کہ شاگرد استاد بچوں کو اچھی طرح کھیل کر سکیں، ان کی جسمانی نشوونما کی پوری کوشش کر سکیں، اور اسکول کے بڑوں کے گادوں کی صحت و تندرستی کی اصلاح کر سکیں ان کو طرح طرح کے کھیل، صحت و تندرستی سے تعلق رکھنے والے عملی کام، غذا کے اچھے طریقے، بدن کا علم، ابتدائی علاج معالجہ (فرسٹ ایڈ) وغیرہ مضمونوں پر نوٹ لکھائے جاتے ہیں۔ ہر درجہ کو ۲ سے ۴ بجے اور پھر ۵ سے ۶ بجے تک کا وقت بدن کی تعلیم کے اصولی اور عملی مطالعے اور مشق میں صرف کیا جاتا ہے۔

(۷) اصولی مضمونوں پر باہمی گفتگو اور بحث مباحثہ۔ ماہر کے ماہروں کی تقریر، ہنگام، موسیقی وغیرہ کے ذریعے تفریحی منٹے کے لئے ہر درجہ

کی رات مقرر ہوتی گئی ہے۔ سیر کی شام سے اتوار کی شام تک سمونا کوئی

مقررہ پروگرام نہیں رکھا جاتا۔
شری رام شرن اُپادھی

وسطی صوبے میں بنیادی تعلیم کی ترقی

۱۔ یہ رپورٹ ہمیں وسطی صوبے کے بنیادی تعلیم کے اسپیشل افسر راؤ صاحب ڈی۔ کے۔ موہنی کی ضابطہ سے حاصل ہوئی ہے اور ان کے شکریے کے ساتھ یہاں شلے کی جاتی ہے۔

بعد میں بی کورس ریفرنڈم کورس کا کام دے سکتا ہے۔ ۵۴ میں سے ۴۵ استاد خود مطلع و روحا کے ہیں۔

میٹرک پاس طالب علموں کے نصب کے لئے ۸ طالب علم داخل کئے گئے ہیں۔ ان کا انتخاب ڈسٹرکٹ انجکشن میں کیا ہے اور جن لوکل بورڈوں نے ان کے لئے سفارش کی ہے، ان سے یہ گارنٹی لے لی گئی ہے کہ ٹریننگ حاصل کرنے کے بعد وہ ان کو اپنے بنیادی اسکولوں میں لکالیں گے۔

بنیادی دشکاری کے لئے کتنا ہی کام منتخب کیا گیا ہے اور ٹریننگ پانے کے بعد یہ استاد پہلی سے چوتھی جماعت تک کے بچوں کو پڑھا سکیں گے۔ بنائی کے لئے اگر کسی استاد کا انتظام نہیں کیا گیا ہے، مگر کوشش کی جائے گی کہ ٹریننگ پانے والوں کو بنائی کی کچھ واقفیت حاصل ہو جائے۔ بنائی کے سلسلے میں مختلف کاموں کا مشاہدہ کرانے کے لئے کچھ مدت تک کے لئے ایک بننے والا ملازم رکھا لیا جائے گا اور سیلو جیسے بنائی کے مرکزوں کی سیر کرائی جائے گی۔ گنتے کے کام اور جلد سازی کے بھی ایک چھوٹے مگر مفید کورس کی ٹریننگ دی جائے گی۔ ایک طرح سے اس ایک سال کے نصاب تعلیم کو ایک عملی نصاب تعلیم کہا جاسکتا ہے۔ پنجاب کے محکمہ انشٹی ٹیوٹ کی طرح طالب علموں کو چند مہینے گادوں کی سیر کرائی جائے گی جہاں وہ تعلیمی حالت، اقتصادی اور سماجی صورت حال کا مشاہدہ کریں گے۔

پچھلے سال دو یا مندر ٹریننگ انشٹی ٹیوٹ کے استادوں نے بنیادی اسکولوں کے لائق ادب تیار کرنے کے سلسلے میں بھی کچھ کام کیا تھا۔ لیکن یہ کام زیادہ تر جماعت میں جو عملی تجربے ہوئے ہیں اور بچوں نے جس قدر ترقی کی ہے اسی پر منحصر ہے۔ نارل اسکول اور پریکٹنگ اسکول کے استادوں سے کہہ دیا گیا ہے کہ وہ عملی سبقوں کے نوٹ رکھتے جائیں۔ کبھی کبھی استاد آپس میں مل کر اپنے اپنے تجربوں کے تعلق گفتگو اور تبادلہ خیال بھی کرتے رہیں گے۔

دروحا نارل اسکول سے تحصیل دروحا کے ۴ اسکولوں کا گھمان علاقہ اور سیونی نارل اسکول سے سیونی تحصیل کے ۴ اسکولوں کا گھمان علاقہ ملا دیا گیا ہے۔ ارادہ ہے کہ ان اسکولوں کا انتظام ضلع کی کونسلوں سے لے کر سرکاری نگرانی میں کر دیا جائے اور اس سلسلے میں بات چیت بھی ہو رہی ہے۔ استادوں کی تنخواہ، عمارتوں کی مرمت وغیرہ پر یہ کوٹلیں جو کچھ خرچ کرتی رہی ہیں وہ اس امداد میں سے وضع کر لیا جائے گا جو سرکاری طرف سے ان کو ملتی ہے بنیے تمام خرچ خود سرکار کے ذمے ہوگا۔ سرکار نے اس نیاہ خرچ کا ذمہ بنیادی تعلیم کا محکمہ

جس زمانے میں یہاں کانگریسی وزارت قائم تھی، پنڈت روئی ٹنکر سلا نے جو اس زمانے میں وزیر تعلیم تھے صوبے کی بے عملی کو دودھ کرنے کے لئے اپنی ودیا مندر اسکیم جاری کی تھی۔ اس اسکیم کو بہت پسند کیا گیا اور ۳۰۰ سے زیادہ لوگوں نے ودیا مندر اسکولوں کے لئے زمین دینے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ملے کیا گیا کہ پہلے ہر تحصیل میں دو دو یا مندر اسکول کھولے جائیں اور ان کو چلانے کے لئے ۱۶۶ استاد تیار کئے جائیں۔ اس مقصد کو سامنے رکھ کر ۱۹۳۸-۳۹ میں دروحا کا نارل اسکول ودیا مندر ٹریننگ اسکول میں تبدیل کر دیا گیا اور اس سال ۱۵۳ استادوں کو بنیادی نصاب تعلیم کی ٹریننگ دی گئی۔ ان میں سے ۱۰۰ استادوں کو تو دو یا مندر اسکولوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیا گیا اور باقی میں سے کچھ کو پریکٹنگ اسکولوں میں اور کچھ کو ان استادوں کی جگہ کام کرنے کے لئے بھیج دیا گیا جو ۱۹۳۹-۴۰ میں پانچ پانچ ماہ کی ٹریننگ لینے کے لئے تین گروہوں میں آئے تھے۔

جولائی ۱۹۳۹ میں تمام سرکاری نارل اسکولوں کے استادوں اور اتانیوں کو اور چند ثانوی مدرسوں کے استادوں کو بنیادی تعلیم کی ٹریننگ دینے کے لئے دروحا میں ودیا مندر ٹریننگ انشٹی ٹیوٹ کھولا گیا۔ اس انشٹی ٹیوٹ میں ۱۹۳۹-۴۰ میں کچھ استادوں کو پانچ مہینے کی اور کچھ کو ۱۱ ماہ کی ٹریننگ دی گئی اور اب نارل اسکولوں میں بنیادی تعلیم جاری کرنے کے لئے ہمارے پاس کافی تعداد میں استاد موجود ہیں۔ یہ انشٹی ٹیوٹ ایک خاص کام کے لئے کھولا گیا تھا اور اس کے پورا ہو جانے پر ۳۰ جون ۱۹۳۹ کو اسے بند کر دیا گیا ہے۔ چونکہ سرکار نے بنیادی نصاب تعلیم منظور کر لیا ہے اس لئے بنیادی استادوں کی تعلیم کا انتظام لازمی ہو گیا ہے۔

دروحا کا ودیا مندر ٹریننگ اسکول اب مراٹھی استادوں کے لئے بنیادی نارل اسکول بنا دیا گیا ہے۔ اس سال اس میں دو طرح کے طالب علم داخل کئے گئے ہیں۔ ایک لوکل بورڈوں کے ٹریننگ حاصل کئے ہوئے استاد اور دوسرے نئے میٹرک پاس۔ ٹریننگ حاصل کئے ہوئے استادوں کو ایک سال کا اور کورس پڑھایا جائے گا جس میں ان کو کتنا ہی بنیادی دشکاری اور بنیادی تعلیم کے اصولوں اور طریقوں کی تعلیم دی جائے گی۔ نئے میٹرک پاس طالب علموں کو ڈاکٹرین کیٹی کے تیار کئے ہوئے نصاب کا دو سال کا پورا کورس پڑھایا جائے گا۔

ٹریننگ حاصل کئے ہوئے استادوں کے لئے ایک سال کا جو کورس رکھا گیا ہے، وہ ایک عارضی چیز ہے اور اس لئے مقرر کیا گیا ہے کہ سیلو اور سینڈی کے گھمان علاقوں کی ضرورت میں پوری ہو جائیں

تعلیم پر چند قابل دید کتابیں

ابتدائی تعلیم کی رام کہانی

اگرچہ یہ نام پرشاد صاحب بی۔ اے۔ یہ کتاب دیہاتی مدارس کی اصلاح کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس میں سائنس، رجسٹر، صفائی، لکھناؤں کی تعلیم، صحت اور مدرسے کے تعلقات، برصغیر کے پڑھانے کا طریقہ، نشتر، برصغیر، دفعہ و دیگر تمام مضامین آگے ہیں اور ہر مضمون پر بہت تفصیلی اور جلدی بحث کی ہے اور جو بات کہی ہے تجربے اور گری کی ہے۔ فنی صاحب سبک کہ گئے ہیں اور اس پر لپے ہیں کہ مص کو بھی ناگوار نہ لگدے اور اگر اس میں ذرا بھی غلطی ہو تو بغیر کسی کی مدد کے محض اس کتاب کی بدولت اپنے مدرسے کی اصلاح کرے۔ قیمت ۵۰ پیسے

پستالوزی

ڈاکٹر قاضی محمد امجد صاحب بی۔ اے۔ (جامعہ ایم۔ اے۔ بی۔ ایچ۔ ڈی۔ دہلی) جس طرح یورپ کے جدید میں کو برطیس نے بہتیت کی حیثیت اور کو لیس نے جزائیہ کا نقشہ بدل دیا، ڈاکٹر نے کیا کیا کا پلٹ اور کاٹنے لپٹے کا استعارہ کر دیا اسی طرح "پستالوزی" نے تعلیم کی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ اس کتاب میں پستالوزی کی زندگی، اس کے فلسفہ، تمدن، اس کے تعلیمی نظریے اور تعلیمی کارنامے اور ان کی تفصیل ملیں زبان میں اور دلکش انداز بیان میں ملاحظہ فرمائیے جو مشرقی شاعر کے اس شعر کی پختہ تفسیر ہے۔
دعایا ادب اگر بود ز غر ز منہ بجئے / جمعہ کتب آور و مطلق گریز پلے ما
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔

اصول تعلیم

ڈاکٹر غلام السید بی۔ اے، ایم۔ اے۔ ٹی۔ اے۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پہلا حصہ تعلیم و تمدن پر ہے، دوسرے حصے میں دی تعلیم ہے۔ تیسرا حصہ اخلاق اور معاشرتی تربیت کا ہے۔ پہلے اور دوسرے حصے میں پانچ پانچ باب ہیں اور تیسرے حصے میں چھ۔ تعلیم اور اصول تعلیم پر اردو میں اب سے بہتر کتاب ہے مع مقدمہ از نواب سید جنگ بہادر ڈاکٹر مرید اس محمد اہل اہل ڈی بدلیٹ۔ قیمت جلد پہلے، غیر جلد سے۔

فلسفہ تعلیم

ہر برٹ اسپر کی مشہور تصنیف اور مسئلہ تعلیم کی آخری کتاب ہے۔ غور و فکر کا بہترین کارنامہ اور والدین و علم کے لئے چراغ ہدایت ہے۔ تربیت کے اہل توفیق کو اس قدر صحت کے ساتھ مرتب کیا ہے کہ کتاب الہامی معلوم ہوتی ہے۔ قیمت ۵۰ پیسے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ، بمبئی

کھلے کے بعد یہ ہے اور اس کا خیال ہے کہ بنیادی تعلیم کے تجربے کو کامیاب بنانے کے لئے پوری کوشش ہو چکی ہے۔ اس اسکیم کے تحت کنٹرول پر زیادہ خرچ کا بوجھ نہیں پڑے گا۔ فرق صوف یہ ہو گا کہ اب تک ان دو گنجان علاقوں پر جو خرچ یہ دونوں کونسلیں کر رہی ہیں وہ اب صرف سرکار کی معرفت ہو گا۔

خیال ہے کہ تحصیل درودھا کے گنجان علاقے میں بنیادی تعلیم کا نصاب تعلیم فوراً یعنی ۱۹۳۳ء میں جاری کر دیا جائے۔ اس لئے کہ ضلع درودھا میں فرینک حاصل کئے ہوئے بہت سے استاد مل سکتے ہیں اس گنجان علاقے کے لئے استاد خاص طور پر منتخب کئے جائیں گے اور سالانہ ۲۵ سال سے زیادہ عمر کے استاد نہیں رکھے جائیں گے گنجان علاقے کے ۵۰ اسکولوں میں اس طرح کے ۲۰ استاد کام کریں گے۔

سینی تعلیم میں بنیادی تعلیم رائج کر لے میں ابھی ایک سال کی دیر ہے اس لئے کہ وہاں بنیادی نصاب تعلیم کے مطابق فرینک پائے ہوئے استاد ابھی کم ہیں۔ ان دونوں گنجان علاقوں کے استادوں کو بنیادی قومی تعلیم (سہلی سے چوتھی جماعت تک) کی فرینک دینے کے لئے درودھا کے ضلع سے ۲۰ استاد (جنہوں نے نارل اسکول اور دنیا مندر فرینک اسکول دونوں میں فرینک پائی ہو) اور سینی تحصیل سے ۲۰ استاد (جنہوں نے نارل اسکول میں فرینک پائی ہو) ملے جائیں گے۔ ان کو سرکار کی طرف سے مقررہ وقفے میں گے اور ان کی تنخواہوں میں وٹیزوں سے جو کمی پڑے گی وہ ضلع کی کونسلیں پر ماہ دیں گی۔ دونوں بنیادی نارل اسکولوں میں ۷۲ وٹیز رکھے گئے ہیں جن کی قیمت سب ذیل ہے۔

۵۰ وٹیز نارل اسکول میں فرینک پائے ہوئے
استادوں کو دئے جائیں گے۔ فرینک کی مدت ایک سال ہوگی۔
۱۰ وٹیز نئے طالب علموں و فرینک پاس یا اپنے ہوئے فرینک پاس کو دئے جائیں گے۔
(فرینک کی میعاد دو سال ہوگی۔)

دونوں تحصیلوں کے ضلعوں کو ایک ایک اسٹنٹ الیکٹرک کے ماتحت رکھنے کا ارادہ ہے۔ اس اسکیم میں یہ بندوبست بھی ہے کہ دونوں بنیادی نارل اسکولوں کے استاد بھی اپنے اپنے گنجان ضلعوں میں کسی کسی دورہ کیا کریں گے۔

جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے ان دو ضلع کونسلوں کو اس وقت جتنا خرچ ان اسکولوں پر کرنا پڑا ہے اس سے زیادہ کچھ بھی خرچ نہیں کرنا پڑے گا۔ بلکہ امید تو یہ ہے کہ جس وقت تک یہ اسکول پھر ضلع کونسلوں کو لوٹائے جائیں گے اس وقت تک ضلع کونسلیں بجائے نقصان کے فائدے میں رہیں گی۔

اس لئے امید کی جاتی ہے کہ دونوں ضلع کونسلیں کھلے دل سے اس تجربے کو کامیاب بنانے میں مدد کریں گی۔

فہرست مضامین

- ۱۔ نئے تعلیمی نظام کے مطابق پروگرام کیے بتایا جائے
- ۲۔ ۱۷ سال کے لئے بنیاد و ترقی
- ۳۔ دہلی صوبے میں بنیادی تعلیم کی ترقی

کتنائی کی یادداشتیں (ریکارڈ)

ذریعے بچے کو صرف کتنا، پڑھنا، حساب، ڈرائنگ، سائنس وغیرہ نہیں سکھانا ہے بلکہ ان کے دماغ کی ایسی نشوونما اور تربیت کرنی ہے کہ ان کی قدرتی قوتیں پھول کی طرح کھل جائیں۔

یہ بات ہر زمانے اور ہر ملک میں مان لی گئی ہے کہ تعلیم کا مقصد دماغ کی تربیت کرنا ہے۔ اختلاف صرف اس سلسلے میں رہا ہے کہ اس تربیت کے لئے ذریعہ کون مناسب ہے بہتر اور کارآمد ہے ایک زمانہ وہ تھا جب دماغ کی نشوونما کے لئے علم القواعد اور منطق کو سب سے بڑا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ اس زمانے کی تعلیم میں ان دونوں کا درجہ سب سے اونچا تھا مگر آج کل کے زمانے میں سائنس اور ریاضی کو دماغ کی نشوونما کا سب سے بڑا ذریعہ سمجھا گیا ہے۔ سائنس اور ریاضی کی تعلیم سے نہ صرف دنیکی اور کام کی دوسری باتیں معلوم ہو جاتی ہیں بلکہ اس سے عام طور پر دماغ کی تربیت ہوتی ہے اور دیانت برہمنی ہے۔

بنیادی تعلیم کا بھی یہی دعویٰ ہے کہ اُس کا کام بھی دماغ کی تربیت اور دیانت کے بڑھانے کا ایک بڑا ذریعہ ہے بشرطیکہ اُسے چلنے والے پر عملی بنیاد پر بتا جائے یعنی دستکاری کی تعلیم کا طریقہ بھی سائنس کی تعلیم کی طرح برقرار کیا جائے۔

سائنس کی تعلیم میں عملی تجربوں (Practical Experiments) کے ساتھ ساتھ تجربے کی باقاعدہ تفصیل اور یادداشت رکھنا اور رکھوانا ایک اہم شرط سمجھی جاتی ہے۔ چند باتیں ایسی ہیں، مثلاً کیا تجربہ کیا گیا، ان میں کن کن چیزوں کی ضرورت پڑی، تجربہ کس طرح کیا گیا، اُس کے دوران میں کیا کیا مشاہدے ہوئے اور ان سے کیا کیا نتیجے نکلے جن کی تفصیل گئے تجربہ پر لکھی ہوئی ہو۔ اسی طرح اگر ہم دستکاری کے عمل کو بھی سائنس کا ایک عمل سمجھیں اور اس عمل کی مکمل، سلیس و تفصیل گئے کو اپنے تجربے کا ایک اہم پہلو سمجھ لیں تو دستکاری کی تعلیم بھی سائنس کی تعلیم کا حصہ پورا کر سکے گی۔

تیسرے درجہ تک کے بچوں کے لئے یادداشت رکھنے کے سلسلے میں نیچے چند ہدایتیں دی جا رہی ہیں۔ اگر بنیادی سکولوں کے استاد

ریکارڈ (Record) اور ریکارڈنگ (Recording) ایسے نکتہ ہیں جو مغربی ملکوں کی تمام زبانوں میں بہت زمانے سے چلے آتے ہیں۔ ان نکتوں کا مطلب شاید سلیتے سے کام کرنا اور کام کی باقاعدہ تفصیل رکھنا جاتا ہی ہے اور یہ چیز مغربی تہذیب کا ایک نہایت اہم اور قدیم پہلو ہے۔ مغربی ملک علی دنیا میں جو سب ملکوں سے زیادہ کامیاب نظر آتے ہیں، اس کا بھی شاید یہی راز ہے۔

جب سے بنیادی تعلیم کے تجربے شروع ہوئے ہیں، اس وقت سے بنیادی تعلیم کے استاد اور کارکن یہ محسوس کرتے رہے ہیں کہ اگر دستکاری کی تعلیم کا ذریعہ بنانا ہے تو اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک ضروری شدہ ہے کہ دستکاری کے کام کی تفصیلیں ایک ایک کر کے باقاعدہ طور پر رکھی جائیں۔ مگر جب ہم اس عمل کے لئے ایک بنا بنایا اور ٹھیک ٹھیک نکتہ ٹھیک نکتہ تھے تو ہمیں ناکامی ہوئی۔ اس ناکامی کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہوگی کہ اس نکتہ کے پیچھے جو تصور ہے اور سلیتے سے کام کرنے اور سوچنے بھانسنے کی جو ایک عادت ہوتی ہے، ہماری قومی زندگی میں سے ہی اس کا پتہ نہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ بنیادی تعلیم کے تجربے میں کاموں کی یادداشت (ریکارڈ) رکھنے کا ایک نظام بنایا جائے۔ اسی نکتہ کے تحت اس نمبر میں ریکارڈنگ کے لئے ایک نیا لفظ "یادداشت" اور بچوں سے یادداشت رکھوانے کا ایک نیا طریقہ پیش کیا جا رہا ہے۔ یہی تعلیم کا مقصد صوبہ ہی نہیں ہے کہ آدمی کو کتنا پڑھنا آجائے اور دنیا کی بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں۔ یہی تعلیم کا آخری مقصد ہے کہ آدمی کے دماغ کی ایسی نشوونما کی جائے جس سے اس کے اندر خود سے سوچنے اور سمجھنے کا مادہ پیدا ہو جائے۔ اس کے دماغ میں اتنا بھلاؤ آجائے کہ وہ اپنے ذہن میں ہر بات اور ہر چیز کی ایک جتنی جاگتی تصویر بنائے، اس کے سوچنے اور کام کرنے کے طریقے میں ایک سلسلہ اور جاملنگ پیدا ہو جائے۔ اس چیز کو انگریزی زبان میں سوچنے اور سمجھنے کی "Scientific and Logical Method" مانت کہتے ہیں۔

بنیادی تعلیم کا بھی یہی مقصد ہے۔ بنیادی تعلیم میں دستکاری کے

ان ماحول پر عمل کر کے اپنے تجربے کی تعلیم میں اشاعت کے لئے ہمیں تو دستکاری کی تعلیم کے اس پہلو پر روشنی پڑے گی اور ہم اس راستے پر آگے بڑھ سکیں گے۔

پہلے درجے میں بچے سبھی چاہیے تاکہ یادداشتیں اپنے ہاتھ سے لکھیں تاکہ سیکھیں گے۔ مگر کام کے پہلے ہی دن سے ان کے اندر یادداشتیں لکھنے کی عادت پیدا کرتے رہنا چاہیے۔ شروع میں بچے کو اپنے کام کا زبانی حساب دینے اور اسے بیان کرنے کی مشق کرائی جائے۔ اور استاد کو چاہئے کہ وہ درجے کے کام کی یادداشت لکھتے وقت بچوں سے مدد لے۔ دوسری جگہ ماحول میں جوں جوں بچے عدد لکھنا سیکھتے جائیں انہیں یادداشتیں لکھنا بھی سکھاتے جانا چاہئے۔ استاد کو چاہئے کہ وہ پہلے پہل نمونہ سیاہ پر عدد لکھنے کیجئے اور انہیں بچوں سے بدوائے۔ بعد میں کاغذ پر خانے کیجئے دے جائیں اور ان سے وہ خانے بدوائے جائیں۔ دوسرے طبقے کے بچوں کو چاہئے کہ وہ اپنی یادداشت کی کاپی میں خود خانے کیجئے کی مشق کریں۔ یہ واضح رہے کہ بچوں کو کسی ہونی کاپیاں کسی حالت میں بھی نہیں دینی چاہئیں۔ بچے اپنی یادداشت کی کاپیاں خود ہی تیار کریں اور انہیں صاف ستھرا رکھیں۔ گرائنگ کے گھٹنے میں ان کاپیوں پر نقش و نگار اور پھول چیاں بنا کر انہیں دلچسپ اور خوبصورت بنوایا جاسکتا ہے اس طرح وہ کاپیاں بچوں کے لئے خوشی اور حوصلے کی چیزیں بن جائیں گی اور وہ غیر ارادی طور پر گرائنگ کی مشق بھی کر لیں گے۔

جب بچے اپنے کام کی یادداشتیں لکھنا سیکھ جائیں تو انہیں زبانی اور تحریری دونوں طرح کی یادداشتیں لکھنے کی مشق کرنی چاہئے۔ زبانی حساب اور اس کو بیان کرنے سے ساری جماعت کی مشق ہوگی اور تحریروں سے ہر طالب علم کی الگ الگ مشق بڑھے گی۔

اب یہ سوال پیدا ہوگا کہ اس تمام کام کے لئے وقت کہاں سے نکالا جائے؟ اگر ہم یادداشتوں کو دستکاری کی تعلیم کا ایک ضروری حصہ تسلیم کرتے ہیں تو اس کے لئے ہمیں وقت بھی دستکاری ہی کے گھٹنے میں سے نکالنا

ہوگا۔ جس پر ہمیں کچھ دینا چاہئے کہ کام کی یادداشتیں رکھنے میں جو وقت لگے گا وہ ضائع ہو جائے گا۔ اس لئے کہ یادداشتیں رکھنے کے پہلے میں بچوں کو یاد دہانی، زبان، حساب، گرائنگ، سنج کا علم اور عام سائنس کی باتیں بھی معلوم ہو جائیں گی۔ یہ بات تو عملی طور پر تجربہ کرنے ہی سے معلوم ہوگی کہ ان زبانی اور تحریری یادداشتوں پر کتنا وقت صرف ہوگا۔ مگر ہمیں تو یہ خیال رکھنا چاہئے کہ اس کام کے لئے روزانہ آدھ گھنٹہ اور ہفتے کے آخر میں پچھلے ہفتے دنوں کے خراج کو دہرانے کا جمع کرنے اور ان کے ٹیک ٹیک لکھنے میں اور اگلے ہفتے کے لئے فارم تیار کرنے میں ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب وقت لگ جائے گا۔ یہ یاد دہانی کے پہلے اور دوسرے درجے کے بچے ہفتہ وار اور تیسرے درجے کے بچے ماہانہ یادداشتیں تیار کریں گے۔

اسی موقع پر ایک سوال اور بھی اٹھ سکتا ہے کہ ان یادداشتوں کے لئے بہت زیادہ کاغذ کی ضرورت ہوگی جس سے بنیادی تعلیم کا صرف بڑھ جائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ اس تعلیم میں کاغذ، قلم، رات، کلب وغیرہ کے فضول خرچ کو کم سے کم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے لیکن اسے کامیاب بنانے کے لئے جو ضروری خرچ ہوں گے وہ تو برداشت ہی کئے نہیں گئے اور ہر ان یادداشتوں کے ساتھ ساتھ حساب، گرائنگ اور مادی زبان کی بتعلیم ہوگی اور اس سے جو نتیجے نکلیں گے ان کے مقابلے میں ان ڈیڑھ گھنٹہ پر جو زیادہ خرچ آئے گا وہ برا نہیں معلوم ہوگا۔ روزانہ کی جو یادداشتیں ہم ان کو پہلے سلیٹ پر درج کر دیا جائے کہ اسے اور ہر انہیں احتیاط سے کاپیوں پر اتروایا جائے تو کاغذ زیادہ ضائع بھی نہیں ہونے پائے گا۔

کتنی کو بنیادی دستکاری مان لیا جائے تو اس کے الگ الگ کاموں کی یادداشت رکھنے کے لئے جن نقشوں اور تختوں کی ضرورت ہوگی ان کے نمونے نیچے درج کئے جاتے ہیں۔

آشنا دیوی

پہلا درجہ

۱۔ کپاس صاف کرنا۔ ہر عمل کی یادداشت رکھنے کے ساتھ ساتھ تاریخ، دن، ہفتہ، ہفتہ وغیرہ کی واقفیت بھی بچوں کو کرائی جائے۔ بچے پہلے زبانی اور پھر تحریری صورت میں نیچے کے تختے کی خانہ پری کریں گے۔

ہفتہ

تاریخ	دن	بچوں کی تعداد	کام کا وقت

پہلے درجے کے بچے چونکہ بہت تھوڑی تھوڑی کپاس صاف کر پائیں گے اس لئے ہر بچے کے کام کا الگ الگ حساب رکھنا مشکل ہوگا۔ اس وقت کو دور کرنے کے لئے یہ کیا جانا چاہئے کہ یا تو تمام بچوں کے کام کا حساب ملا کر رکھا جائے یا کچھ بچوں کی ٹولیاں بنادی جائیں اور ان کے کاموں کا ملا جلا حساب رکھا جائے۔ یہ حساب شروع میں اس طرح پر رکھا جائے۔

صاف کرنے کے لئے کتنی کپاس لی گئی	کتنی روپیہ لی گئی	کتنی کپاس ملا

۲۔ دھنی ہوئی روٹی سے پونیاں بنانا۔

مقاموں کے نام	ناپ	تفصیل

مہینہ

تاریخ	دن	بجوں کی تعداد	کام کا وقت	روٹی کی کٹی	پونیوں کی تعداد
				فی بجہ	پورا درجہ

۳۔ دھناتی

اندازوں کے نام	ناپ	تفصیل	روٹی کی قسم اور اس کی تشریح

مہینہ

تاریخ	دن	بجوں کی تعداد	کام کا وقت	روٹی کا وزن	تیار ہونے والی	کوڑا (وزن)
					تعداد	وزن

۴۔ کتائی

اندازوں کے نام	ناپ	تشریح

مہینہ

تاریخ	دن	بجوں کی تعداد	کام کا وقت	پونیاں ملی گئیں	پونیاں کٹی گئیں	پونیاں بچ گئیں	بچے تار کاتے گئے	طریقہ
							میں اتار	کل

{ کل تاروں کی تعداد

{ پھیروں کی تعداد

بچے کے آخر میں ۱۔

بہ: اشرنا

ادواروں کے نام	تاپ	تشریح

مہینہ

تاریخ	دن	بچوں کی تعداد	دائیں ہاتھ	بائیں ہاتھ	وقت	سار	مکمل کار

۶۔ صفائی اور صحت۔ اس سب سے پہلے بچوں کو صحت کی صفائی اور صحت کی صفائی کی ضرورت ہے۔

دوسرا درجہ

دوسرے درجے میں بھی وہابی اور تحریری دونوں یادداشتیں رکھنے کی مشق کرائی جائے۔ اس درجے کے بچے اپنی یادداشتوں کی بہتر داری پیدا کریں اور خانوں کی سرشتیں بھی خود ہی لکھیں۔ ہر کام کے لئے الگ الگ ورق رکھے جائیں نیز پہلی اور چوتھی کی کتابوں کی یادداشتوں کے لئے بھی اسی طرح الگ الگ ورق رکھے جائیں۔ پہلے درجے میں ان یادداشتوں کے علاوہ ایک یادداشت ایسی بھی مونی پڑھائیں جس میں بچے اپنے کام کے ہر لمحے کے متعلق اپنے اپنے خیال ظاہر کرنے کی کوشش کریں۔ اس درجے میں اوپر لکھے ہوئے کام کے چھ حصوں کے علاوہ کام کا ایک نیا عمل اور نئی ہی قائم کیا گیا ہے۔

۷۔ اولیائی

ادواروں کے نام	تاپ	تشریح

مہینہ

تاریخ	دن	بچوں کی تعداد	کام کا وقت	کتنی کہیں لی گئی	کتنی معنی ملی	کتنے بنوئے محلے	بچت
					صاف	بنوئے دار	

نوٹ۔ تیسرے درجے کی یادداشتوں کے متعلق فقے اگلے نمبر میں دیے جائیں گے۔

ڈرائنگ کا سامان

یہ آپ کو معلوم ہے کہ بنیادی تعلیم کے نصاب میں ڈرائنگ کو بھی شامل کیا گیا ہے اور اسے بہت اوجھاد دیا گیا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بنیادی دستکاری سے ڈرائنگ کا بہت گہرا تعلق ہے۔ مگر جب اس کی تعلیم کے لئے سامان کی فراہم نہ کی جائے گی تو میں کہہ سکتا ہوں! 'رنگین پینسلز'، 'برش'، 'ڈرائنگ' کے لئے ایک خاص قسم کا کاغذ، وغیرہ یہ اسی چیزیں ہیں جن پر کافی خرچ آتا ہے اور جو ہر بچے کے لئے ضروری ہوں گی۔ یہ آخر

بنیادی تعلیم کے لئے جس میں سامان کی ضرورت ہو سکتی ہے اس کی فراہم بنانی جا رہی تھی۔ کتنا کہ بنیادی دستکاری میں جس میں سامان کی ضرورت ہو سکتی ہے اس کی فراہم بنیادی قومی تعلیم کے نصاب میں دی جا چکی ہے۔ مگر بنیادی دستکاری کے ساتھ ساتھ دوسرے جن مضمونوں کی تعلیم ہوتی ہے ان کے لئے جس میں سامان کی ضرورت ہو سکتی ہے اس کی فراہم سال پر مبنی ہمارا کیا جا رہا ہے۔

شوق پیدا کرے گی، وہی اگر انہیں مصوری کے ضروری سامان بھی فراہم نہ کرے تو خدا کی قدرت کہاں رہ جائے گی؟ آخر ہماری کجی میں یہ کیوں نہیں آتا کہ جس قدرت نے بچے کو بھوک دی ہے، وہی قدرت اس کی بھوک کی شکلیں کے لئے ماں کی پھاتی میں دودھ بھی بہا کر دیتی ہے۔ ہائے اس پاس طرح طرح کے خوشیاں بھول اور نازک نازک دلتوں کی ٹہنیاں دھروں پڑی ہیں۔ یہ بھول ہمارے لئے رنگ اور ٹہنیاں اور دخت قریش کا سامان آسانی سے فراہم کر دیں گے۔

اور پھر قدرت صرف مصوری کا سامان ہی فراہم نہیں کرے گی، اس کے خزانے میں مصوری کے بے شمار خزانہ بھی بھرے پڑے ہیں۔ غرض قدرت ایک آسانی گائے ہے جو ہمارے لئے دودھ تو دیتی ہے، ساتھ ہی ساتھ دودھ کو پینے کے لئے برتن بھی فراہم کرتی ہے۔ بس مانگنے کی دیر ہے پیریا سب موجود ہیں۔

مصوری کے یہ دو اصول ہیں سامنے رکھنا چاہئیں "خوشی حاصل کرنا اور اُسے بے داغ اور پاکیزہ رکھنا" یوں تو خوشی ہر شخص کو حاصل ہے اس لئے خوشی روح کی لازمی شرط ہے۔ سوال صرف اُسے پاکیزہ اور بے داغ رکھنے کا ہے۔

میرا بچپن پہاڑوں سے گھرے ہوئے ایک گوشے میں گزرا ہے۔ وہاں جب دیوالی آتی تھی تو ہم سب طرح اس کی خوشی میں رہتی کیا کرتے تھے؟ اُس کی یاد مجھے ہر دیوالی پر آ کر شاتی ہے۔ ہم دیوے بنانے کے لئے پہاڑ کے جنگلوں سے "کوراٹھی" کے پھل لاتے تھے اور انہیں کاٹ کر دو ٹکڑے کر لیتے تھے۔ ان ٹکڑوں میں سے گرمی نکال کر پھینک دیتے تھے اور اس کے سخت سخت پھسکوں کے دیوے بناتے تھے جو نہایت خوبصورت ہوتے تھے۔ مگر وہ ہوتے تھے ارداڑی کے لٹے کی طرح بے پندے کے۔ بارہا میں بے پندے کے لوٹوں کے لئے وہاں کی ریت خود ہی پیندا بن جاتی تھی۔ مگر ہم اپنے بے پندے کے دیووں کے لئے چکنی مٹی سے کام لیتے تھے۔ اس پہاڑی کھوہ میں تیل کہاں نصیب، ہم سرسوں کے تیل کی جگہ ناریل کا تیل استعمال کرتے تھے اور تیل کے لئے روٹی کی جگہ جگہ کپس کے ریٹے کام میں لاتے تھے۔ اس ترکیب سے ہم اچھے خامے خوبصورت چراغ تیار کر لیتے تھے اور شاطہ سے دیوالی مناتے تھے۔

یہ چالیس سال پہلے کی برائی یادگار ہے۔ اگر آپ چاہیں تو اس انسان کو گوارہ قصہ کہہ لیجئے، مگر اب آئیے ایک مدھرے مدھرے گانوں کا قصہ سنئے۔ میں اس گانوں میں کھادی کا کام دیکھنے کے لئے گیا تھا۔ دیوالی کا دن تھا۔ وہاں کے بچوں نے مٹی کے تیل کی ڈبیاں جو مین کے پیروں سے بنتی ہیں اور جن میں گہنی نہیں ہوتی، قطار میں سجا کر دیوالی شاتی تھی۔ اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس طرح لمبوں کی ادنیٰ اور کچی مینیوں یا سنگریٹ پینے والوں کے منہ سے دھواں نکلتا ہے، اُسی طرح ان قطار میں سجی ہوئی مٹی کے تیل کی ڈبیوں میں سے بھی زہریلے دھوئیں کے لمبے نکل رہے تھے۔ مگر اس میں بیماریاں بچوں کا کیا تصور تھا؟ وہ تو دیوالی ہی منارہے تھے۔ مراٹھی میں ایک کہاوت ہے "دیوالی کڑوٹس نارلافت پانڈی"۔ انگریزوں کی کڑوٹس بے بافت پانڈی (خدا کی کرامات تو یہ ہے کہ اس نے ناریل میں پانی بند کر دیا اور انگریزوں کی کڑوٹ یہ ہے کہ انھوں نے "سمودار" میں پانی بھریا مگر اتاروں کا گروہ کہہ اُٹھے گا "پاکیزہ اور بے داغ سرت کے سلسلے میں آپ نے جو کچھ فرمایا سب صحیح اور منظور۔ مگر آپ یہ بھی کہیں کہ دلتوں

کہاں سے آئیں گی؟ دیہات کے بچے تو ان سامانوں کو خریدنے سے رہے۔ اور اگر یہ تجزیہ میں کی جائے کہ یہ سامان سرکار خود خرید کر دے تو پھر بنیادی تعلیم کی اسکیم منگنی ثابت ہوتی ہے۔ تو پھر کیا کیا جائے؟

ان سوالوں کو سامنے رکھتے ہوئے کہنے کو تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب سامان خریدنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ نہ بچے خریدیں اور نہ سرکار خرید کر دے۔ لیکن پھر یہ سوال آتا ہے کہ اگر ڈرائنگ کی تعلیم مل میں کیے لائی جائے، یہی سوال ہے جس کے کہنے کی ضرورت ہے۔

ڈرائنگ دو طرح کی ہوتی ہے، ایک من اور آرٹ کے لئے اور ایک دستکاری کے لئے، یعنی ایک آرائش اور سجائو کے لئے اور مصوری کام کے لئے۔ نصاب میں ان دونوں قسموں کی ڈرائنگ کو شامل کیا گیا ہے۔ لیکن میں تو یہ کہوں گا کہ اس میں کی مٹی کا خیال رکھا گیا ہے۔ اس بات کو کوئی نہیں بھولنا چاہئے کہ زندگی میں کام ہی سب سے بڑی چیز ہے۔

دستکاری میں چاہے بنائی ہو، کتنی ہو، بڑھتی ہو، کام ہو، راج کا کام ہو، کھلے کام ہو سب میں ہیں ڈرائنگ کی ضرورت ہوگی۔ مگر وہ ہوگی کس قسم کی ڈرائنگ؟ مختلف طرح کے گراف تیار کرنا، خاکے اور نقشے بنانا کہیں کوئی نیا نمونہ دیکھنے میں آیا ہو تو اُسے دیکھ کر اپنی یاد سے اُس کی تصویر کھینچنا، یا اُس کے بارے میں کوئی نئی چیز دماغ میں آجائے تو اُسے کا جذبہ کھینچ کر ظاہر کرنا۔ اس قسم کی ڈرائنگ میں ہیں کھچ کر کھینچ کر دیکھ کر یا یادداشت سے تصویر بنانا ہوتی ہے۔ ان کاموں کے لئے ہیں کسی خاص قسم کے اوزار یا سامان کی ضرورت نہیں ہے۔ کائنات کی ضرورت کہیں کہیں ضرور پڑے گی مگر اس کے لئے ڈرائنگ پیر کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تا مگر برکا تعلق ہے، تو اس سے بڑھ کر گند کا کام شاید ہی کوئی ہو لہذا اس کا تو خیال بھی دماغ میں نہیں لانا چاہئے، ہاتھ جانے اور اس میں صفائی پیدا کرنے کے لئے ہمیں پہلے سلیٹ استعمال کرنا چاہئے۔ جب ہاتھ میں صفائی آجائے اور اگر سخت ضرورت ہو تو کاغذ کا استعمال ہونا چاہئے۔ گراف تیار کرنے اور دوسرے چٹکا موں کے لئے "گراف پیر" کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اسے بھی بازار سے خرید کر نہیں لانا چاہئے۔ بلکہ بچوں کو چاہئے کہ وہ خود ہی رہے کھینچ کر گراف پیر تیار کر لیں اس کام کو بھی ڈرائنگ کے کام کا ایک حصہ سمجھ لیتا چاہئے۔ جب ہم اپنے کام کا یہ ڈھنگ بنالیں گے تو حرفے، ہنز، واقعیت، خوشی اور اپنی ضرورت اپنے آپ پوری کرنے کے جذبے کو ہم ایک ساتھ حاصل کر سکیں گے۔ اور اس صورت سے سامان اور طرح طرح کے آلے اور اوزار کے چلنے سے بچ سکیں گے۔

اب پھر ایک اعتراض یہ ہوگا کہ "صاحب یہ کام کی ڈرائنگ ہے تو بڑی اچھی چیز، مگر اس صورت میں کہ اس کے ساتھ ساتھ مصوری اور آرٹ کا من بھی سکھانا ضروری ہوگا، تو اس کے لئے تو طرح طرح کے سامان کی ضرورت ہوگی، اس کا کیا مل ہے؟" یہ مضمون اسی اعتراض کے جواب کے طور پر لکھا گیا ہے۔

قدرت کی مصوری سے بڑھ کر دنیا میں اندکیا مصوری اور آرٹ ہوگا وہ بچے کے ماحول میں موجود ہے۔ صحیح مصوری کا مقصد یہ ہے کہ قدرت کی مصوری سے ملایا کر کے اس کے ذریعے خوشی اور سچا لطف اُٹھایا جائے۔ جو قدرت بچوں کو اپنی مصوری سے خوش کرے گی اور ان میں مصوری کا

تو بہت زیادہ پیدا ہو گیا گمراہ کھانے کا انتظام کیسے ہو گا؟ یہ سوال اس قدر بوجھ بھی ہے کہ اس کے جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے اور ساتھ ہی اتنا مشکل بھی ہے کہ اس کو حل کرنے کے لئے ایک باقاعدہ انتظامی شکل کو منظم کرنا۔
دونو باجی

کی نہیں ہے برش اور تپوں اور پھولوں سے رنگ تیار کئے جائیں تو دستکاری کو کافی ترقی ہوگی۔ لیکن یہ بھی تو سوچئے کہ اس صورت میں دوسرے صنعتوں کی تعمیر کیسے دی جائے گی؟ لیکن یہ سوال وہی لوگ اٹھائیں گے جو ربوہ تعلیم کے طریقے نہیں جانتے۔ یہ ایسا ہی سوال ہے جیسے ہم کہیں ”انج

یورپ میں کھیتی کا پہلا مدرسہ

سے ہن اندر داغ کی بہت اچھی تعلیم اور ترقی ہو سکتی ہے۔ اس لئے ۱۷۰۰ء ایک ایک کھیت الگ کر دیا اور اس کے ساتھ ایک کارخانہ بھی ملحق کر دیا اور زیادہ کیا کہ یہاں کھیت کے مزدوروں، چکر دار ہائے دالوں، بڑھادیوں، مچھلیوں اور درزیوں کو تعلیم دی جائے۔

اس اسکول کا سب سے زیادہ کامیاب استاد ”ویل“ تھا جو بچوں کے ساتھ ہی کھانا پیتا، کام کرتا اور اٹھتا بیٹھتا تھا۔ وہ بچوں کے حق میں ایک ساتھی کا ساتھی اور استاد کا استاد تھا۔ وہ خود غربت اور مصیبت کی آغوش میں پلا تھا۔ اُسے بچپن ہی سے اپنے گھر میں محنت کرنی پڑتی تھی۔ اس کی ماں ملن ہیر کاٹا کرتی تھی اور ویل گھوڑے کا موٹا میں اس کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے اسکول کے بچوں میں بھی اسی طرح محنت کرنے کی عادت ڈالنے کی کوشش کی۔ ویل بچوں کے ساتھ کھیتوں میں کام کرنے جاتا تو کھانا دیتا اور ساتھ ہی ساتھ ان کو قدرتی مطالعے (Natural History) کے مزے داریت بھی دیتا جاتا تھا۔ اس مدرسے میں کتابی تعلیم بہت کم تھی اس لئے کہ سب کو اکثر اوقات کھیتوں میں کام کرنے کے لئے جانا پڑتا تھا۔

فلن برگ بچوں کو یہ محسوس نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ وہ بھیک کے پیوں سے پڑھ رہے ہیں۔ پڑھائی کا خرچ ان کی محنت مزدوری سے نکل آتا تھا اور کھیتوں میں کام کرنے سے جو دولت بچ رہتا تھا اُس وقت میں ان کی پڑھائی ہوتی تھی۔

اسکول کی کامیابی کا راز ویل کی شخصیت میں پنہاں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دین اور مذہب کا سب سے سیدھا راستہ اور دان پن کا سب سے اونچا طریقہ بچوں کو پڑھانا لکھانا ہے۔

بچوں کا دن ہر کار پروگرام یہ تھا کہ وہ گرمیوں میں پانچ بجے اور سردیوں میں چھ بجے اٹھتے تھے۔ اُنہوں نے دھوکہ دیا جوتی تھی اور اس کے بعد ایک گھنٹہ پڑھائی۔ پھر ناشتہ ہوتا تھا اور اس کے بعد ساڑھے گیارہ بجے تک اُنہوں کا کام ہوتا تھا۔ پھر شام کے کھانے کے بعد گانے کا ایک سبق۔ اس سبق کے بعد سب سو جاتے تھے۔ مگر موسم کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ اس پروگرام میں بھی تبدیلی ہوتی رہتی تھی۔ جاکر اس کے ایام میں برف پڑنے کی وجہ سے کھیتوں میں کام کرنا ناممکن ہو جاتا تھا۔ اس وقت کروڑوں میں مسلسل پانچ پانچ چھ گھنٹے تک پڑھائی ہوتی تھی مگر اس میں بھی اُنہوں کے کام کے ساتھ لگاؤ پیدا کرنے کی کوشش جاری رہتی تھی۔ جب پڑھنے والے کھیتوں یا کارخانوں میں کام کرتے ہوتے تھے اس وقت دیرلی ان سے جزائیہ اخلاق یا کسی دوسرے صنموں کے متعلق ان سے سوال کرنا جاتا تھا۔ اُسے بچوں کی دماغی اور اخلاقی ترقی کی ہر وقت فکر رہتی تھی اور وہ ایسا کوئی موقع اُنہوں سے نہیں جانتے دینا چاہتا تھا جس سے وہ انہیں کام کی باتیں بتانے اور ان کی زندگی کو اونچا اٹھائے۔

فلن برگ ان فلن برگ سٹورٹ رینڈ کے ایک امیر گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ اپنے باپ دادا کی طرح انجینئر کے دل میں بھی میو کی آگ سنگ رہی تھی اور اس نے بھی اپنے بچوں کی طرح میو ہی کو اپنا سب سے بڑا کام سمجھ رکھا تھا۔ اس زمانے کے ماہر تعلیم اور فلسفی پٹالوزی کا اثر فلن برگ پر بہت گہرا پڑا اور اس نے بھی یہی سوچا کہ نئی پودگی ہر طرح کی ترقی کھیتی باڑی کے کام سے ہو سکتی ہے۔

اگر فلن برگ چاہتا تو اپنے لئے ایک شاندار زندگی کی راہیں نکال لیتا مگر اس نے تمام باتوں سے منہ موڑ کر کھیتوں میں زمین کا ایک بڑا ٹکڑا خرید لیا اور اپنا مشہور زمانہ فارم کھول دیا۔ اس فارم کا نام پلے ”ان ویل“ تھا مگر بعد کو ویل ان ”ان“ کر دیا گیا۔ نام کی تبدیلی اس سماجی انقلاب کا مظہر ہے جسے وہ تعلیم کے ذریعے پورا کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک جگہ لکھتا ہے ”مجھے پورا یقین ہے کہ غریبوں کے بچوں کی تعلیم کے ذریعے ہم نہ صرف پورے سماج کے سکھ جن کو بڑھا سکتے ہیں بلکہ ان بچوں کی دماغی اور صنعتی ترقی کو بھی پورا کر سکیں گے“

فلن برگ اپنے بچے کا آدمی تھا اور سماج میں اپنے بچے کے فرق کو بہت ضروری سمجھتا تھا۔ وہ اسکول کے ذریعے ایک نیا سماج نہیں بنانا چاہتا تھا جس کی بنیاد سیاسی اور سماجی لحاظ سے ہر طرح برابری کے اصول پر قائم ہو۔ وہ تعلیم کے ذریعے پرانی سماجی سیاریوں کا علاج کرنا چاہتا تھا نہ کہ اپنے بچے کے فرق کو مٹانا۔ اسی لئے اس نے اپنے یہاں امیروں کے لئے الگ اور غریبوں کے لئے الگ اسکول کھولے۔ لیکن یہ کہ وہ سیاسی اعتبار سے اپنے ہم وطنوں کو اتنا آگے نہ بھٹاتا کہ وہ ایک ایسے اسکول کو چاہا سمجھ کر اس کا خیر مقدم کریں گے جس میں تمام طبقوں کے بچے ایک ساتھ تعلیم پاتے ہوں۔

اس اسکول کے دو مقاصد تھے۔ ایک تو کانوں کے بچوں کو صنعتی تعلیم دینا اور صنعت اور دستکاری کے متعلق ان کے دماغوں کو صحیح راہ پر لگانا اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ اپنے بچے کے بچوں کے دلوں میں نچے بچے کے لئے مسہرودی اور محبت پیدا کی جائے۔ اسی مقصد کے پیش نظر اگرچہ دونوں کے مدرسے الگ الگ تھے مگر اس نے دونوں مدرسوں میں کھیت، باغ اور صنعتی کارخانے رکھے تھے جن میں سب بچوں کو چاہے وہ امیر ہوں یا غریب برابر ایک ساتھ کام کرنا پڑتا تھا۔

یوں تو فلن برگ نے ان ویل میں کئی مدرسے کھولے تھے، مگر یہاں صرف غریبوں کے بچوں کے لئے جو مدرسہ کھولا گیا تھا، اُسی کے متعلق حالات بیان کریں گے۔

اس اسکول میں کھیتی باڑی اور اُنہوں کے کام کو خاص جگہ دی گئی تھی۔ فلن برگ کا خیال تھا کہ اگر کھیتی کو ملک کا خاص پیشہ بنا دیا جائے تو اُس

جو اس اسکول میں نظر آتا ہے۔

۱۸۲۵ء اور ۱۸۳۰ء کے درمیان زمانے میں ملک کی مالی اور سماجی خرابیوں کو دور کرنے کے لئے امریکہ میں تعلیم کے اُسی اصول پر عمل کیا گیا اور پورے ملک میں اس طرح کے ہاتھ کے اسکولوں کا ایک جال بائیں گیا۔ ان اسکولوں میں سب سے اچھی مثال میٹن اور نیگی کے اسکولوں نے قائم کی۔ ان اسکولوں نے فلن برگ کے اصولوں پر زیادہ دھیان نہیں دیا۔ وہ اسکول ملک کی مالی حالت کے پیش نظر بندے گئے تھے۔ ملک میں ایک ایسا غریب طبقہ تھا جس کے بچے اسکولوں اور کالجوں کا خرچ کسی حالت میں اُٹتے نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے ان مدرسوں میں اپنی مدد آپ کرنے کا اصول سب سے مقدم سمجھا گیا۔ دوسری بات یہ تھی کہ اس طرح کی تعلیم سے تندرستی میں بھی ترقی ہوتی تھی اور دماغ میں بھی۔ اس کے بچے کتابی تعلیم ولے اور رشتے ولے بچوں سے اچھے رہتے تھے۔ جوں جوں امریکہ کی مالی حالت بہتر ہوتی گئی اور سماجی زندگی کا معیار اونچا ہوتا گیا، ان اسکولوں میں محنت اور ہاتھ کے کام کا پہلو کم ہوتا گیا۔

اگر ہم اُس زمانے پر نظر ڈالیں جو فلن برگ کے وقت سے بہت کم گزرا ہے تو ہمیں بنیادی تعلیم کی اسکیم پر اتنا زیادہ توجہ نہ ملے گا۔ فلن برگ طبقہ دارانہ سماج کے لئے بچوں کو تیار کرنا چاہتا تھا۔ مگر ہماری نئی تعلیم ہے جمہوری اصولوں پر مبنی ہے۔ اس میں بنیاد پر غریب کے ذوق کے اور اپنے پیچھے کے امتیاز کے ملک کے تمام بچوں کی جسمانی اور دماغی ترقی و ترتیب کا مقصد رکھا گیا ہے اور ہندوستان کے رہنے والوں سے ملحق رکھنے والے ہاتھ کے کام دکھائی اور کھیتی باڑی کے ذریعے پوری پوری تعلیم دینے کا انتظام سوچا گیا ہے۔ دراصل دیکھا جائے تو بنیادی تعلیم تمام فرقہ دارانہ اور طبقہ دارانہ متعصبانہ مٹانے والی تعلیمی اسکیم ہے۔

عبد الغفور

بچوں کے کپڑے جوٹے جھوٹے دیباہوں کی طرح کے ہوتے تھے۔ کھانا بھی سادہ ہوتا تھا۔ عام طور پر وہ ننگے پاؤں رہتے تھے، بس کیتوں میں کام کرتے وقت یا سخت مزدی کے وقت وہ جوتیاں پہن لیا کرتے تھے، مگر سر چھتہ کھلا رہتا تھا۔

ہر بچے کو اس کی طبیعت کا رجحان دیکھ کر اور اس کی قابلیت کے مطابق کام دیا جاتا تھا۔ لوہار، بڑھئی، شیشیہ، موچی وغیرہ کے کام تھے جن میں سے ایک بچے کے رجحان طبع کے مطابق چنے جاتے تھے۔ پڑھائی کے کمرے میں جوتے بنانے کا کام بھی ہوتا تھا اور کبھی کبھی مزدی اور زمین بنانے کا بھی۔ ان کا حصہ سے جو آمدنی ہوتی تھی اُس سے ان کا ہر طرح کا خرچہ بالکل نکل آتا تھا۔

اسکول کا انتظام جمہوری طریقے پر ہوتا تھا۔ ہر پندرہ سال سے کم عمر کے بچوں کا ایک بڑا بھائی بنایا جاتا تھا جو ان کی مادرِ دل اور کام وغیرہ کا خاص خیال رکھتا تھا اور ضرورت کے وقت انھیں دوسرے لوگوں کی مار پیٹ سے بھی بچاتا تھا۔ پورا اسکول ایک بہت کھینٹا خاندان سا معلوم ہوتا تھا۔

فلن برگ چاہتا تھا کہ اپنے تعلیمی طریقے اور خیال کا چرچا دوسرے استادوں میں بھی کرے۔ چونکہ اس کے ملک کے راج دربار میں اس طریقے کو اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا اس لئے اُس پاس تو اس کا ذرا بھی اثر نہیں ہوا مگر اس کی روشنی میں وہ دور بہت بھلی۔ اس کا خیال تھا کہ گاؤں کے ہر استاد کے پاس ایک باغیچہ اور ایک کھیت ضرور ہونا چاہئے تاکہ اُن سے وہ اپنی زندگی کی ضرورتیں بھی پوری کر سکیں اور پڑھنے ولے بچوں کو بھی ان سے پورا پورا فائدہ پہنچے۔ اس اسکول کا اثر بہت جلد سوشلسٹ پینڈ سے پامر سارے یورپ میں پھیل گیا اور بعد کچھ امریکہ تک پہنچا۔ ۱۸۳۵ء میں ایک امریکن سیاح نے اس اسکول کو دیکھ کر کہا تھا کہ کاش میرے ملک میں بھی ہاتھ کے کام اور دوسرے مشغولوں میں دی لگاؤ پیدا ہو جائے

تعلیمی نمائش

بہت چھوٹے پیمانے پر اور بہت کم وقت میں تیار کی گئی تھیں اور ان میں بہت سی غامیاں رہ گئی تھیں۔ لیکن پھر بھی ہیں جو بے سے معلوم ہمارے ان نمائشوں کے ذریعے بنیادی تعلیم کا کام کرنے والوں اور عام لوگوں کو کافی فائدہ پہنچا۔

ہندوستانی تعلیمی سنگ کے پیچھے اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ دلی کے جامعہ میں بنیادی تعلیم کی ایک مستقل اور دائمی نمائش قائم کی جائے اور بنیادی تعلیم کا کام کرنے والی تمام انجمنیں اور تمام مدرسے اس کی سجاوٹ اور تیاری میں حصہ لے کر اسے بنیادی تعلیم کی ایک ایسی تصویر بنادیں جو دن دوتی ترقی کرتی رہے۔

لیکن ہمیں پہلے یہ طے کر لینا چاہیے کہ ہماری تعلیمی نمائشوں کا ڈھانچہ کس طرح کا بنایا جائے۔ صنعتی اور حرفتی نمائش اور تعلیمی نمائش میں بنیادی فرق ہے، اس بات کو سب سے پہلے سمجھ لینا چاہئے۔ صنعتی نمائشوں میں دستکاری کے عمدہ سے عمدہ نمونوں اور مختلف دستکاریوں کے سامان، کپے ال اور اوزاروں وغیرہ کی نمائش ہوتی ہے۔ مگر بنیادی تعلیم میں

تعلیمی نمائش ہمارے ملک کے لئے ایک بالکل نئی چیز ہے۔ یورپ اور امریکہ میں لوگ بہت عرصے سے تعلیمی نمائشوں کو انتظام کا ایک بہت اہم حصہ سمجھتے رہے ہیں۔ اس لئے ان ملکوں اور خاص طور سے روس میں ان تعلیمی نمائشوں کو بڑی اہمیت دی جاتی ہے اور انھیں منعقد کرنے سجانے اور ان کو سمجھانے کا ایک خاص ہنر بن گیا ہے۔ اس راستے میں ہمارا ملک ابھی بہت پیچھے ہے۔ آج قومی تعلیم کا جو مقصد ہمارے سامنے ہے، اُسے پورا کرنے کے لئے ہم طریقہ خواہ کوئی بھی اختیار کریں مگر اس میں تعلیمی نمائشوں کو خاص جگہ حاصل ہونی چاہئے۔ ہمیں اپنی مزدورتوں اور اپنے حالات کے مطابق نمائشیں رچانے کے ہنر کو ترقی دینی چاہئے۔

بنیادی تعلیم کو رائج ہونے ابھی صرف دو سال ہوئے ہیں لیکن اس عرصے میں بنیادی تعلیم کی مین نمائشیں ہو چکی ہیں، ایک پوتا میں بنیادی تعلیم کی کانفرنس کے موقع پر، اور دوسری پوری اور رام گروہ کانفرنس کے موقع پر کھادی اور دیباہی صنعتوں کے ساتھ۔ یہ نمائشیں

بچوں کے تعلیمات ان کی مادیں ان کا آپس میں تعلیم اور حصول
سے لئے چلنے اور بات چیت کرنے کا طریقہ سکھانا ہے۔

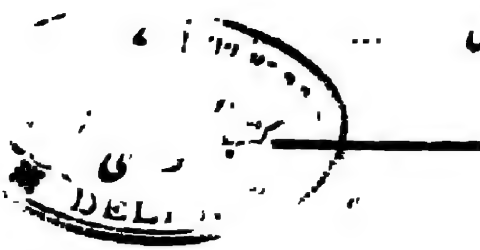
یہ ضرور ہے کہ ان بچوں کو ان کے شعور و غیرہ سے علم و لوگوں کی تعلیم
بہت کم ہوگی لیکن تعلیم میں بہت سی چیزیں لوگوں کے دیکھنے کی
ہوں گی مثلاً بچوں کے کام کے نمونے، ان کے ہونے کا تیار کیا جاوے گا
کاموں کا، ان کے نمونے (Hand Samples) بچوں کے عملی کام کے نمونے
کھدائی اور خرچ اور بچوں کی ترقی کے نمونے وغیرہ۔ اگر ان سب باتوں کو
سامنے رکھ کر چیزیں تیار ہوں گی اور ان کی اطلاع وصول کو دے دی جائے
تو بچوں کے شعور چیزیں تیار ہو سکیں گی اور بے عمل اور بھرتی کی چیزیں
نانش میں نہیں آئیں گی۔ رہو پڑھائی اور خرچ آپ پر مشتمل ہوگا
اچھے اور کھلی استادوں اور بچوں میں نئی زندگی اس طرح کی بہت سی
چیزوں کا سالہ تیار ہوگا اور نئی اسکیم کی ان چیزوں کو لوگ اچھی طرح
سمجھ سکیں گے۔

لیکن سب سے بڑا مسئلہ ان چیزوں کو نانش میں ٹھیک جگہ پر رکھنے
اور جانے کا ہے۔ جو کچھ ہے کہ ہر مدرسہ ان باتوں کو سامنے رکھ کر
چیزیں تیار کرے مگر ان کو رکھنے میں بھی غلطی ہو کر کوئی بات مدرسے
سمجھ میں نہ آئے۔ اگر یہ اور اس کے لئے کام پر زیادہ زور دیا
جائے تو ہر کوئی وقت نہیں ہوتی۔ بچوں کے کام کے نمونے، خواہ وہ غلطی
ہوں یا تعمیری، بیچ میں رکھتے چاہئیں۔ اور بچے اور ان میں باہمی
تعلیم کے طریقے اور اس کے نتیجے، سبق اور اس کے پڑھانے کا سامان
ہونا چاہئے۔ تیاروں کے نشان بنا کر یہ صحیح چیزیں سات سات سمجھائی
چاہئیں۔ جب چیزوں کی جگہ ملے ہو جائے گی تو پھر تانے والوں سے
بھی کہا جاسکتا ہے کہ کوئی چیز بڑی بنائی جائے اور کوئی چھوٹی۔
اس طریقے پر جو نانش تیار کی جائے گی وہ تعلیمی لحاظ سے
منید ثابت ہوگی۔

سید احمد علی

فہرست مضامین

- ۱۔ کتائی کی یاد دہانی (دریافت)
- ۲۔ ڈرائنگ کلاس
- ۳۔ یو پی کی کمی کا پہلا دور
- ۴۔ تعلیمی نظام میں



حد اور تعلیم دونوں لازم و ملزوم ملے گئے ہیں۔ اس لئے بنیادی تعلیم کی نانش
میں یہ دکھانے کی ضرورت ہے کہ افسر کے کام کے ذریعے تعلیمی نقطہ
کس حد تک اٹھایا جاسکتا ہے۔

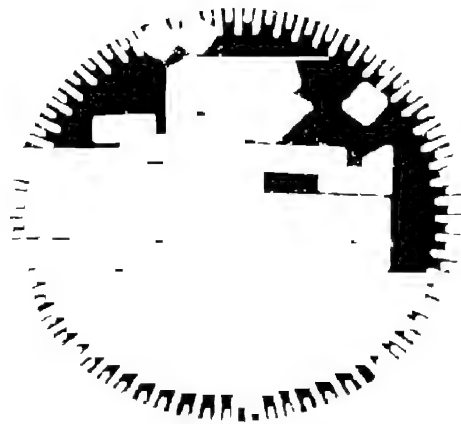
اس نانش میں بچوں کے کام کے نمونے تو پیش کئے ہی جائیں گے
مگر ان کا مقصد یہ ہوگا کہ ان کے ذریعے ہم کو یہ معلوم ہو جائے کہ تعلیم بچوں
کے جذبات میں کیا کیا تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ ان میں خود سچے کا کہیں
نک مادہ پیدا ہوا ہے، بچہ اپنی انگلی اور سوجھ بوجھ کو کھینچ کر دیکھ
ڈرائنگ بنانے وغیرہ ذرائع سے ظاہر کرنے میں کس حد تک کامیاب ہے۔
بچوں کے کام کے اچھے نمونے پیش کرنے کے ساتھ ساتھ تعلیم کے
طریقہ کی نانش کی سب سے زیادہ ضرورت ہے یعنی اس سوال کا
جواب پیش کیا جائے کہ کس مدرسے میں کس طریقے پر تعلیم دی جاتی ہے؟
کسی جگہ کے ذریعے یا کسی دوسرے دلپند شکل کے ذریعے کتنی سیریں
کرائی گئیں، کتنے نتائج کرائے گئے، انصاب کا کس قدر حصہ خاص
رہنے کے ذریعے پڑھا گیا، کتنا حصہ دوسرے حروف کے ذریعے پڑھا
گیا، اور تعلیمی سیروں کے ذریعے کتنا کام ہوا؟ یہ ایک خاکہ ہوگا، ایک
ریکارڈ ہوگا جس سے دوسرے کام کرنے والوں کو مدد ملے گی اور وہ اپنے
کاموں کو سچے سے اچھا بنا سکیں گے۔

تعلیم کے طریقے کے سلسلے میں یہ تجویز کہ ہر مدرسہ اپنے کام کے طریقے
کو ڈائگرام (یعنی نکی صورت میں پیش کرے) تو قدرتی ویر میں تمام باتوں
کا اندازہ ہو سکے گا۔ جہاں بچوں کے کاتے ہوئے سوتے ہوئے
کپڑے، گتے کے نمونے اور کڑی کی چیزیں ہوں، وہاں یہ بات بھی لوگوں
کے سامنے ہوتی جاوے گی کہ ان کاموں کے کرنے میں تعلیمی کام کس طریقے
پر کیا گیا۔ کوئی سبق، کوئی صواب کا سوال، کوئی ڈرائنگ، کوئی اعلیٰ درس
کا مسئلہ بتانے کی ضرورت کام کرنے کے درمیان میں اس طرح پڑی۔ چند
اسباق کو بھی پیش کرنے کی ضرورت ہوگی جس سے اس بات کا اندازہ
ہو جائے کہ سبق اس کام کے بیچ میں بے عمل اور بے جوش نہیں ہوا۔

نانش میں حرفہ اور تعلیم کے میل کو بہت پسند کیا اور سمجھا کر پیش کرنے
کی ضرورت ہے۔ ہمارے سامنے کام کرنے والے ابھی اس نتیجے میں ہیں کہ
پہلے اچھی طرح جو بھی سکتا ہے یا نہیں۔ وہ زیادہ تر اس کے تعلق حواقت
کرتے رہتے ہیں۔ مضمون پڑھے اور دیکھنے سے دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔
اگر مختلف مدرسے اپنے یہاں کے اچھے اچھے سبق نانش میں پیش کر سار
اور انھیں چاروں کی صورت میں نانش کے کمرے میں لگائیں تو ان لوگوں
کے لیے اچھی طرح دور ہو سکیں گے۔ اور تعلیم اور حرفہ کا میل ان کی سمجھ میں
آجائے گا۔

اسی طرح تعلیم کے جو نتیجے نکلے ہیں، ان کا ریکارڈ بھی نانش میں
پیش کرنا چاہئے۔ جہاں آپ یہ بتاتے ہیں کہ بچوں نے سوت کاتے میں
کتنی ترقی کی، پہلے اتنے نمونے اتنی مضبوطی اور اتنی صفائی کا سوت کاتے
تھے، اب اتنے نمونے اتنی مضبوطی اور اتنی صفائی کا سوت کاتے ہیں، وہاں
آپ یہ بھی بتائیں کہ بچے اس طریقے سے تعلیم میں کتنی دلچسپی لیتے ہیں، اپنے
مدرسے، اپنے استادوں اور اپنی پڑھائی کا مطالعہ دوسروں کے کس طرح
بیان کرتے ہیں، چھٹی کے بعد مدرسے میں کس طرح کام کرتے ہیں یا نہیں، مگر
پہلے اسکول کا کام کتنی دل لگا کرتے ہیں یا نہیں۔

تعلیم کے طریقے کا بچوں کے دیکھنا اور بتاؤ پر بھی اثر پڑتا ہے۔



بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس

کے ایک ٹریننگ کالج میں بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس کے کرنے کی دعوت دی ہے۔ یہ اجلاس نومبر کے آخری یا دسمبر کے پہلے ہونے میں ہوگا۔ بنیادی تعلیم کی کانفرنس کے اجلاس کے لئے یو۔ پی کا صوبہ بہت مناسب جگہ ہے۔ اس صوبے میں بنیادی تعلیم کے تجربے بڑے زور شور سے اور لمبے چڑھے پیمانے پر کئے جا رہے ہیں۔ صوبے کے ۴۹ ضلعوں میں ہر ضلع کے ۹۰ مدرسوں میں اور اس کے علاوہ کچھ خاص خاص سینئر اسکولوں میں یعنی لگ بھگ ماڑے پانچ ہزار اسکولوں میں بنیادی تعلیم کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ اس تجربے کو کامیاب بنانے کے لئے صوبے بھر کے پرائمری مدرسوں کے استادوں کو تیار کیا جا رہا ہے اور اس کام کے لئے الہ آباد، لکھنؤ، بنارس، آگرہ، میرٹھ، بریلی اور فیض آباد میں الگ الگ ریفرنس ٹریننگ سنٹر کھلے گئے ہیں۔ ان سنٹرلوں میں گیارہ گیارہ گریجویٹ استاد ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ڈھائی ڈھائی سو ہونے والے استادوں کو تعلیم دیتے ہیں اور عملی تجربے کے لئے انہیں اپنے اپنے اسکولوں میں بھیج دیتے ہیں۔

صوبے کی ان تمام سرگرمیوں کا مرکز الہ آباد کا بیک ٹریننگ کالج ہے۔ یہاں ڈاکٹر عابد الرحمن خاں صاحب کی رہنمائی اور ہنگامی میں ریفرنس ٹریننگ سنٹر کے لئے استاد تیار کئے جاتے ہیں۔ صوبے کے تمام سب انسپکٹروں اور میونسپلیٹیوں کے تعلیمی افسروں کو یہاں بنیادی تعلیم کی ٹریننگ لینے کے لئے بلایا جا رہا ہے۔ یہاں بنیادی تعلیم کے ہر پہلو پر تجربے کئے جاتے ہیں اور ان کے نتیجے صوبے بھر کے مدرسوں میں پہنچائے جاتے ہیں۔ یہاں بنیادی تعلیم پر کتابیں بھی تیار کی جا رہی ہیں۔ خاص طور پر مصدقہ، ڈیزائن سازی، چرٹے کا کام، منی کا کام، خوش نویسی وغیرہ قسم کی دستکاریوں پر تجربے کئے جا رہے ہیں۔ اور اس طرح ہم بیک ٹریننگ کالج کو سارے صوبے کا مکمل (complete centre) کہہ سکتے ہیں۔

غرض ہماری بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس کا اجلاس بنیادی تعلیم کے عملی ماحول میں ہوگا اور امید کی جاتی ہے کہ اس کانفرنس کے طفیل میں ہم کچھ نوس کام کر سکیں گے۔ اس سال کی کانفرنس کے بعد گرام کو اس طرح بنایا جائے گا کہ بنیادی تعلیم کے ہر پہلو پر اور عملی سطح پر

ایک سال مواب بنیادی تعلیم کے میدان میں تجربہ کرنے والے ہذا میں بنیادی تعلیم کی پہلی کانفرنس میں حصہ لینے کے لئے اکٹھے ہوئے تھے۔ بنیادی تعلیم کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا جب اس نئی تعلیمی اسکیم کے عملی پہلوؤں اور تجربوں پر مل جل کر سوچ بچار کیا گیا۔ اس کانفرنس کا مقصد یہ تھا کہ بنیادی تعلیم کے مختلف طبقوں اور اداروں میں جو عملی تجربے ہوئے ہوں، ان کو اکٹھا کیا جائے اور ان تجربوں کے سلسلے میں جو شکلیں پیش آئی ہوں، ان کی خوب چھان بین کی جائے اور ان کے حل کا کوئی راستہ نکالا جائے۔

یہ مقصد کسی حد تک تو پورا ہوا لیکن بڑی حد تک نامکمل رہا۔ اس کے دو سبب ہیں۔ ایک یہ کہ ہمیں کسی معاملے پر بھی سوچ بچار کرنے کے لئے کافی وقت نہیں ملا اور دوسرا یہ کہ کانفرنس ایسے نازک وقت پر ہوئی تھی کہ اس کی وجہ سے تعلیمی مسئلوں پر غور کرنے کے لئے جس سکون اور اطمینان کی ضرورت تھا کرتی ہے وہ ہمیں میسر نہ آسکا۔ پھر ہی بنیادی تعلیم کے تجربے میں جو مسئلے سامنے آئے تھے ہمارے سامنے آئے، ان پر کچھ بات چیت بھی ہوئی اور کچھ تجویزیں بھی منظور کی گئیں پہلی کانفرنس کے سلسلے کے تحت سامنے آئے اور تجویزیں۔ ایک قدم آگے۔ نام کی کتاب میں شائع ہو چکے ہیں۔

یونانی کانفرنس کے بعد تعلیم کے اس نئے تجربے میں ایک سال اور بڑھ گیا ہے اور وہ وقت آیا ہے کہ پچھلے بارہ مہینے کے تجربوں پر ہم مل جل کر سوچ بچار کریں اور ان کو جانچیں پرکھیں۔ اس نئے تجربے میں ہمارے سامنے کوئی بنا بنایا راستہ نہیں ہے جس پر ہمیں چلنا ہے۔ ہمیں تو ہر قدم پر اگلا قدم اٹھانے کے لئے اپنے پچھلے تجربوں کی مددنی میں خود راستہ تیار کرنا ہے۔ اس حالت کو دیکھتے ہوئے اس ہم کے شرم میں یہ بات نہایت ضروری ہے کہ بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے کبھی کسی آپس میں ملا کریں اور اپنے تجربوں کی بنیاد پر اپنی شکلوں کو مل جل کر حل کرنے کی کوشش کریں۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ اس سال صوبہ یو۔ پی کے محکمہ تعلیم کی طرف سے بنیادی تعلیم کے اسپیشل آفیسر ڈاکٹر عابد الرحمن خاں نے الہ آباد

تعلیم کے لئے ادب کی تیاری وغیرہ مٹوں پر بھی بات چیت کریں گے۔
پچھلے سال کی طرح اس سال بھی کانفرنس کے موقع پر بنیادی تعلیم
کی ایک نمائش کی تجویز ہے۔ امید ہے کہ نمائش کو کامیاب بنانے کے لئے
بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے تمام ادارے ہلدا تہ بنائیں گے تاکہ اس
تجربے کے عملی مطالعے اور سوچ بچار کے ساتھ ساتھ اس کی ایک تصویر
بھی آنکھوں کے سامنے رہے۔ تعلیمی نمائش کے سلسلے میں اسی ضمن
سے متبرکے پرچے میں ایک مضمون چھپ چکا ہے۔

بھلی کانفرنس میں وقت کی کمی کی وجہ سے ہم اس نمائش کا بھی پورا
ہدفانہ نہیں اٹھ سکے۔ اس لئے اس سال کی کانفرنس میں یہ کوشش
بھی کی جائے گی کہ کانفرنس کے پروگرام میں اس نمائش کے بارے میں
سوچنے کے لئے بھی وقت نکال سکے۔

کانفرنس کی تاریخوں کا فیصلہ ہو جانے کے بعد بنیادی تعلیم کے
اداروں کا رکنوں اور اس سے دلچسپی رکھنے والوں کی خدمت میں صوبائی
کے نگران تعلیم کی طرف سے ہاتھ دھرتے ہوئے ایچ دیے جائیں گے لیکن تعلیم
کے ذمہ دار بھی ان حضرات سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اس کانفرنس کا
مزدور حصہ اور اس کے پروگرام میں حصہ لینے کے لئے اسی سے تیاری شروع کریں۔
کانفرنس کے سلسلے میں اگر تجویز یا مشورہ دیا جائے گا تو وہ بڑی خوشی
اور شکریہ کے ساتھ منظور کیا جائے گا۔

آشا دیوی

پہلی پوری بحث کی جاسکے۔ اس طرح کے سوچ بچار کے لئے اہل تو
وقت کی ضرورت ہوتی ہے اور دوسری ضرورت ہوتی ہے عملی کام کے
کچھ نمونوں کی جن کے ذریعے اپنی بحث اور سوچ بچار کو جاننا بھی جاسکے
اور آواہ میں بیک ٹرننگ کا لچ بھی ہے اور پرائمری استادوں کا ریفرنس
ٹرننگ سنٹر بھی۔ شہر کے کچھ سینٹرل اسکولوں اور آس پاس کے دیہاتی
مدروں میں بنیادی تعلیم کا تجربہ بھی کیا جا رہا ہے اور اس طرح یہ ضرورت
بھی یہاں اچھی طرح پوری ہو سکے گی کہ کانفرنس کو عملی کام کے نمونے
بھی مل سکیں گے۔

تمام مٹوں اور ان کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنے کے لئے
اس مرتبہ کانفرنس کا پروگرام ایک سنجے کا بنایا گیا ہے جو نمائندہ اتنا
وقت نہیں دے سکتے یا جن لوگوں کو بنیادی تعلیم سے کچھ زیادہ دلچسپی
نہیں ہے ان کے لئے پہلے تین دن تک کے پروگرام کے ساتھ
ایک خاص اجلاس ہوگا۔ اس اجلاس میں استادوں کی تیاری اور بنیادی تعلیم
اسکول کی عمارتیں، تعلیم کا سامان اور انتظام اور نگرانی وغیرہ انتظامی مٹوں
پر بحث ہوگی اور ہر صوبے میں بنیادی تعلیم کو کتنی کچھ ترقی ہوئی ہے اس
کی رپورٹ بھی پیش کی جائے گی۔ اسی پروگرام پر زیادہ تفصیل اور باریکی
کے ساتھ طور کرنے کے لئے خاص نمائندوں کے اجلاس ہوں گے اور
ان نمائندوں کو تین چار دن اور دینے ہوں گے۔ یہی نمائندے بنیادی
تعلیم کے نصاب اور اس کے عملی تجربے، دستکاری کی تعلیم، بنیادی

بہار میں بنیادی تعلیم کی ترقی

(ستمبر ۱۹۳۳ء میں بہار کے ایک ایجوکیشن بورڈ کا اجلاس ہوا تھا۔ اس اجلاس میں بورڈ کے سکریٹری اور بنیادی
تعلیم کے انسپل افسر نے بنیادی تعلیم کی ترقی کی اس راج سلسلہ تک کی رپورٹ پیش کی ہے۔ اس رپورٹ کی

کچھ کام کی اور دلچسپ باتیں یہاں نقلی جاتی ہیں۔
بہار میں بنیادی تعلیم کا تجربہ ستمبر ۱۹۳۳ء سے شروع کیا گیا جب کہ
پنڈ ٹرننگ اسکول میں استادوں کے لئے چھ جینے کا ایک ٹرننگ
کورس کھولا گیا اور ۶۰ استادوں کو تعلیم دی گئی تھی۔ اپریل ۱۹۳۳ء میں
ضلع چپارن کے ہندو بن کے گھنٹان علاقے میں ان استادوں کو لگا کر
۳۵ بنیادی اسکول کھولے گئے اور اس تجربے میں ایک قدم اور آگے
بڑھایا گیا۔

اپریل ۱۹۳۳ء میں اس تجربے کا ایک سال پورا ہو گیا تھا اور اس
موقع پر ان اسکولوں کا معائنہ (Inspection) کرایا گیا۔
معائنہ کے بورڈ میں صوبے کی پرائمری تعلیم کے انسپل افسر، جناب
نہوتاتہ کرجی، ہندوستانی تعلیمی سنگھ کے سکریٹری اور ایک ممبر جناب کپاریہ
بدی ناتھ ورا اور بہار چرچہ سنگھ کے سکریٹری جناب لکشی نارائن شامل
تھے۔ معائنہ کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سال بھر میں بنیادی تعلیم
کے تجربے میں کتنی ترقی ہوئی ہے اور اس میں کون کون سی مٹیں
پیش آئی ہیں۔

معائنے کی رپورٹ

معائنے کے لئے چند مدرسے چھانٹ لئے گئے تھے اور ان کے

کام کی قسم کے لحاظ سے ان کے تین درجے قائم کئے گئے تھے۔ سب
سے اچھے مدرسے، اوسط درجے کے مدرسے اور بہت معمولی مدرسے۔
ہر درجے کے کچھ خاص خاص مدرسوں کا معائنہ کیا گیا اور ان کے کام
کی نہایت تفصیل اور باریکی کے ساتھ جانچ کی گئی۔
انکھروں نے بچوں کا داخلہ، حاضری اور دستکاری کے کام،
استادوں کی ڈائریاں اور نوٹ بکس، نگرانوں کی رپورٹیں، بچوں کی
نوٹ بکس، بچوں کی تحریر اور ان کے ڈرائنگ کے نمونے وغیرہ جنہا
کی جانچ کی۔ انھوں نے مدرسے کی صفائی اور بچوں کی تربیت کو بھی
نظر میں رکھا اور یہ بھی دیکھا کہ تعلیمی سامان ٹھیک طرح رکھے ہوئے
ہیں اور آیا ان کا استعمال مناسب ہوتا ہے یا نہیں۔ جو ریکارڈ رکھے
گئے تھے انھیں پرکھنے کے لئے بچوں سے روٹی وحنوائی اور کتوائی
گئی اور یہ بات سامنے رکھی گئی کہ کام کے سلسلے میں بچوں کی غلطیوں کو
سدھارنے کے لئے استاد کتنی ہوشیاری سے کام لیتے ہیں۔ بچوں سے
سوال کر کے یہ چیز دیکھی گئی کہ وہ اپنے کام کے سلسلے میں اپنے خیال
کو صحت اور پورے طبع پر زبانی یا لکھ کر ظاہر کر سکتے ہیں یا نہیں۔ یہ بھی
معلوم کیا گیا کہ بچوں کو گاؤں سے واقفیت اور لگاؤ ہے یا نہیں۔ یہ
بات بھی دیکھی گئی کہ بچوں کی اپنی زندگی یعنی ان کے اٹھنے بیٹھنے،

بچے بچے اور مد سے آنے والے میں رواداری اور نظم (Mentality) کہاں تک ہے۔

اس سائنس کے بعد انگریزوں نے ان مدرسوں کے کام کے بارے میں جو رائے ظاہر کی یا جو تجویزیں اور مشورے دیے، ان کا بھی مختصر سا حال لکھ دینا مفید ہوگا۔

استاد۔ استادوں نے بڑے حوصلے اور جوش کے ساتھ کام کیا ہے اور کوشش کی ہے کہ نصاب تعلیم پر پورا پورا عمل کیا جائے۔ پھر بھی انہیں جیسا کہ یا پانی ہوئی چاہئے تھی نہیں ہوئی۔ اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک یہ کہ یہ تجربہ باطل نیا تھا اور اس کے متعلق کسی استاد کو پوری پوری واقفیت نہیں تھی اس سبب سے یہ استاد اسکیم کو بھی حرج سے سمجھ نہیں سکے اور نہ اس کی تکمیل پہنچ سکے۔ یہی حال ان کے دستکاری کے علم کا بھی ہے۔ وہ اس میں کافی مہارت نہیں حاصل کر سکے تھے اور نہ یہ کافی طور سے جانتے تھے کہ اس کے ذریعے بچے کی تعلیم کیسے ہوتی ہے۔ لہذا اب ضرورت یہ ہے کہ ان استادوں کو دستکاری کی پوری ٹریننگ دی جائے۔

نگرانی و مشورہ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدرسے کو دستکاری کے کام کے لحاظ سے عمدہ اور مفید بنانے کے لئے نگرانوں کی طرف سے اتنی مدد نہیں مل سکی جتنی ملنی چاہئے تھی۔ اس کی وجہ کام کے جوش میں کمی نہیں ہے بلکہ اس نئی قسم کی نگرانی میں نگرانوں کی نا تجربہ کاری ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ان نگرانوں کو دستکاری کی تعلیم بھی کم ملی ہے اور اتنے کم علم ہر اپنے مانتے استادوں کی رہنمائی نہیں کر سکتے۔ چاہئے یہ کہ نگرانوں کا دستکاری کا علم استادوں کے علم سے زیادہ ہو ورنہ نتیجہ یہ ہوگا کہ ان کی نگرانی بے اثر ہوگی اور کوئی ان کی بات بھی نہیں سمجھے گا۔ مگر اس طرح ربط کے طریقے میں بھی نگرانوں کی واقفیت اور تجربہ استادوں کی بہ نسبت اعلیٰ ہونا چاہئے۔ نگران کی خصوصیت یہ ہونی چاہئے کہ وہ بنیادی تعلیم کی تمام باتوں سے بخوبی واقف ہو اور اُسے عمل میں لانے کا سہا جذبہ اُس کے دل میں ہو۔ اس کے اندر اتنی قابلیت ہونی چاہئے کہ وہ استادوں کے طریقوں میں غلطیاں جانپ سکے اور ان کی اصلاح کر سکے۔ لیکن اس کی یہ بات بڑی مشکل ہے خیال سے نہیں ہونی چاہئے بلکہ اس جذبہ کے ساتھ ہونی چاہئے کہ استاد اُسے اپنا مصلح سمجھیں، اُس کے اوپر بھروسہ کریں اور اس کے ساتھ مل کر کام کر سکیں ساتھ ہی ساتھ اگر نگرانوں میں یہ صلاحیت بھی ہو کہ وہ نئے نئے تجربے بھی اپنی سمجھ اور سوچ بوجھ سے کر سکیں تو بنیادی تعلیم کے اہدائی نڈلے میں یہ چیز بہت مفید ثابت ہوئی۔

دستکاری اور ربط کے طریقے دونوں میں رفتہ رفتہ ترقی ہونے کے لئے بنیادی اور ٹریننگ اسکولوں کے استادوں میں برابر میل جول کا سلسلہ قائم رہنا چاہئے۔ اگر ٹریننگ اسکولوں کے ماہر استاد بنیادی اسکولوں کی جانچ کے لئے بھیجے جائیں تو وہ وہاں جا کر استاد کی آئے دن کی مشکلوں کا خود اندازہ کیا کریں تو بنیادی تعلیم کے اس تجربے کو آگے بڑھانے میں بہت مدد مل سکتی ہے اس لئے کہ وہ سوال جو کبھی کبھی اٹھتے رہتے ہیں، آسانی سے حل ہو جایا کریں گے۔ چاہئے یہ کہ ان سوالوں پر ٹریننگ اسکولوں میں غور کیا جائے اور سوچ بچار سے جو نتیجے نکلیں وہ بنیادی اسکولوں کے استادوں کو بتادئے جائیں۔ اس صورت سے دونوں ایک

دوسرے کے کاموں اور تجربوں سے فائدہ اٹھائیں گے اور آپس میں آپس اور گہرے دوستی کے تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

طالب علم۔ آئے دن کی بڑھتی ہوئی حاضری اس بات کا ثبوت ہے کہ بچوں کے اندر دلچسپی پیدا ہو رہی ہے اور وہ کام میں زیادہ خوشی اور مسرت محسوس کرنے لگے ہیں۔ بچوں کے خوش خوش اور دیکھتے ہوئے پھر اس سے اس اسکیم کی اچائی اور خوبی کا اندازہ ہوتا ہے۔ بچے صاف متحرک رہنا لگے ہیں، ان میں سے جھگ اور ہچکچاہٹ نکل گئی ہے اور ان میں اپنے دل کی بات کو صفائی اور صحت کے ساتھ ظاہر کرنے کی بھی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ سمجھنے سے کہ وہ بازار میں بکنے کے قابل چیزیں تیار کر سکتے ہیں، ان میں اپنی طاقت پر بھروسہ کرنے کا ایک نیا حوصلہ پیدا ہو گیا ہے۔ ان بچوں کی عام معلومات بھی دوسرے مدرسوں کے بچوں کے مقابلے میں زیادہ ہے۔ پھر بھی بہت سے بچے دستکاری میں ابھی اُس سطح پر نہیں پہنچ سکے ہیں جس سطح پر ان کو نصاب تعلیم لے جانا چاہتا ہے اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ استاد خود ہی دستکاری میں کافی واقفیت و مہارت نہیں رکھتے، پھر بچوں کی حاضری میں نظم اور باقاعدگی نہیں ہے۔ دستکاری کی تعلیم پر وقت بھی دوگھنٹے سے کم دیا ہے اگر نصاب کے متحرک ہونے وقت کے مطابق دستکاری پر روزانہ ۴ گھنٹے ۲۰ منٹ لگائے جائیں تو بچے ضرور اتنی مہارت حاصل کر سکیں گے جتنی کہ نصاب ان سے اُمید رکھتا ہے۔ اس لئے کہ چند بچے ایسے بھی تھے جن کی رفتار ۲۰ سے ۹۰ تک تھی۔

سماج۔ اس اسکیم سے سماج کو بھی کسی نہ کسی حد تک فائدہ پہنچا ہے۔ اپنے ارد گرد کی زندگی اور اپنے کاموں کی دیکھ بھال اور سماج کی سیوا وہ پہلو جس میں اس اسکیم میں بہت اہمیت حاصل ہے اور انہیں تعلیم کے طریقوں میں سے ایک طریقہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اس پہلو پر عمل تو ضرور ہوا ہے لیکن جتنا چاہئے اتنا نہیں۔ لیکن جو کچھ بھی ہوا ہے اُس کا اتنا اثر تو ضرور ہوا ہے کہ لوگ کم سے کم اپنے بچن اور اپنے رہنے کی جگہ کی صفائی کی ضرورت محسوس کرنے لگے ہیں۔ اس پہلو پر زیادہ سے زیادہ دھیان دیا جانا چاہئے اور اسکول اور سماج کے درمیان زیادہ سے زیادہ میل اور لگاؤ قائم ہونا چاہئے اس سلسلے میں یہ بات ضروری ہے کہ اسکولوں میں گاؤں والوں کے فائدے کی ایسی باتیں موجود ہونی چاہئیں جن کی طرف وہ خود کھینچ کھینچ کر آئے لگیں۔ ایسی ہی ایک چیز ٹیبلٹ ہے۔ اسی سلسلے میں "پہلی امداد" (First Aid) کا اتنا بھی بہت کم خرچ سے کیا جاسکتا ہے۔ حوصلہ مند استاد خود بخود ایسی چیزیں سوچ کر نکال سکتا ہے جن سے بچوں کا اور سماج کا فائدہ ہو۔

اسکیم کا مالی پہلو۔ بنیادی تعلیم کی اسکیم کی ایک خاص خوبی اُس کا مالی پہلو ہے۔ اس تجربے کو اس لحاظ سے بھی جانچنے کی کوشش کی گئی تھی۔ یادداشتوں کی جانچ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر بچے کی اوسط سالانہ آمدنی ۱۳ آنے ۶ پائی ہوئی دکانی سے ۱۶ آنے ۶ پائی اور کھیتی باڑی وغیرہ منشی دستکاری کی آمدنی ایک آنہ۔

نصاب تعلیم کے مطابق پہلے درجے میں ایک بچے کی آمدنی ۶ پائی چاہئے۔ اس لحاظ سے ۱۲ آنے ۶ پائی کی آمدنی بہت کم معلوم ہوئی ہے۔ لیکن یہ نتیجہ اتنا خراب نہیں ہے۔ اس لئے کہ اول تو بچوں کی حاضری میں باقاعدگی نہیں رہی، نصاب کے ۲۱۶ دنوں میں سے کل

پڑھنے والے طالب علموں میں شہری زندگی کی کافی انگلیک پیدا ہو جاتی ہے اور اپنے کاموں کو اچھے چلتے سے انجام دینے کا احساس بھی ان میں آ جاتا ہے۔ بہت سے مدرسوں میں زبان، حساب، سائنس کا علم، عام سائنس اور فنونِ انک کا پچھلے درجے تک کا نصاب دشکاری سے مربوط کر کے پورا کر دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ مشق سے اور پوری رہنمائی ملنے کے بعد استاد دوسرے درجوں میں بھی نصاب کے مضمونوں کو دشکاری سے مربوط رکھنے کے طریقے کو سیکھ جائیں گے۔

انتظام اور خرچ

بنیادی تعلیم کا انتظام بہار گورنمنٹ کے متروکے ہوئے ایجوکیشن بورڈ کے ماتحت رہا۔ اس بورڈ کے ممبر اس سال بھی وہی رہے جو پہلے سال تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ڈاکٹر سید محمود وزیر تعلیم کے استعفیٰ دے دینے کی وجہ سے دسمبر ۱۹۳۲ء سے گورنر صاحب کے مصلح کار مسٹر کزنس اس بورڈ کے صدر بنائے گئے۔

بنیادی تعلیم پر حکومت بہار نے ۱۹۳۳ء میں ۶۶,۰۰۰ روپے کے فنڈ بجٹ خرچ کیا۔ اس رقم میں میکس ایجوکیشن بورڈ کے خرچ، استادوں کی فزینگ، مدرسوں کی عمارتیں، ادان کا سارا انتظام اور اسکول کے پورے خرچ سب دیں شامل ہیں۔ سندھستان کے جن صوبوں میں بنیادی تعلیم کی اسکیم کے تجربے شروع کئے گئے ہیں ان سب میں اس بات کا فخر صرف بہار کے صوبے کو حاصل ہے کہ یہاں یہ تجربہ جو سب ڈاکٹر حسین کھلی کے تجاے ہوئے ڈھنگوں پر چلا یا جا رہا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اگر یہ تجربہ جیسے اسی طرح اور ٹھیک ڈھنگ پر چلتا رہا تو بہار کے قبروں کے نیچے بنیادی تعلیم کے کام میں کافی جیسی حد تک مددگار ثابت ہوں گے۔

۱۳۹ دن کا اوسط حاضری رہا۔ دوسری ایک وجہ یہ بھی ہے کہ نصاب کے مقررہ ۳ گھنٹے ۳۰ منٹ کے بجائے روزانہ ۲ گھنٹے سے بھی کم کام ہوتا رہا ہے۔ اگر ان سب باتوں کو نظر میں رکھ کر حساب لگایا جائے تو ہر بچے کی سالانہ آمدنی ۱۱۱ آتی ہے جو نصاب کی مقررہ آمدنی کا ۸۳/۲ فی صدی ہے۔ اگر یہ خیال بھی صاحب لکھائے وقت رکھا جائے کہ اگر بچوں کی حاضری باقاعدہ ہوتی اور کام لگتا رہتا رہتا تو کام پختہ اور مشق کی وجہ سے زیادہ ہوتا تو آمدنی کا اوسط سالانہ ۱۱۱ سے بھی زیادہ آتا ہے۔ ان باتوں کو سامنے رکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ نصاب میں جو آمدنی مقرر کی گئی ہے اسے حاصل کرنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ بالخصوص نجی اسکول کے عملی نتیجوں سے اس بات کا پورا ثبوت بھی مل گیا ہے۔ اس اسکول میں کام کے کل ۲۶۰ دنوں میں سے اوسط حاضری کل ۱۳۹ دنوں کی رہی ہے اور دشکاری کے لئے روزانہ ۲ گھنٹے ۱۵ منٹ دئے گئے تھے۔ کام کی اس رفتار کے نتیجے کے طور پر ہر بچے کی سالانہ آمدنی کتنی میں ایک روپیہ ۱۰ آئی ہے۔ اگر اسی حساب سے نصاب کے مطابق ۲۸۸ دن کا ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ روزانہ کے کام کا حساب لگایا جائے تو کتنی میں ہر بچے کی سالانہ آمدنی ۱۱۱ آ جاتی ہے اور نصاب کا متفرک ہوا معیار حاصل ہو جاتا ہے۔

نتیجہ - استادوں، نمکروں اور انتظام کرنے والوں کے کاموں کی باریکی سے جانچ کرنے اور بچوں کی قابلیت کی یا دداشتیں دیکھنے کے بعد ان پیکروں کی رلے کا پتہ پڑا ہے کہ تجربہ کافی کامیاب ہوا ہے اور اس کے نتیجے بہت بڑھائے والے نکلے ہیں۔ سرسری نظر سے دیکھنے والوں کو بھی یہ تجربہ پتہ چل جاتا ہے کہ بنیادی اسکولوں میں

بنیادی نصابِ تعلیم پر عمل کرنے کے متعلق

چند مفید مشورے

[جولائی ۱۹۳۳ء سے اپنہ فزینگ اسکول میں ہونے والے استادوں کی فزینگ کا جو نیا سلسلہ شروع کیا گیا ہے، اس کے تجربے اور اگست کے دوسرے ہفتے میں (مصلح چپارن کے) برنڈابن ملائے کے چند بنیادی اسکولوں کا میں نے جائزہ لیا تھا۔ اس جائزے پر غور کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ بنیادی اسکولوں کے انتظام کرنے والوں، نمکروں اور استادوں کو اپنے روزانہ کے کاموں میں نیچے لکھی ہوئی باتوں کا دھیان رکھنا چاہئے۔ یہ باتیں بنیادی تعلیم کے بنیادی اصول سے تعلق رکھتی ہیں اور ان کا عملی تجربہ ابھی تک تجربوں کے مطابق لازمی ماحول ہوتا ہے۔ بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے لوگ اگر ان باتوں کے بارے میں اپنی رائیں یا تجویزیں پیشیں گے تو شکریے کے ساتھ انھیں قبول کیا جائے گا اور ان پر غور کیا جائے گا۔

۱۱) بنیادی تعلیم میں دشکاری خود کوئی آخری مقصد نہیں ہے بلکہ یہ ایک ذریعہ ہے مقصد کو حاصل کرنے کا۔ دشکاری میں کمال حاصل کرنا تو ضروری ہے ہی، مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ دشکاری میں وہ تمام عمل جن کا وہ مجدد ہے، ان کی عملی اور فنی واقعیت بھی لازمی ہے۔ دشکاری کے ذریعے بچے کی دماغی ترقی اور انھار ادان کے اندکام کرنے کے دوران میں علم حاصل کرنے کا شوق پیدا کرنا اصل مقصد ہے۔ استاد کی ہوشیاری کو اس امتحان ہوتا ہے کہ دشکاری کے کام میں بچے جن چیزوں کی ضرورت محسوس کریں وہ ان کا تعلیم سے لگاؤ اور ربط پیدا کر کے یعنی کام کے دوران

میں بچے جن باتوں کو جاننے کی ضرورت محسوس کریں استاد اسی کو پورا کرنے کے لئے نئے نئے سبق دے۔ استاد کی ہوشیاری یہ ہے کہ دشکاری کے پورے میں جتنے تعلیمی پہلو چھے ہوئے ہیں، ان کی جیتی جاگتی تصویر بچے کے ذہن میں آتا رہے۔ اس بات کا پتہ کہ استاد دشکاری کے تعلیمی پہلو پہل کو جانتا ہے یا نہیں اور وہ انھیں بچے کی تعلیم میں بہتے میں کامیاب ہے یا نہیں اس کے سبق کے نروں سے حل سکنا چاہئے۔ ان نروں میں استاد کو کافی توجہ کے ساتھ دن بھر کے تمام تعلیمی کاموں کی تفصیل لکھنی چاہئے ان نروں سے اس بات کا بھی پتہ چلنا چاہئے کہ ایک درجے سے دوسرے

سچے ہیں جانے والے یا ایک ہی درجے میں دستکاری کا آگے کا کام کرنے والے بچوں کی ذہنی ترقی جوں جوں زیادہ ہوتی ہے، اُسی حساب سے دستکاری کے مختلف پہلوؤں کو سمجھنا اور ان سے دوسرے مضمونوں کا رہنمائی کرنا بھی زیادہ ممکن ہوتا جا رہا ہے۔ اگر اُستاد کے نوٹوں میں یہ بات پیدا ہوگئی تو اُس کے سبق تیار کرنے اور آگے کی تعلیم کے نصاب کی تیاری میں مدد ملے گی اور آسانی پیدا ہوگی۔

(۲) بچے دن بھر جو کام کرتے ہیں اور ان سے لگاؤ رکھنے والے مضمون پڑھتے ہیں، اُن کا اثر ان کے ذہن پر اس طرح سے پڑتا ہے کہ وہ خود محسوس کرنے لگیں کہ ہر کام سے کچھ نہ کچھ علم بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح بچوں میں سوچ بچار کا مادہ پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ کام کرتے ہوئے علم حاصل کرتے جانے کی عادت پیدا ہوتی چاہئے۔

(۳) اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے کہ مضمونوں میں جو ربط پیدا کیا جائے وہ مصنوعی یا زبردستی کا ربط نہ ہو۔ دستکاری کے سلسلے کے چند الفاظ کو نقشوں اور جملوں میں یا حساب میں منتقل کر دینا ہی اصل ربط نہیں ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ دستکاری کے پہلوؤں کو اس طرح پیش کرنا چاہئے اور ایسا ڈول ڈالنا چاہئے کہ بچے اُن کو برستے ہوئے کچھ نہ کچھ حساب کرنے کی اور اپنے خیال کے ظاہر کرنے کے لئے بولنے یا لکھنے کی، عام سائنس کی یا سماج کے علم کی ضرورت محسوس کرتے رہیں اور استاد ان ضرورتوں کو پورا کرتے ہیں ان کی مدد کرتا رہے۔

(۴) اوپر لکھی ہوئی باتوں کے لئے ضروری ہے کہ اُستاد ہر بات کی تحصیل پر پوری طور سے اُپے پاس وہ ایک ڈائری رکھے اور اس میں ہر روز یہ لکھتا رہے کہ وہ جس میں کیا کیا کام ہوا اور ہر بچہ کام کا کتنا حصہ پورا کرتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہونی چاہئے کہ اُستاد اپنے اوپر عبور رکھے والا، مطمئن اور ترقی پسند ہو۔ ایسا نہ ہو کہ ایک مرتبہ کی کامیابی سے مطمئن ہو جائے اور آئندہ کی ترقی کی طرف سے بے پڑا۔

(۵) اوپر لکھی ہوئی باتوں کی بنیاد پر مروط تعلیم کے طریقے کو بہتے کے اصول اور گز گئے جاتے ہیں۔

(۱) ایک وقت میں، دستکاری کا صرف اتنا ہی کام ہونا چاہئے (۱۰) یا ۱۵ منٹ یا نصف گھنٹہ، جتنی دیر بچے پوری توجہ اور دل بٹگی کے ساتھ اس میں مصروف رہ سکیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ اُستاد کو یہ چاہئے کہ وہ کام شروع اور ختم ہونے کا وقت نیز کام کی مقدار نوٹ کر لے۔

(۲) دب، کام کے دوران میں جو سوال کرتے ہوں، وہ پہلے ہی سے سوچے بچائے ہوئے چاہئیں اور انہیں بچے کے سامنے اس طرح رکھنا چاہئے کہ ان سے بچے کی ترقی اور اُچار کے سب پہلو پورے ہو سکیں اور خود بچہ حساب لگائے، ناپ تول کرنے، اُس کام سے تعلق رکھنے والے مضمون، مثلاً تاریخ، جغرافیہ کی باتیں جاننے اور اپنے خیالات کو بول کر یا لکھ کر ظاہر کرنے کی ضرورت محسوس کرتا رہے۔

(۳) ہر کام کے بعد اُس کے متعلق آپس میں بات چیت ہونی

چاہئے، در بات چیت ختم ہونے کے بعد بچوں کو موقع دینا چاہئے کہ انہوں نے اُس کام کے پہلوؤں کے سلسلے میں یا ان مضمونوں کے سلسلے میں، زبان، حساب، سائنس، تاریخ، جغرافیہ، علم صحت، شہری زندگی، جو کچھ انہوں نے سیکھا ہے، ان کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کریں۔

(۴) زبانی گفتگو کے بعد بچوں کو موقع دیا جانا چاہئے کہ وہ اپنے خیالات کو ظاہر کریں۔ مگر لکھے کا کام اُسی نسبت سے دیا جائے جتنی ان کی مشق ہو چکی ہو، لیکن اظہار خیال کے یہ دو پہلو کہ کیا کام کیا اور اس کام سے کیا سیکھا، ضرور دہرایا جائے، ہر توالے چاہئیں جب بچوں کو یہ مشق ہو جائے گی کہ وہ اپنے خیالات کو لکھ کر ظاہر کر سکیں تو وہ روز کی سیکھی ہوئی نئی باتوں کو (زبان، تاریخ، جغرافیہ، سائنس) الگ الگ مضامین میں تقسیم کر کے جمع کر سکیں گے۔

خیال ظاہر کر کے کا ایک قدرتی اور قیمتی ذریعہ معصوری یا ڈرائنگ کا ہے۔ اس لئے معصوری کو جتنی اہم اور خاص جگہ دینی چاہئے بلکہ مہنا تو یہ چاہئے کہ ڈرائنگ کا کام کھائی اور پڑھائی سے پہلے ہی شروع کر دیا جائے۔ کھائی پڑھائی ختم ہو جانے پر بھی اسکول کی زندگی میں اس کی مشق جاری رہنی چاہئے۔

(۵) اُستادوں کو بھی چاہئے کہ وہ ان کاموں کی یادداشتیں جو اوپر لکھی ہوئی تفصیل کے مطابق ہوں، اپنے پاس رکھتا جائے اور ہر روز اور اُس کے ماحول سے تعلق رکھنے والی سبق کی چیزیں بچوں کے لئے فراہم کریں۔ بچوں کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ ان چیزوں کی تفصیل اپنی اپنی کلامیوں پر لیا کریں۔ یہ کاپیاں ان کے لئے درسی کتابوں کا کام دیں گی۔ چونکہ ان کاپیوں اور یادداشتوں کی تیاری میں خود بچے بھی حصہ لیں گے۔ لہذا یہ ان کے قابل فخر کارنامے ہوں گے ہر بچے کو نیچے لکھی ہوئی تفصیل کے مطابق کاپیاں رکھنی چاہئیں۔

(۱) عام کاپی۔ اس میں بچے ہر کام کے شروع کرنے اور اُسے ختم کرنے کا وقت، کام کی مقدار، اوزاروں کے نام اور اُن کی تاریخ اور کام کے دوران میں کیے ہوئے نقطہ لکھتے جائیں۔

(۲) دستکاری کی کاپی۔ بچے اسے ہر روز لکھیں گے اور ہر جینے، ہر شے، ہر سال کے بعد آخر میں دستکاری کا گوشوارہ بنا کر لکھا کریں گے۔

(۳) روزنامہ کی کاپی۔ اس میں بچے جہنگین پہلوں یا رنگوں سے اپنے خیالات ظاہر کریں گے۔ یہ کام کھائی پڑھائی سکھانے سے پہلے ہی شروع ہو جانا چاہئے۔

(۴) دسی کتاب۔ یہ کتاب بچوں کی زندگی اور کاموں کی بنیاد پر بچے اور اُستاد مل کر تیار کریں گے۔

(نوٹ)۔ ”نئی تعلیم“ کے ستمبر کے نمبر میں ”کٹائی کی یادداشتیں“ کے عنوان سے جو مضمون چھپا تھا، وہ اس سلسلے میں غور کرنے کے قابل ہے۔

بہار اشتر کے صوبے میں بنیادی تعلیم

۱۵	مجموع
۲۵	بہار اشتر دکنڈارا ۱۱ پرولہ ۱۱ یادل ۱۳
۱۸	کرناٹک
۵۸	کل

یادل میں تین نئے اردو بنیادی اسکول اسی سال کھولے گئے ہیں۔ باقی ۵۵ اسکولوں کے پہلے اور دوسرے درجے میں اد کتب میں پہلے ہی سے بنیادی تعلیم کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ اس سال سے تیسرے درجے میں بھی بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع کر دیا گیا ہے۔ اوپر کے درجوں میں اب تک برائے ہی طریقہ تعلیم کے مطابق تعلیم ہو رہی ہے۔ اس کے علاوہ صوبے کے دوسرے ضلعوں میں بھی ۲۸ اسکولوں میں بنیادی تعلیم دی جا رہی ہے۔

ان اسکولوں میں بنیادی تعلیم کی ایڈوانسری بورڈ (پیشواؤں کے تیار کئے گئے) اور بی بی سرکار کے منظور کئے ہوئے نصاب تعلیم کے مطابق کام ہو رہا ہے۔ ایک ایڈوانسری بورڈ کی طرف سے بنیادی تعلیم کے ادب کی تیاری کا بھی کچھ کام ہاتھ میں لیا گیا ہے لیکن ابھی تک کوئی کتاب غیر تیار نہیں ہو پائی ہے۔ ابھی تک یہ انتظام ہے کہ بنیادی اسکولوں کے اساتذہ ایک سپروائزر (Supervisor) سمیت (S.M.S.) اور ایک ٹریننگ اسکول کے ہیڈ ماسٹر کی مدد سے اپنے کام کے لئے الگ الگ سبق تیار کرتے ہیں۔ یہ سبق کبھی تو تختہ سیاہ پر لکھ دئے جاتے ہیں اور کبھی کسی سائیکلو سٹائل پر چھاپ کر تقسیم کر دئے جاتے ہیں۔ ٹریننگ اسکولوں اور بنیادی اسکولوں میں ابھی ایک ہی بنیادی دستکاری کثافی اور دھنلی کا تجربہ عمل میں لایا جا رہا ہے۔

جون ۱۹۳۷ء سے صوبہ بھر میں بنیادی تعلیم کے تجربے کا دوسرا سال شروع ہوتا ہے۔ فوری طور پر ۱۹۳۷ء میں لونی، بہار اشتر، احمد آباد دکنڈارا اور دھارواڑ (کرناٹک) میں بنیادی تعلیم کے اساتذوں کی تیاری کے لئے تین ٹریننگ اسکول کھولے گئے اور جون ۱۹۳۷ء سے بہار اشتر، بھارت اور کرناٹک کے چار چھوٹے چھوٹے نیاں محلوں میں ۵۹ اسکولوں کے پہلے اور دوسرے درجوں اور کتب میں اور ان کے علاوہ ۲۸ دوسرے ضلعوں اسکولوں میں بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع کیا گیا۔ ساتھ ہی ان تینوں ٹریننگ اسکولوں میں اساتذوں کی دوسری ٹولی کو ٹریننگ دیئے کا کام جاری ہوا اور ان کے اساتذوں کی ٹریننگ کے لئے جگہوں میں ایک اردو ٹریننگ اسکول بھی کھولا گیا۔ اس سال چونکہ اردو کے بنیادی اسکول کافی تعداد میں نہیں کھولے جاسکے تھے، اس لئے ٹریننگ پائے ہوئے کچھ اساتذہ بھی اس لئے تھوڑے دنوں کے لئے جگہوں کا ٹریننگ اسکول بند کر دیا گیا ہے اس اسکول کو دوبارہ چلانے کے لئے بھی سرکار غور کر رہی ہے۔

لونی، دھارواڑ اور کٹار گام کے تین ٹریننگ اسکولوں میں مراٹھی کنادی اور گجراتی اساتذوں کی ایک تیسری ٹولی تیار کی جا رہی ہے۔ ان میں سے ۳۳ تو میٹرک پاس میں اور بقیہ ایک سال کی ٹریننگ پائے ہوئے اساتذہ ہیں۔ یہ سب اساتذہ بنیادی تعلیم کے نصاب کے پہلے چار درجوں کو پڑھانے کے لئے تیار کئے جا رہے ہیں۔ گجراتی ضلعوں میں اس سال اسکولوں کی تعداد نیچے دی ہوئی تفصیل کے مطابق ہے۔

کمان نگلی

بنیر گھڑی کے چتا ہے۔ نگوے میں تیز رفتار پیادہ کونے کے لئے نہالا کا استعمال ہوتا ہے۔ نہالا کی چکی یا پتھلی کا۔ اس نگوے کو تیز رفتار کرنے کے لئے اس کی ایک کمان بنائی گئی ہے جس میں ڈوری کے بھائے چڑے کی سوا انچ سے ڈیڑھ انچ تک چوڑی ایک پٹی لگائی جاتی ہے۔ پٹی کے ایک طرف تیل میں پکا ہوا رال کا پتکے والا ایک مرہم سا چڑ دیا جاتا ہے۔ نگوے لکھانے کی جگہ پر اس چڑے کی پٹی کو ٹھاکر کمان کو چھینے سے نکھو مال کے سہارے سے پکڑ میں آجاتا ہے اور چڑے کے چھک کی وجہ سے تیزی سے گھومنے لگتا ہے۔ نگوے کو تیز رفتار کرنے کے لئے یہ نیا طریقہ اس چڑے کی خاص چیز اور خصوصیت ہے۔ چکر لٹنے میں طرح معمولی نگلی پینڈے میں گئے ہوئے دھنی پٹیل کے ٹکڑے کی وجہ سے گھومتی رہتی ہے، اسی طرح کمان نگلی کے ٹکڑے کو بھی چکر میں رکھنے کے لئے اس پر چیل کی ایک دھنی پینڈی لگائی جاتی ہے۔

نگلی کو چھیل یا چکی سے جھکا دے کر پھرتے ہیں۔ اس ننگلی میں سبھی کو پھلانے کا کام ایک کمان کے ذریعے لیا جاتا ہے۔ اسی طرح کمان نگلی رکھا گیا ہے۔ اس میں نگوے کے سہارے کے لئے ایک چوٹی

سیوا گرام میں کئی کئی ایک نیا آلہ ایجاد کیا ہے۔ اس آلے کا نام "کمان نگلی" رکھا گیا ہے۔ پولینڈ کے باشندے سٹراس فرائڈ میں (Maurice Freydenberg) کئی سال سے ہندوستان آکر آباد ہو گئے ہیں۔ ان کا ہندوستانی نام شری یت جاتانند جی ہے۔ جاتانند جی بڑے اچھے انجینیر ہیں۔ انھوں نے عرصے تک ریاست میور میں انجینیر کی حیثیت سے ملازمت کی ہے۔ کچھ دن ہوئے آپ میور چھوڑ کر سیوا گرام میں آئے ہیں اور کھادی اور دیہاتی صنعت کا زیادہ سے زیادہ تجربہ اور مشق کر کے ان کی اصلاح میں مصروف ہیں۔ کمان نگلی کی ایجاد ان کی اسی کوشش کا نتیجہ ہے۔

کمان نگلی کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ بغیر کسی وقت کے ہر دیہات میں بنائی جاسکتی ہے۔ اس کے دام چرنے کے مقابلے میں بہت کم پڑتے ہیں۔ پرچے کو نکال کر وہ چارچہ آنے میں تیار ہو جاتی ہے اور کٹائی میں قریب قریب معمولی چرنے کی برابری کر لیتی ہے۔

اس چرنے میں نگوے پر نہ گھڑی رہتی ہے اور نہ ساڑھی اور نہ نکھو اچ میں سے موٹا ہوتا ہے۔ چرنے میں پٹے والا معمولی نکھو اس نگلی میں

کے برابر ہے۔ ہر جہاں معمولی اذکاروں سے تنگی کا تیار کرنا ممکن نہیں ہے وہاں کمان تنگی ہر کارگر معمولی اذکاروں سے بھی تیار کر سکے گا۔ کمان تنگی اور معمولی تنگی میں مقابلہ کرتے وقت کمان تنگی میں اگر کوئی وقت محسوس ہوتی ہے تو یہ ہے کہ کمان میں چرٹے کا جوڑا لگا یا جاتا ہے اس میں کبھی رال کا مرحہ دینا پڑتا ہے، چرٹا بکس جانے پر اسے ٹھیک کرنا اور اس میں تیل دینا پڑتا ہے تنگی میں اس طرح کا کوئی جھگڑا نہیں۔

چرٹے سے مقابلہ

زقار۔ چرٹے کے مقابلے میں کمان تنگی کی زقار بہت زیادہ کم نہیں ہے۔ سیو اگر ام میں ایک طالب علم نے آدھ گھنٹے میں بغیر پریٹے مہنے ۱۲ سے ۱۵ نمبر کے سوت کے ۱۰ تاروں کی زقار دکھائی ہے۔ دوسرے ایک طالب علم نے پریٹے مہنے ایک گھنٹے میں ۱۸ سے ۲۰ نمبر کے سوت کے ۲۵ تاروں کی زقار کا تجربہ کیا ہے۔

سوت کی کیا نیت۔ تنگی کے مقابلے میں تو کمان تنگی کے سوت کی کیا نیت زیادہ ہے مگر چرٹے کے مقابلے میں یہ کیا نیت حاصل کھنے کے لئے ذرا احتیاط کی ضرورت ہے۔ چرٹے میں ٹکڑے کو ایک سی زقار ملتی ہے کمان تنگی میں ٹکڑے کو چھٹے سے زقار قائم کرنی پڑتی ہے۔ اسی لئے اس میں دھاگے کے شروع میں ٹکڑے کی زقار بہت تیز ہوتی ہے مگر آخر میں آہستہ آہستہ کم ہوتی جاتی ہے۔

دوسری باتیں۔ "کمان بکس" (چرٹے) کے مقابلے میں کمان تنگی کی قیمت چار سے پانچ گنی تک سستی رہتی ہے اور دیہات کے سینے سے سینے کھڑے چرٹوں کی بہ نسبت وہ آدھے داموں میں تیار ہو جاتی ہے۔

چرٹے میں ڈور کو ٹھیک رکھنا اور ٹوٹنے پر نئی ڈور لگانا ضروری ہوتا ہے۔ اسی طرح کمان تنگی میں چرٹے کے پٹے کو ٹھیک رکھنا اس میں رال کا مرحہ لگانا اور چرٹے کے ٹکڑے جانے پر نیا چرٹا لگانا ضروری ہوتا ہے۔ مقابلہ کرتے وقت ڈور کی جگہ چرٹے کا پٹا لگانا یا ڈور آسان معلوم ہوتا ہے۔

سفر میں لے جانے کے اعتبار سے اگر مقابلہ کیا جائے تو چرٹے کے مقابلے میں کمان تنگی کا ساتھ لے جانا اور رکھنا زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ پیٹی والے چرٹے کی بہ نسبت کمان تنگی کی پیٹی میں دو ڈنڈوں کے علاوہ اور سب سے سارے ہیں، سائز میں بہت چھوٹی ہوتی ہے جس کا ناپ اوپر دیا جا چکا ہے۔ دونوں ڈنڈوں اور پریٹے کو بستر میں یا الگ بانڈھ کر آسانی سے لے جایا جاسکتا ہے۔

یہ ممکن ہے کہ برابر دن بھر کاتے رہنے کے لحاظ سے کمان تنگی کے مقابلے میں جو غمازی زیادہ بہتر ثابت ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان لوگوں کے یہاں جو مزدوری کمانے کے لئے سوت کاتے ہیں، کمان تنگی چرٹے کی جگہ نہ لے سکے۔

مگر یہ ضرور محسوس ہوتا ہے کہ فریج کے اعتبار سے اور دیہات میں اذکار اور سامان کے اعتبار سے کمان تنگی کو پہلی جگہ حاصل ہو کر رہیگی۔ نئی اصلاح۔ اب شریعت جواز ناندھی نے کمان تنگی میں سے پٹیل کے پینڈے کی ضرورت سے رانی حاصل کر لی ہے۔ اب انھوں نے پٹیل کے پینڈے کا کام مٹی کے تیل کے کنڈروں کے ٹکڑوں

کی موڑھیا ہوتی ہے۔ اس موڑھے کو بانس کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر ٹھکانے کی سہولت رہتی ہے۔ بانس کا ٹکڑا پیروں کے نیچے دبائے سے کمان تنگی ایک جگہ جاکر رکھی جاسکتی ہے۔ کمان الگ رہتی ہے۔ چرٹے کے مقابلے میں یہ آسیدھا سادہ سستا سفر میں لے جانے قابل اور تنگی سے زیادہ کام دینے والا ہوتا ہے۔

سیو اگر ام میں کمان تنگی کا استعمال بڑھتا جا رہا ہے۔ یہ لوگ چرٹے سے اس کا مقابلہ کرنے کے شائق ہوں گے۔ اس لئے اب کمان تنگی سے جو تجربے پہلے ہیں ان کا خلاصہ نیچے دیا جا رہا ہے۔

تنگی سے مقابلہ

زقار۔ تنگی کے مقابلے میں کمان تنگی پریٹے سمیت کاتنے کی زیادہ زقار دیتی ہے اور اس پر زیادہ سہولت سے کمان جاسکتا ہے۔ یہ بات اب بالکل ثابت ہو چکی ہے۔

سوت کی کیا نیت۔ تنگی پر کاتنے وقت بوری زقار سے کاتنے کے لئے پٹلی پر کاتنا پڑتا ہے۔ پٹلی کے سہارے کاتنے وقت سوت کی کیا نیت قائم رکھنے کے لئے بہت زیادہ احتیاط کرنا پڑتا ہے۔ کمان تنگی پر سوت کی کیا نیت قائم رکھنے کے لئے معمولی تنگی کی بہ نسبت کم اہتمام کرنے پر بھی زیادہ کیا سوت بکھنے کے تجربے ہو رہے ہیں۔

دوسری باتیں۔ کمان تنگی ساڑھ میں معمولی تنگی سے بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن کمان تنگی میں یہ سہولت ہے کہ اس کے فریب قریب سبھی سے آسانی سے الگ الگ کر کے رکھے جاسکتے ہیں جس بانس کے پتے پر اس کا موڑھیا اٹکایا جاتا ہے، اسے کمان کے پتے کو اور پریٹے کو چھوڑ کر باقی سب سے الگ الگ کر ایک چھوٹی سی پیٹی میں رکھے جاسکتے ہیں۔ ایک ایسی پیٹی میں جس کا اندرونی کعب ۱۰-۱۲ فٹم ہو، موٹیل وغیرہ کی ڈبیا سمیت اوپر رکھے ہوئے سب سے آہائیں گے۔

۳ ٹیکوں اور ایک اثرن کے جو دام ہوتے ہیں اس سے کم دام میں ایک کمان تنگی ایک ۴ فٹم پریٹے سمیت تیار ہو سکتی ہے۔ بین محلوں پر قبضات ہوا جاسکتا ہے آنا سوت کمان تنگی کے ایک ٹکڑے پر ایک وقت میں بھرا جاسکتا ہے، آدھ گھنٹے تک تنگی پر پوری زقار سے کاتنے والوں کے لئے اکثر تین ٹیکیاں رکھنی پڑتی ہیں۔ کمان تنگی کا استعمال کرنے سے انھیں ایک ہی کمان تنگی کی ضرورت ہوگی اور یہ کچھ ایسا ہنگامہ سودا بھی نہیں ہوگا۔

ایک تنگی کی تیاری میں جو خرچ آتا ہے اس کا ۵۰ فی صدی اہتمام کے ایسے سامان کی خریداری میں چلا جاتا ہے جو صرف شینوں ہی کے ذریعے تیار ہو سکتے ہیں۔ تنگی بنانے کی مزدوری صرف ۲۵ فی صدی رہ جاتی ہے۔ کمان تنگی کی تیاری میں شینوں سے بنائے جانے والے سامان کا حصہ صرف ۱۰ فی صدی رہتا ہے۔ گاؤں میں مل جانے والے سامان کا حصہ ۲۰ فی صدی ہوتا ہے اور اس طرح مزدوری کا حصہ کمان تنگی کی تیاری میں ۵۰ فی صدی ہوتا ہے۔ کمان تنگی کی یہ ایک بہت بڑی خصوصیت ہے۔ یہاں ایک اور بات توجہ کے قابل ہے۔ چاہے ہیں ایک یہ تنگی اور ایک تیار کمان تنگی کے داموں میں تین چار گنا فرق ہو سکتا ہے۔ دکھائی دے لیکن تنگی میں استعمال ہونے والے اور کمان تنگی میں استعمال ہونے والے سامانوں کی قیمتوں کا فرق بالکل نہیں

نوٹ

ادب کے مضمون میں کمان ٹکلی کی ایجاد کا مختصر ماحول لکھا گیا ہے۔ اس ٹکلی میں بنیادی تعلیم کے بھی بہت سے امکانات نظر آتے ہیں۔ بنیادی اسکولوں میں ٹکلی کے بعد چھ استعمال کرائے گئے ہیں۔ اس کے بعد کمان ٹکلی کا استعمال کرایا جاسکتا ہے۔ اس طرح چھٹے پر جو غرض آتا ہے وہ چھٹی حد تک کم ہو جائے گا۔ کمان ٹکلی چھٹے کی بنیاد پر بھی کم یعنی ہے اور اس میں بہت سے ماحول کے امکانات بھی نہیں ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کمان ٹکلی میں اتار کو پوری رفتار کا موقع ملتا ہے اور اس پر بچے بڑے بڑے طوق سے کھلتے ہیں۔ اس میں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ بڑے ادبائیں اور بڑے دانشوروں سے کانا جاسکتا ہے۔ ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ ہرگز ٹکلی سے تیار کرائی جاسکتی ہے۔

مدیر

سے لینا سوچ لیا ہے۔ ان نئے مینڈول کا قطر انھوں نے ۱۰ انچ رکھا ہے۔ چیل کے چہرے کا وزن ۲ کلو گرام ہوتا ہے اور مین کے چہرے کا وزن ایک کلو گرام رکھا گیا ہے۔ مین کے چہرے کو وزنی ہنگ کے لئے انھوں نے یہ ترکیب نکالی ہے کہ مین مین کے ہنگوں کو ایک دوسرے پر چکا دیتے ہیں۔ ایک ہنگ کے ہر گوند سے کاغذ چکایا جاتا ہے پھر اس کاغذ پر گوند لگا کر دوسرا ہنگ چکایا جاتا ہے اور اسی طرح تیسرا ہنگ لگا دیا جاتا ہے۔ اس کی جس ہٹی میں ملا دیا جاتا ہے اس کے ڈیچے ہونے کی وجہ سے کتنے وقت اکثر اوقات مڑ دیا آگے کی طرف کھسک آتا تھا جس کی کو دور کرنے کے لئے اب اس کی ہٹی میں ایک پتھر لگانے کی ترکیب نکالی گئی ہے۔

اسی ترکیب میں اب پر سیا اور - تار کڑی - کی بھی جدت مل آتی ہے۔

(ماخذ از مہاراشٹر کھادی پتھر کا)
کرشن داس گاندھی



ٹکلی کا وزن مقرر ہو

کامل وزن جانچ کر کے دونوں وزنوں کا فرق نکالا جائے۔ یہی فرق پہلے روز کے کتے ہوئے سوت کا وزن ہوگا۔ اس طرح سے روز کے ایش کے ہوئے تار اور اوپر کی ترکیب کے مطابق نکالے ہوئے وزن سے سوت کا نمبر جانا جاسکتا ہے۔ یہ قریب آدھا ٹکلی کے قابل کو ضرور ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ اگر ٹکلیاں ہم مقررہ وزن کی بنائیں تو روز کے کتے ہوئے سوت کا نمبر معلوم کرنا زیادہ آسان ہوگا۔

کچل ہم دھات کی ٹکلی استعمال کرتے ہیں۔ دھات کے وزن پر موم کی تہہ کی کا بھی کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اگر ٹکلی ایک سی اور مقررہ وزن کی بنوائی جائے تو ہم نمبر نکالنے کے لئے ہر روز ٹکلی کا وزن نہیں کرنا پڑے گا بلکہ ایک ہی روز کا وزن کرنا کافی ہوگا۔ مقررہ وزن کی ٹکلی کا وزن پوری تاب کا ہونا چاہئے (یعنی وزن کسر میں نہ ہو) تاکہ سوت بہت ٹکلی کا وزن کرتے وقت ٹکلی کا وزن تغیر کرنے میں آسانی رہے۔ دراصل کے لئے یہ طریقہ خاص طور پر مفید ہوگا۔

کرشن داس گاندھی

فہرست مضامین

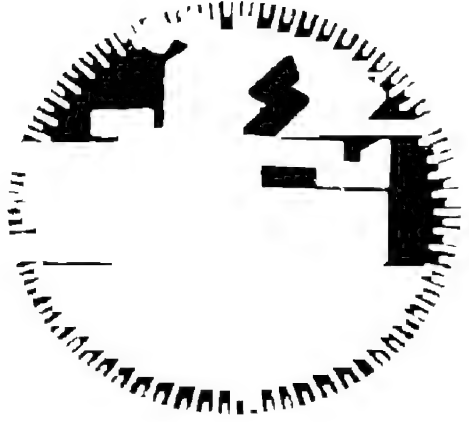
- ۱ - بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس
- ۲ - بہار میں بنیادی تعلیم کی ترقی
- ۳ - بنیادی مضامین پر عمل کرنے کے متعلق { چند مفید مشورے
- ۴ - بھٹی کے صوبے میں بنیادی تعلیم
- ۵ - کمان ٹکلی
- ۶ - ٹکلی کا وزن مقرر ہو

جو کاتے والے روزانہ ایک گندھی سے کم کاتے ہیں ان کے لئے کوئی ایسی ترکیب ضرور نکالنی چاہئے کہ انھیں اپنے اپنے سوت کے مترو نمبر کا ہر روز پتہ چلتا رہے۔ اس کی ضرورت بنیادی مدرسوں میں دن پر دن زیادہ محسوس ہو رہی ہے۔ آج تک اس سلسلے میں یہ بتایا جا رہا ہے کہ ہر پونی کا وزن مقرر کر لیا جائے تاکہ اس میں سے کتے ہوئے سوت کا نمبر تاروں کا شمار کرتے ہی نکال لیا جاسکے۔ اس میں شک نہیں کہ اس بات پر پونیاں یکساں اور مقررہ وزن کی ہوں۔ جتنا زیادہ سے زیادہ مل گیا جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ اگر ہر پونی کا وزن مقرر ہو تو کاتے والا جس وقت کاتے بیٹھے گا، اس وقت اپنے نئے دھانگے کی لمبائی مقرر کرے گا اور ہر پونی سے جتنا سوت کٹے گا اُسے شمار میں رکھے گا۔ اس ترکیب سے وہ کاتے وقت ہی یہ معلوم کرنا رہے گا کہ کس نمبر کا سوت نکل رہا ہے۔ لیکن اس طریقے میں بھی تین خامیاں باقی رہ جاتی ہیں۔ ۱۔ سب سے پہلی یہ ہے کہ ہم کتنی سی کوشش کریں مگر پونیوں کا کیاں اور مقررہ وزن کا بنانا مشکل ہی رہے گا۔ پونیوں کے وزن میں کمی بڑھتی جاتی ہے۔

۲۔ اگر دھانگہ ٹوٹ کر خواب ہو گیا تو اس کی لمبائی اور وزن کا ٹیک حساب نہیں رکھا جاسکے گا۔

۳۔ نئے دھانگے کی لمبائی میں اگر تھوڑا تھوڑا فرق بھی پڑ جائے تو ایک پونی سے کتے ہوئے کل نئے دھانگوں کی حسابی لمبائی میں اور اس کے ہوئے سوت کی اصل لمبائی میں بہت کچھ فرق پڑ جائے گا امکان ہے۔

اس مقصد سے کہ اگر کاتے وقت نہ سہی تو ایش کے بعد مقررہ نمبر کی دقتیت ہو جائے، ایک دوسرا طریقہ بھی لکھا گیا ہے۔ ایش سے پہلے خالی ایشن کا یا اگر اس کے اوپر پہلے کا ایشن اچھا کچھ سوت ہو تو اس کے ساتھ اس کا وزن کر لیا جائے۔ پھر روزانہ کا کتا ہو اسوت ایشن کے بعد ایشن



قیمت سالانہ

بنیادی تعلیم کا ادب

اموجود ہے۔ مہاجرت کو تو کچھ ٹوٹ، اثرۃ العارف (ص ۱۷۷) سے دیکھیں اور
 کمال کا حرج دیتے ہیں۔ ان کتابوں میں ہم کو کبابی اور شو کے لیے ویسے اور
 سہل لباس میں تبدیل کیا گیا ہے کب جس زمانے کے لیے وہ باتیں کھجی گئی تھیں
 اُس زمانے کی جتنا اُسے آسانی سے سمجھ اور اپنا سکتی تھی آسانی نہیں، اس
 ادب کا دھارہ مختلف زبانوں میں بہ کر آج تک ہماری جتنا کی کچھ۔ کچھ
 تکلیف کن بنا رہا ہے۔

ایک بات اور ہے۔ یہ کتابیں کسی ایک دماغ کی تصنیف یا کسی خاص
 نامے کی پیداوار نہیں ہیں۔ ان کا سالہ صدیوں میں بہت سے مصنفوں اور
 استادوں کے ہاتھوں تیار ہو چکا ہے اور جو کچھ سماجی تعلیمی ادب
 جیسے سچ یا ریا کا آئینہ ہوتا ہے، اس نے ہم ان کتابوں کو صحیح معنی میں
 جمہوری ادب یا تعلیمی ادب کہہ سکتے ہیں۔ یہ کتابیں اُس زمانے کی زندگی
 اور علم کا ایک عکس عکسہ ہیں۔

اس کے بعد طرح طرح کے بکاروں اور دہن بہن کے طریقوں سے
ہندوستان کے پرانے بکاروں اور دہن بہن کی فکر جو ملی اور ان کے آپس
کے میل جول سے ایک نئی زندگی بننے اور ڈھلنے لگی۔ لیکن اس نئی سمارت
کا عکس ایک نئے ادب کے روپ میں تلاش کرتے ہیں تو ہمیں ناامید ہونا
پڑتا ہے۔ اس زمانے کے جو علم اور تعلیم میں ان میں علمیت اور آرٹ کا
تصور و رہنما ہے لیکن ان میں وہ زندگی نہیں ہے جس سے جتنا کی جبرک
مٹ سکے، جس میں اس زمانے کے نئے خیال اور نئی زندگی کا عکس موجود
ہو۔ اگر اس زمانے کے کچھ زند ادب کے نشان ملتے بھی ہیں تو ان اتار دیا
اور بزرگوں کے قولوں اور باتوں میں جو جتن ہی میں سے نکل کر مشہور ہوئے
تھے۔ غور کرنے کی بات یہ ہے کہ یہ بزرگ زیادہ تر اقلہ کا کام کرنے والے لوگ
تھے۔ کبیر جیلا ہے تھے، داؤد دہلوی اور ریداس جیلا۔ انھوں نے عام
جنتا کی تعلیم کا ایک نیا ڈول ڈالا۔ لیکن بعد میں جوں جوں تعلیم یافتہ لوگوں کی
چھٹی جماعت اور ان پر وہ فتامیں دوری بڑھتی گئی اس زندہ جمہور کی
تعلیمی ادب کے سوتے بھی سوکھتے گئے اور اس طرح کے تعلیمی ادب کی
جو نیو بڑی تھی، وہی تہس نہس ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے دہن کی فتامیں
جالت کا جتنا لہرا اندھیرا چھایا ہے، اتنا ہی زیادہ شامائے تعلیمی ادب

ہمارے پاس بنیادی تعلیم کے ادب کے مطالعے میں طرح طرح کے خطا آتے رہتے ہیں، ربط کے طریقے پر کتابیں بھیجیے، بنیادی اسکولوں میں بچوں کے پڑھنے کے لئے 'امدادی ریڈر' بھیجیے اور اس قسم کے دوسرے خط۔ مگر نہیں ہر ایک کو یہی جواب دینا پڑتا ہے کہ ہمارے پاس اس وقت ان میں سے کسی قسم کی چیز موجود نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ اب تک ہم کتابت و ضابطہ کے کام اور باغبانی کی دشکالیوں پر کچھ کتابیں نکال سکے ہیں مگر جی پوچھیے نو بنیادی تعمیر پر ہمارے پاس کچھ بھی ادب نہیں ہے۔

بنیادی تعلیم تو خیر اچھی دو سال کا ایک تجربہ ہے اس کا ادب تو بننے ہی
جاتے ہیں گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس زمانے سے میل کھاتا جو اتنا ادب ہمارے
یہاں موجود ہے۔ آپ دیکھیں گے کہ ایک زندگی پیدا کرنے والا تعلیمی ادب اتنا
زندہ قدرے پرچی ہمارے یہاں موجود نہیں ہے سچی بات تو یہ ہے کہ ہر ملک
اور ہر زمانے کا اپنا ادب جتنا کی زندگی اور ان کے رہن سہن کی ایک جیتی جاگتی
تصویر ہوتی ہے لیکن اگر زندگی اور رہن سہن کا طریقہ بدی بے جا ہو گیا ہو تو آپ
سمجھ سکتے ہیں اس کی تصویر کیسی ہوگی۔ پھر کیا ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آج ہمارے تعلیمی
ادب کی یہی حالت ہے؛ آج کل ہمارے ملک میں تعلیم کے نام سے ایک
زنگ آلود واپتی متدین چل رہی ہے، اسے ہمارے زندگی سے، ہمارے رہن سہن
سے اور ہماری ضرورتوں سے دور کا بھی لگاؤ نہیں ہے۔ پھر ہمارے اندر
نئی زندگی پیدا ہو تو کس طرح ہو اور جب نئی زندگی ہی نہ ہو تو تعلیم میں اس کی
حکایت کہاں سے آئے گی۔

جب فتنا کی زندگی اور اس کے رہن بہن میں زندگی سوجھ بوجھ تھی ہے تو چاہے کوئی خوشش بھی نہ کی جائے، اس کا تعلیمی ادب خود بخود پیدا ہوتا جاتا ہے۔ ہندوستان کی تائے اس قسم کی مثالوں سے خالی نہیں ہے۔ رامائن، مہا بھارت، پُران وغیرہ صرف مذہبی ہی کتابیں نہیں ہیں بلکہ اپنے زمانے کے سچے ادب سمجھے جاسکتے۔ ادب میں تعلیمی ادب کی سب سے بڑی صفت یہ ہے کہ اس کے ذریعے علم خوشی کی جیتی جاگتی تصویر بن کر سب کے دلوں میں آسانی سے جگہ پیدا کر سکے۔ علم اور خوشی، سائنس اور ادب میں ذرا بھی فرق باقی نہ رہے۔ اگر ہم ادب کا یہی مطلب سمجھیں تو رامائن، مہا بھارت اور پُران میں اُس زمانے کی تاریخ، جغرافیہ، سائنس، ادب، علم دین سب کا غور

کام کرنے والوں کے ملنے میں کر رہا ہوں۔

سواگرام کا بنیادی اسکول ایک چھوٹا سا دیہاتی اسکول ہے جہاں دیہات کے قریب قریب تمام ملنے موجود ہیں۔ جب سے یہاں بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع ہوا تب سے اسکول کے بچوں کا مسئلہ ہمارے سامنے رہا ہے۔ پہلے تو ہم نے یہ کیا کہ بچوں کے کتے موئے سوت کے جو کپڑے تیار کیے تھے ان سے ان کے لئے ایک ایک جوڑا کپڑا تیار کر دیا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ ہم نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس طرح اس ملنے کا کوئی اچھا اور درست نمونہ داخل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہم نے اس سال یہ تجربہ کرنے کی کوشش کی کہ تیرے درجے تک کے بچے اپنے فاضل وقت میں سوت کات کر اپنے کپڑوں کی ضرورت کس حد تک پوری کر سکتے ہیں۔

تیرے درجے کے دس بچوں کے لئے درجے کے باہر اپنے فرصت

کے وقت میں سوت کاتنے کو چنے اور پونیاں کا انتظام کیا گیا۔ ۱۱ بچے سوت سے ۲۰ گز تک ایک بچوں نے جو سوت کاتا اس کی مزدوری سے ان کے لئے ایک ایک حاف تھیں اور ایک ایک نیکر بنوائے گئے۔ ان دس بچوں نے دو چھینے میں ۲۰ سیر کے لگ جگ سوت کاتا جس کے بدلے میں انھیں ۱۰۰ روپے ملے گئے۔ اس کپڑے کی کل قیمت ۱۰۰ روپے تھی جسے بچوں کی اوسط عمر ۱۰ سال سے اندازہ کر کے ایک ہفتہ میں ایک نیکر میں ۱۰۰ روپے ملے گئے۔ جو کپڑا بچہ دہا اس سے ہر بچہ کو ایک ایک کپڑا اور ایک ایک ٹوپی بھی مل گئی۔ ستمبر اور اکتوبر کے کتے موئے سوت سے ان کے لئے کپڑوں کا ایک اور جوڑا بھی تیار ہو جائے گا۔ ۲۱ جن سے ۲۰ گز تک ایک بچوں کے لئے کتے موئے سوت سے

نام	جو سوت کتا		بے میں جو کھادی ملی عوض ہر ٹول ۱ گز = ۲۴ ٹول	روپی گز		کل قیمت		کپڑے کی رقم اور ناپ میلے گزوں میں
	بھنگ	سیر		پانی	آٹے	پانی	آٹے	
ہری	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
مادیو	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
بنکٹی	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
کالواں	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
مہیاں باڈوا	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
باسدیو	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
آتمارام	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
مہیاں باکھوے	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
بابا لکشن	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱
گوپال	۲	۱	۲۴	-	-	۸	-	۱

نوٹ:- یہ بچے جمع ۱۰ بجے سے ۱۰ بجے تک اور تیرے پہ ۲ بجے سے ۵ بجے تک اسکول میں کام کرتے ہیں۔ اوپر کا تمام سوت ان وقتوں کے علاوہ وقتوں میں کاتا گیا ہے۔

بار کے صوبے میں چپان ضلع کے گنجان ضلع میں جو بنیادی اسکول چل رہے ہیں، ان کے بچوں کے لباس کا مسئلہ بھی وہاں کے کام کرنے والوں کے سامنے ہے۔ وہاں چند اسکولوں میں بچوں کو پونیاں دے کر اپنے خالی وقت میں کتائی کرنے کی طرف لایا جا رہا ہے۔ اس تجربے کے نتیجے میں ابھی سارے پاس نہیں آئے ہیں، مگر ایک نقشہ ہمیں ملتا ہے جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کس کپڑے کے لئے کتنا سوت درکار ہوتا ہے۔ بچوں کو جو پونیاں دی جاتی ہیں ان کے بدلے میں اور بنائی کے بدلے میں کتنا سوت لیا جاتا ہے یہ عاب ثنائی اسکول کے پرنسپل جناب شری نائن چودھری نے تیار کیا ہے۔ یہ نقشہ بھی بنیادی تعلیم کا کام کرنے والے صاحبوں کی واقفیت کے لئے نیچے دیا جا رہا ہے۔

اس تجربے کا نتیجہ یہ ہے کہ بچوں کو نہ صرف نئے کپڑے ملے ہیں بلکہ ان کے دل اور ان کی شخصیت پر بھی بڑا اثر پڑا ہے اس کی تعلیمی نقطہ نظر سے بڑی قیمت ہے۔ ان میں اپنے اوپر بھروسہ کرنے کا نیا جذبہ پیدا ہوا ہے جس کا اثر ان کے سارے برتاؤ میں نظر آتا ہے۔ اب وہ خوشی اور فخر کے ساتھ اپنے کپڑے صاف ستھرے رکھتے ہیں اور انھیں دھو کر پلٹے سے برتتے ہیں۔ اپنے فاضل وقت کا استعمال بیکہ کہ ان کے اندر ایک رجحان (disciplined) پیدا ہوا ہے۔ جو لوگ دیہات کے بچوں کی زندگی کو جانتے ہیں اور انھیں معلوم ہے کہ اسی رجحان کا نہ ہونا ہمارے بچوں کی سب سے بڑی کمزوری ہے وہ اس کی اہمیت کا صحیح اندازہ لگا سکیں گے۔

سوت نمبر ۱ دکٹائی کی مدد ۴۴ سیر

کپڑا	سوت کا فنک توے	تار	پونچوں کا فنک توے	پونچوں کی قیمت پائی گئے روپے	بنائی پائی گئے روپے	کل پائی گئے روپے	پونی اد بنائی کے بے جو سوت لے
ایک مربع گز کپڑا	۱۲ ۴	۲۰۰۰	۱۳	۰-۹-۰	۰-۱-۳	۰-۳-۹	۲۰
ایک رومال	۳ ۱	۵۰۰	۳ ۴	۰-۰-۶	۰-۰-۳	۰-۰-۹	۵
ایک ٹوپی							
(۵ گز ۰ ۲۰ انچ)	۴ ۱۹	۶۰۰	۴ ۲	۰-۰-۹	۰-۰-۳	۰-۰-۱ ۴	۶
ایک کپھا							
(ایک گز ۰ ۲۰ انچ)	۹ ۴	۱۴۰۰	۹ ۴	۰-۱-۹	۰-۱-۲	۰-۲-۱ ۴	۱۵
ایک ان قمیص							
(۱۶ گز ۰ ۲۶ انچ)	۱۸ ۳	۳۰۰۰	۲۰	۰-۲-۰	۰-۱-۱	۰-۳-۱	۳۰
ایک ان پینٹ							
(۲ گز ۰ ۲۶ انچ)	۱۲ ۴	۲۰۰۰	۱۳	۰-۲-۶	۰-۱-۳	۰-۳-۹	۲۰

ہیں امید ہے کہ بچوں کے کپڑے کے مسئلہ میں اپنے اوپر بھروسہ کرنے کے اس تجربے کو دوسرے بنیادی اسکول بھی عمل میں لائیں گے اور اپنے نتیجے
نئی تعلیم میں اشاعت کے لئے بھیجیں گے۔

پر بھاکر دیوان

چھوٹے دیہاتی اسکول

مورتوں کے سپرد ہوتی ہے، اکیلا کام کرنا ہوتا، ان کی ٹریننگ کے لئے
خاص انتظام کیا گیا اور اس کے لئے ایک خاص تعلیمی اسکیم سوچی جانے لگی۔
مگر اسی دوران میں تعلیمی دنیا کی ہوا کا رخ بدلنے لگا اور بڑے بڑے
پارن تعلیم کہنے لگے یہی چھوٹے چھوٹے دیہاتی اسکول دراصل نونے کے
اسکول ہیں۔ یہی نہیں کہ ان اسکولوں کے ذریعے تعلیم کا پورا مقصد حاصل
ہو سکتا ہے بلکہ انہی کے ذریعے بچوں کی ہر پہلو سے ترقی ممکن ہے۔
مغرب کے لوگوں کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ جو کچھ کہتے ہیں یا
کے کتے ہیں اسے آزمائش کی کوئی پرکھ ضرور دیتے ہیں۔ امریکہ کے
چند ماہر استادوں نے آزما کر دکھا دیا کہ ایسے چھوٹے چھوٹے اسکولوں میں ایک
ہی استاد اس زمانے کی تعلیم کے معیار کے مطابق پوری تعلیم دے سکتا ہے۔
پچھلے چند سال میں امریکہ کے چھوٹے چھوٹے دیہاتی اسکولوں میں جو
تجربے ہوئے ان کے نتیجوں کو ایک جگہ کتاب کی صورت میں چھپوا دیا گیا
ہے تاکہ دیہاتی اسکولوں کے استاد ان سے فائدہ اٹھا سکیں۔ اس کتاب
کا نام *Modern Education in the Small Rural Schools* ہے۔ اس کی مصنفہ س کیٹ اوفز وہیں
جو بلیو کے سرکاری ٹریننگ کالج میں دیہاتی تعلیم کی ڈائریکٹر ہیں۔

امریکہ اور ہندوستان کے دیہاتوں کی مالی اور سماجی حالتوں میں بنیادی
فرق ہے اس لئے وہاں کی نئی دیہاتی تعلیم اور ہندوستان کی نئی دیہاتی
تعلیم میں بھی فرق ہو نا قدرتی بات ہے۔ لیکن پھر بھی اس کتاب میں ایک

ہر ای ملک نو بہ سوچے ہیں کہ چھوٹے چھوٹے دیہاتی اسکول جہاں
ایک ہی کمرے میں ایک ہی استاد کو اکیلے نام نہادوں کے بچوں کو سنبھالنا
اور بڑھا بیٹا ہے۔ ہندوستان کے تعلیمی نظام کی ایک خاص خرابی ہے
جس کی وجہ سے دیہات کے بچوں کی تعلیم ترقی نہیں کر پاتی۔ لیکن اگر
دوسرے ملکوں کے تعلیمی نظام پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ امریکہ جیسے
ترقی یافتہ ملک کے تعلیمی نظام کا چھوٹے چھوٹے دیہاتی اسکول ایک بڑا
حصہ ہیں۔ اس دہائی کی تاریخ میں تو تعلیم کا ذریعہ یہی چھوٹے چھوٹے اسکول
تھے۔ پھر جیسے جیسے یہ دیں ترقی کرتا گیا اور بڑی مقدار میں سامان تیار
کرنے کے لئے بڑے بڑے کارخانے کھولے جانے لگے اسی طرح بڑی
تعداد میں بچوں کو تیار کرنے کے لئے چھوٹے چھوٹے اسکولوں کی جگہ بڑے
بڑے اسکول کھولنے کی طرف توجہ بڑھتی گئی۔ آج بڑے بڑے پبلک
اسکول امریکہ کے تعلیمی نظام کا ایک خاص حصہ ہیں۔ لیکن ۱۹۳۳ء میں
ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ تعلیم نے جو اعداد و شمار شائع کئے تھے
ان سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۹۳۳ء تک اس دہائی کے ۴۲۰۰۰ فی صدی
بچے ایسے ہی چھوٹے چھوٹے دیہاتی اسکولوں میں تعلیم پاتے تھے جن میں
ایک سے زیادہ کمرے اور ایک سے زیادہ استاد نہیں تھے مگر امریکہ دہائی
نے اس قسم کے دیہاتی اسکولوں کو اپنے تعلیمی نظام کی ایک ناگزیر غرابی
(necessary evil) مان لیا۔ اسی غرض کے باعث ان
اسکولوں میں جن استادوں یا اساتذہ کو (امریکہ میں بچوں کی تعلیم زیادہ تر

استاد کو عرصے تک ایک ہی اسکول میں رہے تو وہ بچوں کے ماں باپ اور اس کے گھر کی حالت تک سے واقف ہو جاتا ہے پھر جب بچہ ایک درجے سے دوسرے درجے میں چڑھتا ہے تو چونکہ اُسے کسی دوسرے استاد کے پاس جانا نہیں ہوتا اس لئے استاد ان بچوں کی ہر سال کی رفتہ رفتہ ترقی کو زیادہ سے زیادہ جانتا رہتا ہے۔ چونکہ تمام درجوں کا ایک ہی استاد ہوتا ہے اس لئے اُسے ہر درجے کے لئے بے لگنے دینے پڑتے ہیں۔ نئی تعلیم کے لحاظ سے ان بچے اور لڑکے اور لڑکیوں کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔

دیہاتی سماج اور دیہاتی ماحول میں قدرت سے لگاؤ رکھنے زمین کے علم، لکھنوں اور دوسرے قدرتی علوم کو سکھانے کا جتنا سارا اور موقع ملتا ہے اتنا کسی بہت بڑے اور امیر مدرسے میں نہیں ملتا۔

اس کے علاوہ دیہاتی اسکولوں میں استادوں کو مختلف عرصوں مختلف جاعنوں اور مختلف دلچسپیاں رکھنے والے بچوں کو ایک ساتھ سنبھالنا اور پڑھانا پڑھانا ہے۔ انتظام کے لحاظ سے اس بات کو سمجھ کر آج تک دیہاتی اسکولوں کی بہت بڑی خرابی سمجھے رہے ہیں۔ لیکن اگر استاد کے اندر نئی تعلیم کا سچا جذبہ ہو اور وہ اپنا کام اچھی طرح سمجھتا ہو تو وہ انہی باتوں کے ذریعے بچوں کو سماج کے علم کا بہت اچھا سبق دے سکتا ہے۔

ان باتوں کو دھیان میں رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ پرانی تعلیم کے نقطہ نظر سے پہلے تعلیم کی جو خرابیاں تھیں وہی نئی تعلیم کی نظر میں اس کی خوبیاں ہیں۔ اب سوال صرف یہ رہ جاتا ہے کہ دیہاتی اسکولوں کی ان خاص حالتوں کو نظر میں رکھ کر اس سے کس طرح پورا فائدہ اٹھایا جائے اور تعلیم کا اچھے سے اچھا ڈھانچہ کس طرح تیار کیا جائے۔

(باقی)

استادوں نے چھوٹے دیہاتی اسکولوں کے تعلیمی طریقے کے بارے میں جو باتیں دی گئی ہیں ان سے ہمارے دیہاتی استاد کو کچھ فائدہ تو حاصل ہی کر لیں گے۔ کتاب کی قسید میں صنف سب سے پہلے یہ سوال اٹھاتی ہیں کہ بچوں کی سچی تعلیم یا ان کی پوری ترقی کے لئے تعلیم کے وسائل میں کون کن ذریعوں اور شرطوں کا ہونا ضروری ہے۔

(۱) بچوں کی ٹولیاں اتنی چھوٹی ہونی چاہئیں کہ استاد ہر بچے کو اچھی طرح جان سکے۔ (۲) ہر بچے کی ہر طرح کی ترقی الگ الگ جانچنے کی سہولت ہو۔ (۳) اسکول کے ماحول میں تعلیم کا اور خاص طور سے قدرت کا علم سیکھنے کے لئے کافی سارا موجود ہونا چاہیے۔ (۴) اسکول کا انتظام ایسا ہونا چاہیے کہ بچوں کو آپس میں مل جل کر آزادی کے ساتھ رہنے کا موقع مل سکے۔ (۵) سماجی زندگی میں اسکول کے ہر درجہ کو پورا کرنے کے لئے کافی فائدہ اور پڑھنے کے لئے کافی کتابیں ملنی چاہئیں۔ (۶) اسکول کا موقع ایسا ہونا چاہیے جہاں کسی نہ کسی حد تک یاد دہانی کا چرچا ہو اور بچے دستکاروں یا مشینوں کو کام کرتے ہوئے دیکھ سکیں۔ (۷) استاد ایسا ہونا چاہیے جو بچوں کی مختلف ضرورتوں اور رجحانات پر بھی اتنی ہی توجہ دے سکے جتنی پڑھائی کے مضمونوں پر دیتا ہے۔

اوپر کی تعلیم کی جو آٹھ شرطیں بیان کی گئی ہیں انہیں ہم نئی دیہاتی تعلیم کے ضروری سامان کہہ سکتے ہیں۔ ان میں سے پہلی چار باتیں تو دیہاتی اسکولوں میں قدرتی طور پر پائی جاتی ہیں۔ چھوٹی ٹولیوں کی ضرورت کو پہلے تعلیمی امور کی یہ بہت پرانی شکایت ہے کہ دیہاتی مدرسوں میں بچوں کی تعداد بہت کم رہتی ہے لیکن نئی تعلیم کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو یہ بڑے فائدے کی بات ہے۔ ان چھوٹے اسکولوں میں استاد کو ہر بچے کے ساتھ مکمل مل جانے کا بہت کافی موقع ملتا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں اگر

تنگلی میں ٹین کی پسندی

دن	وقت (منٹ)	تنگلی کی پسندی والی	تنگلی پرکٹے ہوئے سوت
چوتھا	۳۰	۱۰۵	۱۰۰
پانچواں	۳۰	۱۰۵	۱۰۰
چھٹا	۳۰	۱۱۰	۱۱۰
ساتواں	۳۰	۱۲۰	۱۲۰
آٹھواں	۳۰	۱۱۰	۱۱۰

نوٹ۔ دونوں کے سوت کا نمبر ۱۴ رہا

تجربہ یہ ہوا کہ نئی تنگلی کے وزن میں کمی ہوئے کی وجہ سے اُسے گھمانے کے لئے زور زیادہ لگانا پڑتا ہے۔ اس لئے اب اس کا وزن ٹیک کر لیا جائے گا۔

یہ نئی تنگلی زقار میں پرانی تنگلی سے کم نہیں ہے۔ اس کے دوسرے فائدے اور نقصان نیچے لکھے جا رہے ہیں۔
فائدے :- (۱) آج کل پسلی کی تنگلی کے دام سوا دو آنے ہیں۔

بوتہ کی مصیبت سے بچنے کے لئے کمان تنگلی کے ٹکڑے پر تنگلی کی پسندیاں لگانا اب بند کر دیا گیا ہے۔ ان کی جگہ اب سادے مین کی بنی ہوئی نئے ڈھنگ کی پسندی لگانی شروع کر دی گئی ہے۔ کمان تنگلی میں جب نئی پسندی کی کامیابی دیکھی گئی تو سوچا گیا کہ تنگلی میں بھی اسی طرح کی پسندی لگا کر نیتہ کی مصیبت سے آخر کیوں نہ بچا جائے۔
تنگلی کے لئے بھی اب اسی قسم کی پسندی بنائی گئی ہے۔ اس کا قطر ۱۱ انچ رکھا گیا ہے۔ اس تنگلی کا وزن پرانے طرز کی تنگلی سے ایک اکتی کے برابر کم ہے۔ ان نئی تنگلیوں پر کاتنے کا تجربہ بھی جاری ہے۔ نیچے اب تک کے تجربوں کی تفصیل دی جاتی ہے۔

دن	وقت (منٹ)	تنگلی کی پسندی والی	تنگلی پرکٹے ہوئے سوت
پہلا	۱۵	۴۶	۴۰
دوسرا	۱۵	۴۳	۴۰
تیسرا	۱۵	۴۲	۴۰

میں آیا پندی باصل ٹیک ٹیک گول کٹ بھی جائے گی یا نہیں اور اس کا مرکز ٹیک دکھا جائے گا یا نہیں۔ اگر پندی کی گولائی اور مرکز کے ٹیک جگہ پر ہونے میں ذرا بھی فرق پڑا تو اس کا اثر عمل کی رفتار پر پڑے گا۔ یو۔ پی۔ کے بنیادی اسکولوں میں باتس کی تیلیوں اور کھچرلی کی پندیوں سے تختیاں بنوائی جاتی ہیں۔ ان تیلیوں کا جانا آسان ہی ہے امدان میں یہ بات بھی ہے کہ پندی کے موٹے اور بھاری ہونے کی وجہ سے گولائی اور مرکز کا تھوڑا سا فرق بیٹھا جاتا ہے۔ لیکن سوت پیللی ان سے اچھا نہیں کٹ سکتا۔ ٹین کی پندیوں کے استعمال کے بارے میں جو لوگ تجربہ کر کے دیکھنا چاہیں، وہ ہیرانی کر کے اپنے قریبوں کے قیچے اور مندرے "نئی تعلیم" میں چھپنے کے لئے بھیج دیں۔

(چند گت بانٹڑے)

ٹین کی پندی والی تھلی اس سے آدھے دایوں میں بھیجی جائے گی۔ ۲۰ اس تھلی کو بنانے کے لئے لیتھ کی ضرورت نہیں رہتی بنانے اور اسے کسی بھی دیہات میں آسانی سے بنائی جاسکتی ہے۔ مٹے کے بچوں سے بھی یہ میندیاں بنوائی جاسکتی ہیں اور یہ چیز تعلیم کا ایک اچھا خاصہ ذریعہ بن سکے گی۔

نقصان ۱۔ دایہ پیل کی پندی کی نسبت یہ ٹین کی پندی کڑا ہوتی ہے۔ اس کے ڈھیلے ہو جانے کا بھی کسی قدر اندیشہ ہے۔ مٹے کے بچے شاید اسے بہت جلد خراب کر ڈالیں گے۔

ہاراشر کھادی پنر کا سے ماخوذ کرنشن داس گاندھی

[نوٹ:- میرے خیال میں ٹین کی پندی کے بارے میں چند باتیں کہنے سے روک لی ہیں۔ ایک تو ٹین کی چادر کاٹنے کے لئے برکار اور ٹین کاٹنے کی قیچی درکار ہوگی۔ دوسرے یہ بھی شبہ ہے کہ ہاتھ سے ٹٹٹنے

ریاستوں میں بنیادی تعلیم

بہت سے افراد نے بنیادی تعلیم کی ٹریننگ لے لی ہے۔ ریاست کے وزیر علم شری منٹ آیا صاحب پنٹ اس تجربے میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ بہت جلد یہاں بنیادی تعلیم کا تجربہ عملی صورت اختیار کرے گا۔

راج پیلا

سکھوت کے بطور پچھلے میں ایک چھوٹی سی ریاست راج پیلا ہے۔ اس ریاست کے ادوی دھاگاؤں میں جون ۱۹۳۳ء سے دے دیا مندر کے نام سے ایک بنیادی اسکول گاؤں کے ایک تعلیمی شوق رکھنے والے بزرگ من لال دیاس کے حوصلے اور تحریک سے قائم کیا گیا تھا۔ اس تجربے سے ریاست کو بہت سہارہ ملی ہے اور اس کی طرف سے کچھ سالانہ امداد بھی ملتی ہے۔ اس اسکول کے کام کا تھوڑا سا حال "ایک قدم آگے" میں چھپ چکا ہے۔

دیاورا

جو پال انجینی میں راج گڑھ ریاست کے دیاورانا می قصبے میں پچھلے تین چار ماہ سے بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع ہوا ہے۔ اساتذوں کی تیاری کے لئے ایک ٹریننگ کلاس کھولا گیا ہے اور چار پرائمری درجوں کی سات جماعتوں میں نئی تعلیم کے مطابق پڑھائی شروع کر دی گئی ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ ریاست کے افسر اور رعایا دونوں اس تجربے میں کافی دلچسپی لے رہے ہیں۔

پلائی

ریاست بے پور میں پلائی ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ یہی قصبہ بلخاندان کی جائے پیدائش ہے اور اسی خاندان کی کوششوں اور حوصلوں سے آج یہ قصبہ تعلیم کا ایک مرکز بنا ہوا ہے۔ یہاں کے اسکول اور کالج میں

بار، یو۔ پی۔ بھٹی، صوبہ وسطی وغیرہ میں تو سرکار کی طرف سے بنیادی تعلیم کے اسکول اور ٹریننگ اسکول چل رہے ہیں، ان کے علاوہ بہت سے آزاد ادارے بھی اس تعلیم کے ادارے میں بہت قیمتی حصہ لے رہے ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر ادارے دیہی ریاستوں کے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ تعلیم کے اس نئے تجربے میں دیہی ریاستوں نے کافی حوصلہ دکھایا ہے۔

کشمیر

ریاستوں میں بنیادی تعلیم کا جو کام ہو رہا ہے، اس میں پہلا نمبر ریاست کشمیر کا آتا ہے۔ کشمیر کی خاص بات یہ ہے کہ بنیادی تعلیم کا تجربہ خود ریاست کی طرف سے سرکاری محکمہ تعلیم چلا رہا ہے اور اس کا مقصد یہ ہے کہ ساری ریاست کے بچوں کے لئے بنیادی تعلیم لازمی کر دی جائے۔ ریاست کشمیر کے محکمہ تعلیم کے موجودہ ڈائریکٹر خواجہ غلام الدین صاحب بنیادی تعلیم کا خاکہ تیار کرنے والے لوگوں میں سے ہیں۔ انہیں کی تحریک سے اور انہیں کی نگرانی میں ریاست نے یہ قدم بڑھایا ہے۔ بنیادی تعلیم کے لئے سرکاری ٹریننگ اسکول کھولا گیا ہے۔ اب تک اس اسکول سے ۱۰۰ اساتذوں کی فوٹی تعلیم پا کر نکلی ہے اور انہی اساتذوں کی مدد سے ریاست میں ۶۰ بنیادی اسکول کھولے جا چکے ہیں۔ اب اساتذوں کی دوسری فوٹی تیار ہو رہی ہے۔

اونڈھ

ایک اور ریاست جو تعلیم کے اس نئے تجربے میں حصہ لے رہی ہے اونڈھ کی ہے۔ یہ ریاست بے نو چھوٹی سی لیکن ترقی پسندی میں بڑی بڑی ریاستوں سے بڑھی ہوئی ہے۔ ریاست کے نئے دستور میں ریاست کے تمام بچوں کے لئے مفت بنیادی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ ابھی تک یہاں بنیادی تعلیم کا کوئی ادارہ تو نہیں کھل سکا ہے پر محکمہ تعلیم کے

بنیادی تعلیم کا اہم پہلے تین درجوں ہی میں تجربہ ہو رہا ہے اور اس تجربے میں کئی کامیابی ہو رہی ہے۔ لیکن خود ریاست بے پورے شاید ابھی اس تجربے کی اہم نہیں بھری ہے۔
کیا ہم امید کریں کہ دوسری ریاستیں جی تعلیم کے اس نئے دلی ڈھنگ کا تجربہ شروع کر کے اپنی ترقی پسندی کا ثبوت دیں گی؟

شروع ہی سے دشکاری پر اور طالب علموں کی اپنی محنت سے کئی کتنے کے اصول پر زور دیا جاتا رہا ہے۔ پچھلے ایک سال سے یہاں دوسری تعلیمی دستکاریوں کے ساتھ ایک بنیادی اسکول میں کھول دیا گیا ہے۔ اسکول سے لگا ہوا ساٹھ کچے زمین کا ایک ٹکڑا ہے اور کھیتی کے کام کے لئے بیلوں کی ایک جوڑی بھی موجود ہے۔ اسکول میں کتائی، دھاتی، بنائی، کاغذ سازی اور گنے کے کام کی دستکاریاں شروع کر دی گئی ہیں۔

گروکل کانگری میں بنیادی تعلیم

کانگری کی گروکل یونیورسٹی ایک مشہور ادارہ ہے۔ منہ دسان کی قومی تعلیم کاہل میں اس کا بہت اہم درجہ ہے۔ جہاں تاملنی رام (سوامی شروہانند) نے پرلے دیکھ طریقہ تعلیم کو دوبارہ جاری کرنے کے لئے قریب ۶۰ سال پہلے اسے قائم کیا تھا اور اس وقت سے یہ ادارہ برسر ترقی کرتا رہا ہے۔ گروکل کے بڑے ہوئے بہت سے لوگوں نے سیاسی، ادبی اور تعلیمی میدان میں اچھا کام کیا ہے۔ گروکل میں تمام تعلیم ہندی زبان میں دی جاتی ہے۔

۱۹۲۵ء میں دروہا میں جو تعلیمی کالونس ہوئی تھی، اس میں گروکل کے صدر آجاریہ ایچے دیو ٹانڈے کی حیثیت سے شریک ہوئے تھے۔ دروہ شروع ہی سے بنیادی تعلیم کے تجربے میں دلچسپی لینے آئے ہیں۔ بنیادی تعلیم کی ٹریننگ کے لئے گروکل کے دروہ طالب علم دروہا بھیجے گئے تھے۔ ان کی مدد سے اور نال وادی آشرم کے ایک نام کتائی کے اہرستین صاحب کی نگرانی میں بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع کر دیا گیا ہے۔ دو دھاتی مینے کی جو رپورٹ ہمیں ملی ہے وہ بہت امید دلانے والی ہے۔ اس کے کچھ حصے اور آگے یہاں دئے جاتے ہیں۔

رہتا ہے۔ دروہا مینوں کی ایک کتاب جی بنارہو گئی ہے جس میں کتائی کو بنیادی حرفہ مان کر حرفوں کی پہچان سکھائی گئی ہے۔
کتائی کے لئے یہاں ہر روز ڈیڑھ گھنٹہ وقت دیا جاتا ہے، اور گھنٹہ پڑھائی کے شروع میں اور ایک گھنٹہ بعد میں۔ پچھلے دو مہینوں میں کتائی میں جو ترقی ہوئی ہے اس کے آگے نقشہ نمبر ایس دئے گئے ہیں۔ اس میں روزانہ ڈیڑھ گھنٹہ کے حساب سے پڑھنے کے کچھ کچھ کے کتے ہوئے سوت کی تفصیل دی گئی ہے۔

مربوط تعلیم ابھی صرف پہلی اور دوسری جماعت میں دی جاتی ہے۔ ریاضی، جغرافیہ، تاریخ، مادری زبان، سماج کا علم اور جہل سائنس کے مضمون ربط کے تینوں مرکزوں کے ذریعے پڑھائے جاتے ہیں۔ اس تعلیم سے طالب علموں کے شوق، تعلیم کو اپنانے کے مادے اور پڑھائی سے عام دلچسپی میں صاف ترقی ہوئی نظر آتی ہے۔ پڑھائی میں ان کا شوق بڑھ گیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ استادوں کو یہ فائدہ پہنچا ہے کہ ان کے سامنے ایک خاص مقصد ہو گیا ہے جو ہر وقت ان کے سامنے

نقشہ نمبر ۱

وصف	کاتنے دنوں کی تعداد	کتائی کے کل دن	سوت تولے	سوت کا نمبر	کپاس کی تیت						باقی مزدوری	
					پائی	پٹنے	پائی	پٹنے	پائی	پٹنے	پائی	پٹنے
پہلی جون سے ۱۳ جون تک	۱۴۵	۹	۳۳۴	۱۱	۹	۱۲	۴	۳	۱۱	۱	۶	۳
۱۴ - ۲۶ - ۱۳	۱۶۶	۱۰	۶۶۶	۱۱	-	۶	۹	۳	۱۳	۱	۹	۷
۲۶ - ۹ جولائی - ۲۶	۱۶۸	۱۱ ۱/۲	۱۰۸۳	۱۱	۶	۱۰	۹	۳	۱۱	۱	۳	۷
۱۰ جولائی - ۲۳ - ۱۰	۱۶۳	۱۰ ۱/۲	۹۶۸	۱۲	۶	۱۲	۱۳	۹	۱۰	۲	۹	۱۱
۲۳ - ۲ - اگست - ۲۳	۱۴۴	۱۰ ۱/۲	۵۴۰	۱۲	۶	۴	۸	۹	۱۴	۱	۹	۶
۳ اگست - ۱۶ - ۳	۱۷۰	۱۱ ۱/۲	۱۰۶۵	۱۲	۰	۲	۱۶	۳	۷	۲	۱۰	۱۳
کل	۱۵۹	۶۲ ۱/۲	۴۷۷۴		۳	۲	۶۲	۹	۴	۱۳	۱۳	۴۹

آدھ گھنٹے کی ایک ایک جماعت کے کام کا نتیجہ					
نقشہ نمبر ۲	جماعت	طالب علموں کی تعداد	کل تار	زیادہ سے زیادہ تار	کم سے کم تار
دوم (الف)	۱۸	۶۲۷	۷۲	۷۲	۳۸
دوم (ب)	۲۲	۹۰۸	۱۲	۱۲	۴۱
سوم (الف)	۲۲	۶۳۹	۹	۹	۲۹
سوم (ب)	۲۲	۱۰۹۳	۱۳	۱۳	۲۸
چہارم (الف)	۲۲	۱۱۰۴	۳۱	۳۱	۵۰
چہارم (ب)	۲۲	۱۱۷۰	۳۱	۳۱	۵۳
پنجم	۴۲	۲۶۶۵	۳۷	۳۷	۶۲

ذاکرین کیمپی کے نصاب تعلیم کے مطابق پہلے دو سہ میں ۱۹۶۷ء بعد طالب علموں کے تاروں کی اوسط تعداد ۴۰ اور ایک سال بعد ۵۳ ہوئی چاہیے اس نظر سے دیکھا جائے تو اوپر کے دو سہ میں کے کام کا نتیجہ اطمینان دلانے والا ہے۔

نقشہ نمبر ۳

عرصہ	فی صدی ردی
۱ جون سے ۱۳ جون	۱۱/۷
۱۳ " " " ۲۶ " "	۶/۷
۲۶ " " " ۹ جولائی	۸/۷
۱۰ جولائی " " ۲۲ " "	۳/۲
۲۳ " " " ۳ اگست	۱/۲

دھاتی کے لحاظ سے ہی اسکول اب اپنی ضرورت آپ پوری کرنے کے قابل ہو گیا ہے اس لئے کہ طالب علم پچاس گھنٹے میں ۱۰۰ ٹولے ردی میں کن پر نیاں بناتے ہیں۔ یہ پونیاں بازار کی پونوں سے بھی ہوتی ہیں۔

ہری دست

ماہانہ یادداشتوں کی ڈائری

جب تک بنیادی جماعتوں کے روزانہ کے کام کی باقاعدہ اور تربطی سے یادداشتیں نہ لگی جائیں اس وقت تک یہ اعزازہ لگانا مشکل ہو گا۔ بنیادی نصاب تعلیم پر عمل کرنے سے کئی کامیابی ہوئی اور کیا توقعیں ہیں؟ اسی خیال کو سامنے رکھ کر سندھستانی تعلیمی ننگ نے ماہانہ یادداشتوں کے لئے ڈائریاں چھپوائی ہیں جن میں استاد اپنے کام کی تفصیلی یادداشتیں رکھ سکتے ہیں۔ ان میں ریاضی، دستکاری، مادری زبان، سماج کے علم، جزیل سائنس، ڈرائنگ، موسیقی، جسمانی تربیت اور کتابی کے آئٹموں کے لئے الگ الگ صفحے ہیں اور انھیں بھرے کے لئے ہدایتیں درج ہیں۔ یہ ڈائریاں تعلیمی کام کی جانچ کا بھی اچھا ذریعہ بن سکتی ہیں۔

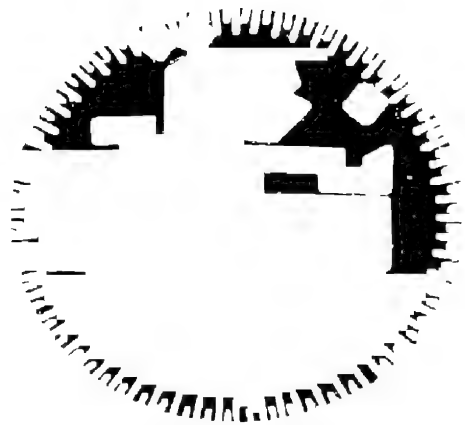
ایک ڈائری کی قیمت ۲ روپے گئی ہے۔ یہ سندھستانی تعلیمی ننگ، سیواگرام، وردھا سے طلب کی جاسکتی ہیں۔

”نئی تعلیم“ کے خریداروں کو چند اطلاعیں

۱. ”نئی تعلیم“ عام طور پر ہر انگریزی پینے کی ۲۰ تاریخ کو شروع ہو جاتا ہے اور اختتام سے خریداروں کے پاس بھیج دیا جاتا ہے۔
۲. اگر کسی جینے میں ۲۵ تاریخ تک ”نئی تعلیم“ نہ پہنچے تو پہلے اپنے یہاں کے ڈاک خانے سے پوچھ گچھ کر اور پھر جس گھر ۲۵ تاریخ کے بعد رسالے کے نہ لےنے کی شکایتوں پر غور کرنا مشکل ہو گا۔ بہت سے خریدار پہلے بہت سے مہینوں کا رسالہ نہ لےنے کی شکایت کرتے ہیں۔ آئندہ سے ہم اس قسم کی شکایتوں پر غور نہ کر سکیں گے۔
۳. بہت تبدیل کرانے کی اطلاع ہمارے پاس دس تاریخ سے پہلے پہنچے آجاتی چاہیے ورنہ ہم دوبارہ رسالہ بھیجنے کے لئے مجبور نہ ہوں گے۔ جن صاحبوں کو مقررہ سہ ماہی کے لئے بہت تبدیل کرنا ہو وہ اتنے عرصے کے لئے اپنے یہاں کے ڈاک خانے سے انتظام کر لیں۔
۴. غلط کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیا کیجئے ورنہ پتہ لگانا یا کتابت مشکل ہو جاتا ہے اور جواب دینے میں اکثر دیر ہو جاتی ہے۔ اسی طرح چندے کا روپیہ بھیجئے وقت مئی آرڈر کوپن پر بھی خریداری نمبر لکھ دیا کیجئے۔
۵. چندہ ختم ہونے کی اطلاع ہمارے یہاں سے وقت پہلے دی جاتی ہے۔ اس اطلاع کے لئے ہی چندے کی رقم مئی آرڈر سے بھیج دینی چاہیے اس لئے کہ ایسی صورت میں خریداری۔ پی کے حصول کی رقم (۳۰) سے بچ بھی جاتے ہیں اور رسالے کے پہنچنے میں دیر بھی نہیں ہوتی۔

فہرست مضامین

- ۱۔ بنیادی تعلیم کا ادب
- ۲۔ بچے اپنے کپڑے خود بنا سکتے ہیں
- ۳۔ چھوٹے دیہاتی اسکول
- ۴۔ مچھلی میں مین کی پینڈی
- ۵۔ ریاستوں میں بنیادی تعلیم
- ۶۔ گرگڑل کا گڑی میں بنیادی تعلیم
- ۷۔ ماہانہ یادداشتوں کی ڈائری



جلد ۲، نمبر ۱۲

۱ "نئی تعلیم" کے نمبر کے نمبر میں "بنیادی تعلیم کا ادب" کے نام سے ایک مضمون چھپا تھا جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ بہار کے ایجوکیشن بورڈ نے بنیادی تعلیم کے ادب کی تیاری شروع کر دی ہے۔ اس کام کی پوری ذمہ داری پٹنہ یونیورسٹی اسکول کے پروفیسر شریٹ شوکار لال کو سونپی گئی ہے۔ اس سلسلے میں شوکار لال صاحب نے اپنے خیالات ہمارے پاس لکھ کر بھیجے ہیں۔ ہم ان خیالات کو جہاں چھاپ رہے ہیں۔ ان خیالات میں بہت سی کام کی باتیں موجود ہیں بنیادی تعلیم کے دوسرے کام کرنے والے صاحبان سے بھی ہماری گزارش ہے کہ وہ اپنے تجربے اور خیالات "نئی تعلیم" میں چھپنے کے لئے بھیجیں جن سے اس سلسلے کے پہلو پر روشنی پڑ سکے اور بنیادی تعلیم کے ادب کی تیاری میں مدد مل سکے۔ [درجہ

قدمت کی کتاب میں مجھے مولے رازوں کو سمجھنے کے لئے بچوں کو ایک ایسے استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہے جس کی علیت مسلم ہو اور بے چیزوں کو دیکھنے اور ان کے سمجھنے اور ان کی شک پیچنے کا چکا چڑیا ہو۔ استاد کی رہنمائی کے علاوہ انہیں ایک اچھے کتب خانے کی ضرورت ہے جہاں سے وہ اپنی ماتِ دن اٹھنے والی علم کی پیاس کو بجھا سکتے ہوں۔

ہم نے یہ باتیں ایک بلند مقصد (۱۷۷۷ء) کے تحت کہی ہیں

کاتلق۔ ثانی، 'دھونی' کھار، 'جلاہا'، 'گوالا'، 'تیلی'، 'طوائی'، 'پنہارا'، 'نیا'، 'گیمہ'،
ادھا (دھال)، 'جوتنی' وغیرہ۔

(۱۱) ملک یا صوبے کی تاریخ کا کسی مقامی علامت، 'کشتہ'، 'خاتون'،
پر شاگ یا کسی باد چیز کے ساتھ تعلق۔

(۱۲) خاص خاص برہمنوں، 'دھویوں' اور دوسرے رواج پائے گئے
گیتوں کو جمع کرنا جن سے مقامی تاریخ اور راجہ سچن پر کچھ روشنی پڑتی ہو۔

(۱۳) 'مٹل'، 'مارویوں'، 'بنجاروں' وغیرہ خانہ بدوش قومیں کا محل۔

(۱۴) مختلف پودوں اور درختوں کے ٹانگے اور نشان اور ان کے
خاص خاص استعمال۔ جاسن کی لکڑی سے کنویں کا چک بنا۔ پورا (دیکھو)
کی گھاس جاپالی کی سطح پر محیط ہوتی ہے، اسے چینی کی صفائی، ایل کی کڑی کاٹو
ارجن اور بول کی چھال سے رنگ تیار کرنا۔ موسی کی چھال دانت کے درد
کی دوا ہے۔ نیم کی چھال پودے پھینوں کے لئے اور اس کی تیاں چمک
کی سیاری میں سفید ہیں۔ ان چیزوں کے تعلق تھے کہانیاں۔

(۱۵) مختلف جانوروں کا آدمی کی زندگی سے تعلق۔ مچھلی جانور اور
پالتو جانور۔ جانوروں کو پانا۔ ان کی عمر، ان کی بیماریاں اور دوا دارو۔
ان کی نسل کی اصلاح۔ جانوروں کے خاص اوصاف جیسے گدے کو چمک
اور بکری کو دق نہ جونا، گھوڑے کی لید سے نی لے نس کا ڈر۔

(۱۶) سیاحوں سے سنی ہوئی چند منتخب سیروں کا بیان۔ مکتہ عید
کلاش، راجپوت، اجیر، کاشی، بھٹی، ککلتہ، ککشمیر، تبت وغیرہ

اب ہم ان سبقوں پر غور کریں گے جن کا تعلق پیشوں یا دست کاروں
سے ہے۔ پینے دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو دروں میں پھیلے جاتے
ہیں اور دوسرے وہ جو پتی میں مختلف لوگوں کے ہوتے ہیں۔ پینے کے دروں
میں زیادہ تر پہلی قسم کے پیشوں کے متعلق سبق پڑھائے جاتے ہیں۔ دوسری قسم
کے پیشوں میں سے وہ ایک ایسے پینے منتخب کرنے جاتے ہیں جس سے بے ہرقت
روزانہ دیکھا کرتے ہیں اور جن سے ان کو قدرتی طور پر دلچسپی ہو سکتی ہے جیسے
کھار، جلاہا، لوہار، بڑھنی وغیرہ کے کام۔

انکوں میں پڑھائے جاتے ملے پیشوں کے اور کس قسم کے سبق ہونے
چاہئیں۔ یہ بات بھی معلوم کر لے کی ہے۔ ایسے سبقوں کی کسوٹی یہ ہونی چاہئے کہ
بچے ان کو سمجھ کر پڑھ سکیں اور انھیں پڑھتے وقت ان کو دلچسپی محسوس ہو۔ کوئی
سبق ایسا بھی نہ ہو جس میں ایک ہی وقت میں بہت سی باتوں کی اہمیت بتائی
گئی ہو۔ ہر سبق کو اپنے پیام کا الگ الگ ماحول ہونا چاہئے۔ وہ پیام پورے
بچوں تک آسانی سے پہنچ سکے اور انھیں پڑھ کر ان کو دلچسپی خوشی حاصل ہو
جو خود اپنے تجربوں کے ذریعے کسی راز کے معلوم کرنے سے ہوتی ہے۔

اب ہم ان سبقوں کے کچھ نمونے یہاں دیں گے جو ہم نے اپنا تک
تیار کئے ہیں۔

(۱) کنالی، دھنائی اور تنائی سے تعلق رکھنے والے سبق جیسے
کنالی کا دھل، "دھنائی کس کی اچھی رہی" وغیرہ

(۲) "دو پیشوں کی بحث" (تشریف نام میں)۔ پچا، چرنے، جے
یا بستی (مچھلی)۔

(۳) رواج پائی ہوئی کہانیاں جو ربط کے لحاظ سے کچھ بدل دی
گئی ہیں۔

(۴) پیشوں سے تعلق رکھنے والی اور دوسری نصیحت آموز کہانیاں
کس طرح لائی جاسکتی ہیں۔ پینے کیوں پھل نہیں لائے؟

اور ہائی کتابیں بھی ایک سی جو جائیں گی۔ ایسا نہیں ہوگا۔ چونکہ تعلیم سے ملنا
مستعدی باطل بدل چکا ہے اس لئے اپنی پڑائے مضمونوں کو ہم باطل
دوسری طرح دیکھیں اور سمجھیں گے۔ اور مضمونوں کے لئے پڑے ہونے بھی
ہائی کتابوں کے مضمونوں کی شکل بہت کچھ بدلی ہوئی ہوگی۔ اپنی پڑائے
مضمونوں پر اب جو سبق لکھے جائیں گے ان کے لئے بہت کچھ جھانپنا
پڑے گا۔ تجربے، مشاہدے اور مطالعے کی ضرورت ہوگی۔ بہت سے مضمون
اسے جڑے ہیں کہ ان کے بہت سے پہلو پرائی کتابوں کے سبقوں میں
بھی موجود نہیں ہیں۔ ان پہلوؤں کا پتہ لگانا بھی آسان کام نہیں ہے۔ ہم
نے ان کا پتہ چلانے کے لئے تین طریقے اختیار کئے ہیں۔ پہلا طریقہ یہ ہے
کہ ہمیں سے دوسرے تعلیمی کاموں کے علاوہ ایک خاص قسم کا مضمون اور
بھی لکھو یا کرتے ہیں۔ ان سے کہا جاتا ہے کہ وہ دس پندرہ چھ کسی ایسی
بات پر لکھیں جو انھوں نے گذشتہ سال کو دیکھا یا سنا ہو یا جو کسی طرح سے ان
کے دماغ میں آگئی ہو۔ ان مضمونوں کو پڑھنے سے آہستہ آہستہ ہمارے سامنے
ان بچوں کی دنیا آتی جاتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا جاتا ہے کہ ان باتوں سے
بڑوں کا بھی کچھ تعلق نہیں ہے۔

ہمارا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ہم بڑی توجہ اور دھیان سے بچوں کے ایسے
سوالوں کو جن میں کوئی کھیل ہے یا جو وہ درجے میں استادوں سے پوچھتے
ہیں اور جن کے اندر کبھی کبھی جیسے سو کے کی باتیں بھی ہوتی ہیں۔ ہماری
تیسری کوشش یہ ہوتی ہے کہ استاد کا مطالعہ ان کے ساتھ جہاں تک ہو سکے
اس طرح مکمل کر دیں کہ ان لوگوں کے رہن سہن کا دوبارہ رسم و رواج
سلوک، برتاؤ وغیرہ سے ان کو براہ راست واقفیت حاصل ہوتی ہے۔

ان طریقوں پر عمل کرنے سے جو باتیں ہمارے سامنے آتی ہیں ان میں
سے چند اشارے کے طور پر ہم یہاں لکھتے ہیں۔

(۱) لوگوں میں اندھے عقیدے رواج پائے گئے ہیں انھیں کس طرح
دور کیا جاسکتا ہے۔

(۲) لوگوں میں ایسی عادتیں اور عقیدے جو ہیں تو مستعمل لیکن
جن کو نئی روشنی والے اندھے عقیدے کہتے ہیں۔

(۳) توہمات پرستی (Superstitions)، 'راکش'، 'بھتا'
ڈائن وغیرہ۔

(۴) کھیل کود، ہنسی مذاق، گھومنا پھرنا۔

(۵) عام طور پر تجربے میں آنے والے مسائل۔ پورا دھواستی
اور بیماری پیدا کرتی ہے۔ یہ کیوں؟ پھر اہوا سے ہمتی اور تیزی آتی ہے۔

یہ کیوں؟ برسات میں دھوپ نہیں رہتی لیکن پھر بھی گرمی بہت ہوتی ہے
یہ کیوں؟ خاص خاص موسم اور مہینوں ہی میں خاص خاص تہوار کیوں
منائے جاتے ہیں؟

(۶) بزرگے لوگ بچی کو پڑتے ہیں جیسے ہمارے وغیرہ

(۷) دنیا کی سب سے پہلی کمپنی سب سے پہلے جو کھانا پکا کر کھایا

گیا ہوگا اور سب سے پہلے جو گھر بنا ہوگا وہ کیسا رہا ہوگا۔

(۸) کون سا ملک اور کہاں سے آیا ہوگا۔ اسی طرح پہل کا بھی
مضمون ہے۔

(۹) بہت سے پیسے والے اور دست کار جو پہلے کبھی نہ تھے اب
تباہ ہو گئے کیا وجہ ہے؟

(۱۰) بستی کی سمت دھنائی سے واپس کے خاص خاص پیشہ وران

(۲۱) سیریں "گاؤں کی سیر:

وغیرہ وغیرہ

بچے کا مطلب یہ ہے کہ اس طرح نئی کتابوں میں دئے جانے والے مضمونوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ خاصی حالات اور ماحول کے مطابق بے شمار باتوں پر سبق تیار کئے جاسکتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھا ہے کہ ان الگ الگ باتوں کو سبق کرنے کا ڈھنگ کیا ہو۔

معمولاً اس طرح کے نئے سبق تین طریقوں سے لکھے جاسکتے ہیں۔ ایک قصے کہانی کے طریقے پر، دوسرے بات چیت (مکالمے) کی شکل میں تیسرے بیان کرنے کے ڈھنگ سے۔ ان تینوں طریقوں میں صرف پہلا اور دوسرا طریقہ عام طور پر بچوں کو بھاتا ہے اور اسی لئے ہم نے انہی دو طریقوں کا سہارا لیا ہے۔ تیسرا طریقہ غیر دلچسپ ہوتا ہے اور بچوں کی کتابوں میں اس طریقے کو نہیں برتنا چاہئے۔

سب سے آخر میں اسباب کی زبان کا سوال آتا ہے۔ اس مسئلے میں ہمیں رات دکھا دیا گیا ہے۔ ہم اسی راستے پر چل کر سندھوستانی زبان کے استعمال کی کوشش کرتے ہیں۔ ہمارے خیال میں یہ ہے کہ کم سے کم نئے درجوں میں تدریسی زبان ہونی چاہئے۔ بہار میں آج پانچ چھ سال سے تیسرے درجے تک یہی زبان کام میں لائی جاتی ہے۔

نئی تعلیم کے استادوں کے لئے جس ادب کی ضرورت ہے، اسے تیار کرنا کچھ کم مشکل کام ہیں ہے۔ سچ بچھے تو اس کے لئے سب سے زیادہ چھان بین، مطالعے اور یادداشتیں جمع کرنے کی ضرورت ہے۔ اس موضوع پر ہم سے جو خیالات ہیں ان پر بھی کبھی روشنی ڈالی جائے گی۔

شوکار لال

(۲۵) آس پاس کے لوگوں پر اسکول کا اثر۔ کہاں بیکس لگنا اور کہاں کاتنا!

(۲۶) لوگوں کے بے حقیقت ڈروں کو کس طرح دور کیا جاسکتا ہے؟ راکشس توہل میں بند۔

(۲۷) "تندرستی اور بدن کی ترقی کے متعلق سبق" جاسن کے پیڑے ڈاکٹر کی تباہی، "المنیم کے طور سے کا دودھ"۔

(۲۸) "ساج کا علم اور قدرت دونوں کے ایک ساتھ سبق"۔ کیا لائٹن میں بھی جان ہے؟

(۲۹) "طالعہ قدرت سے تعلق رکھنے والے سبق جن کے ذریعے بچوں کا دھیان مختلف جانوروں کی طرف متوجہ کر دیا جاسکتا ہے"۔ غیر لائق پاؤں کا مدگار (کینچڑا)۔ "من من اور من من" دیکری اور بھیڑ کا پتہ؟

(۳۰) "پیشے اور سامان دونوں ساتھ ساتھ"۔ مکان کے دوست؟

(۳۱) "کھیل، پیشہ اور تفریح تینوں ایک ساتھ"۔

(۳۲) "ساجی ماحول"۔ "شادی یا بربادی"۔ "اچھوت کون ہے؟"

(۳۳) "مختلف ملکوں کے بچوں کی زندگی"۔ "برتن کے گھر والے"۔

(۳۴) "تہوار"۔ "دیوالی"۔ "عید"۔

(۳۵) "گاؤں کی صنعتوں کی دوبارہ ترقی"۔ "کوہر پر چلنے لگا"۔

(۳۶) "رواج پائے ہوئے دیہاتی قصے کہانیاں"۔

(۳۷) "اچھوت کی باتیں"۔ "پانی برسے اور پھل مرسے"۔ "تاخیں بڑھیں تو درخت تباہ ہو"۔

(۳۸) "سیاری باتیں"۔ "ایک نوٹے کا چڑی"۔ "ایک نوٹے کا کنبہ"۔

(۳۹) "پیشوں سے تعلق رکھنے والے گیت"۔ "سنا پڑ"۔ "کپاس، تپاکی، دھن"۔ "مٹکی کا تاج"۔

(۴۰) "اچھی باتیں"۔ "میٹھے ہوں، ذمہ"

چھوٹے دیہاتی اسکول

(پچھلے مضمون سے آگے)

درجہ ساج میں بہت ادنیٰ اور عزت کا سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس زمانے کے تعلیمی نظام میں نہ تو کوئی مقررہ منصاب ہوتا تھا، نہ تعلیم دینے کا کوئی نکتہ، اوقات، نہ کسی قسم کی عمارت۔ ہر استاد یا گرو خود ایک جامعہ (یونیورسٹی) ہوتا تھا۔ وہوں کے نیچے، پیادوں کی چوٹیوں پر، شہر یا گاؤں کے چوراہے پر، غرض جہاں کہیں استاد یا گرو آس جاکر بیٹھا، وہیں طالب علم اکٹھے ہونے لگتے اور وہیں ایک مندرجہ (Academy) قائم ہو جاتی۔ انہیں نہ عمارت کی ضرورت تھی، نہ سامان کی اور نہ کتابوں کی۔ استاد چلتے پھرتے بھی زندہ تعلیم کے چلتے پھرتے مدرسے بنے رہتے تھے۔ لیکن جتنی ان کی عزت تھی اتنی ہی ان کی ذمہ داریاں بھی تھیں۔ تعلیم کا موضوع، سامان اور منصاب طالب علم کی پوری زندگی اور اس کی پرورش اور دیکھ بھال سب کی ذمہ داری استاد پر ہوتی تھی۔ اگر تعلیم کا سارا بوجھ استاد اٹھاتا تھا تو ساتھ ہی استاد کا پورا بوجھ ساج اٹھانا تھا۔ مغربی تعلیمی نظام کے رواج پانے سے پہلے ہندوستان میں تعلیم کا یہی پرانا ڈھنگ چلا آتا تھا اور آج بھی جہاں مغربی تعلیمی نظام کے قدم نہیں پہنچے ہیں وہاں ہی وضع قائم ہے۔

بچے کی تعلیم کے مبنی ہے۔ ایک تو خود بچہ اور اس کا سماجی ماحول یعنی اس کے گھر اور گاؤں کی زندگی، دوسرا حصہ ہے تعلیم کا ذریعہ اور تیسرا استاد۔ تعلیم کے جس طریقے میں یہ تینوں حصے ایک ساتھ مل کر کام کریں وہ طریقہ ساج کی ایک زندہ اور پراثر طاقت کی شکل میں کام کرتا ہے لیکن جہاں ان تینوں حصوں میں سے کسی ایک حصے پر دباؤ پڑتا ہے یا اسے اپنا پورا پورا عمل کرنے کا موقع نہیں ملتا، وہاں سارے تعلیمی نظام پر اور آخر میں ساج پر اس کا اثر پڑتا ہے۔

جب ہم تعلیم کی تاریخ پر غور کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہر ملک میں ان تینوں حصوں میں سے کسی ایک حصے پر زور دیا جاتا رہا ہے اور اسی کو تعلیم کی جان سمجھا گیا ہے۔ تہذیبی دور کے شروع میں مبنی پرانے اور بیچ کے زمانے میں یورپ میں یونان اور یونان اور یونان پرانے زمانے کی اسی کو تعلیم کی جان سمجھا گیا ہے۔ چین، ہندوستان اور یونان پرانے زمانے کی تہذیب کے مرکز والے جاتے ہیں۔ ان کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ بچوں کی تعلیم ساج کے کارناموں میں ایک بڑا کارنامہ سمجھی جاتی تھی اور استاد یا گرو کا

لے تعلیم کا اچھے سے اچھا ڈھنگ تیار کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں سب سے پہلے اس دیہاتی بچے کا مطالعہ کرنا چھوڑنا چاہیے جو تعلیم کا مرکز اور سب سے پہلا مقدمہ ہے۔ جن ذہن قویوں نے تعلیم کو ایک سچا اور اہم مسئلہ بنا لیا ہے ان کے یہاں ہر طرح سے بچوں کا ان کی طبیعت کا ان کے ذہن اور ذہنی عمل کا ان کی کوشش کا ان کے گھر اور مروجہ کا پورا پورا مطالعہ کیا جاتا ہے اور اس مطالعے کے نتیجوں کی بنیاد پر تعلیم کی علت کھڑی کی جاتی ہے۔

لیکن ہمارے ملک کا محکمہ تعلیم تو صرف ایک پرزہ ہے ایک بہت بڑی مین کا۔ اسکولوں کی عمارتیں سالانہ پڑھائی کی کتابیں، استثنائیں، مسائل، گرامر، انگریزی اور الیکٹرونکس کی کتابیں اور بچے، یہ ہیں وہ مسائل جن کی فائوں سے محکمہ تعلیم کے دفتر بھرے رہتے ہیں اور ہمارے محکمہ تعلیم کے افسروں کے دماغ انہیں ان کے وقت اٹھانے اور ان پر Remembrance چڑھانے میں صرف ہوتے ہیں۔ اس غیر معمولی انتظام میں بھلا چھوٹے بچوں کے لئے کہاں جگہ ہو سکتی ہے اور اس کی ضرورتوں کے مطالعے کی کسے فرصت؟ راجندھا، تھنگور کی ایک کہانی ہے کہ ایک راجا نے ایک طوطا پالا۔ اس کے لئے سولے کا پتھر بنا اس کی پھلنی کے لئے پتھر بنے انتظام ہوئے، پڑی پڑی تو انہوں پر مولوی اور پنڈت بوائے گئے۔ غرض بڑے روز شہر سے اس کی پڑھائی شروع ہوئی یہ سب کچھ ہوتا رہا لیکن یہ کسی کو پتہ نہ چلا کہ بے چارہ طوطا کب کا اس دنیا سے سدا چکا۔ ہمارے ملک کے لوگ محسوس کو کرنے لگے ہیں کہ ہمیں اپنے تعلیمی نظام کو سرے سے بدل دینا چاہئے لیکن جب تک سارا انتظام اچھے میں نہ آجائے تب تک اس ذمہ داری کو بنیادی تعلیم کے کارکنوں، استادوں کو جس حد تک ہو سکے اٹھانا ہے۔ ہندوستان کے بچوں کا پورا پورا مطالعہ بھی انہی کو کرنا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ کام بہت بڑا ہے اور وقت بہت کم ہے لیکن ہمیں یقین ہے کہ بنیادی تعلیم کے ذریعے ملک کی تعلیم کے نظام میں جو انقلاب پیدا کرنے کا ہم ارادہ کر چکے ہیں اس کی تکمیل میں سب لوگ ہمارا ہاتھ بٹائیں گے۔

(باقی)

تاریخ تعلیم کے اس دور کو ہم استادوں یا گروؤں کا دور کہہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد ہمیں سستی اور ذہنی تہذیب کی ترقی کے ساتھ جیسے جیسے تہذیب کی اہمیت بڑھتی گئی ویسے ہی ویسے ہی تعلیم کے میدان میں بھی اس کا اثر پڑنے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کے طریقے میں آہستہ آہستہ استاد کی اہمیت گھٹتی گئی اور سالانہ اور ذریعے کی اہمیت میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس زمانے میں تعلیم کے انتظام میں اسکول کی عمارت، اسکول کا سالانہ ڈویژنل میزاکری، تختہ، سیاہ و سفید کتابیں، مضامین، ٹائم ٹیبل وغیرہ جی چیزیں تعلیم کے خاص مسائل سمجھے جانے لگے اور استاد کی اہمیت کم ہونے لگی۔ مغربی تہذیب کے پیروؤں کے ساتھ تعلیم کے اس نئے خیال کا اثر بھی ہر طرف پھیل گیا۔

سو برس کے قریب ہوئے، ہندوستان میں تعلیم کے نظام کا یہی زمانہ قائم ہے۔ آج جب کبھی ہم تعلیم کے متعلق سوچتے ہیں تو ہمارے سامنے سب سے پہلا اور سب سے بڑا مسئلہ رہتا ہے اسکول کی عمارت کا سالانہ کا مضامین کا، اور ٹائم ٹیبل کا۔ جب یہ سب انتظام پورا ہو جاتا ہے تو ہمیں استاد کا خیال آتا ہے اور اخباروں میں اشتہار دے کر ہم تعلیم کے انتظام کی اس آخری اور سستی ضرورت کو پورا کر لیتے ہیں۔ پہلے جہاں استاد و معلم کی جان تھا وہاں اب استاد کا ہونا ایک فائدہ پوری سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

لیکن انہوں اس بات کا بے فکر ہو چکے ہیں کہ تعلیمی دنیا میں تو ایک نئے زمانے کی نشانیاں نمودار ہو رہی ہیں اور ہمارا ہندوستان ہے کہ یہاں تعلیم ہی اپنے ڈھیرے پر چلی جا رہی ہے۔ تعلیم کے اس نئے خیال کے لحاظ سے اس صدی کو چوں کی صدی (The Century of the Child) کہا گیا ہے۔ تعلیم کی دنیا میں آج ایک نئی گونج پیدا ہو رہی ہے۔ بچہ ہی تعلیم کی ابتدا، ابتدا اور نتیجہ ہے اور وہی تعلیم کا مرکز ہے۔ اسی کے اندر تعلیم کا مروجہ ترقی اور ٹائم ٹیبل پوشیدہ ہوتا ہے۔ تعلیم کے طریقہ کار میں بچہ ہی راجا ہے اور سچا استاد بھی بچہ کو چھوڑ دیتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ سچا تعلیمی نظام وہی ہے جو بچوں کی دکھائی ہوئی راہ پر بچوں کے رجحانات، ان کے شوق اور پسندیدگیوں کا مطالعہ کرتا ہو۔ بچوں کی ضرورتوں کے مطابق تعلیم کا ڈھنگ بنانا ہوا چاہیے۔

اس لئے اگر ہم زمانے کی رفتار کے مطابق چھوٹے دیہاتی اسکولوں کے

ضلع کی کونسلوں کی طرف سے بنیادی تعلیم کے تجربے

نے تعلیم کے میدان میں کچھ کام کر کے دکھایا ہو۔

لیکن ہمارے سامنے ان ضلع کونسلوں میں رائے پور ضلع کونسل کی ایک بہت اچھی مثال موجود ہے۔ رائے پور بہا کو شل یعنی ہندی دہلی صوبے کا ایک ضلع ہے۔ موجودہ پرائمری تعلیم میں قومی رجحان پیدا کرنے کی کوشش یہاں کی ضلع کونسل کئی سال سے کرتی رہی ہے۔ بنیادی تعلیم کی اسکیم سے بہت پہلے اس ضلع کونسل نے اپنے اسکولوں میں کتابی کام شروع کر دیا تھا اور استادوں کو "ہری جن سیک" وغیرہ اخبار دے کر ادھر کبھی بھی ان کے لئے فرینک کیمپ کھول کر ان کے اندر قومی جذبے کو بیدار کرتی رہی ہے۔

پنڈت رومی ٹنکر شکلا کئی سال تک رائے پور کی ضلع کونسل کے چیرمین رہے تھے۔ ۱۹۳۵ء میں انہوں نے اپنے ضلع کے اسکولوں میں کتابی کی تعلیم جاری کر دی تھی۔ اس کے لئے ۱۹۳۵ء میں مئی کے مہینے میں ایک ڈیڑھ ہفتے کا

ضلع رائے پور (دہلی صوبہ)

ہندوستانی تعلیمی نگلہ کی پچھلے جلسہ میں یہ طے کیا گیا تھا کہ صوبوں کی پرنسپل کیمپوں سے اور ضلع کے بورڈوں سے درخواست کی جائے کہ وہ بھی بنیادی تعلیم کے تجربے میں حصہ لیں، اپنے استادوں کو بنیادی تعلیم کی فرینک دے کر وہ اپنے پرائمری اسکولوں میں ان فرینک پائے ہوئے استادوں کی مدد سے بنیادی تعلیم کا کام شروع کر دیں۔

انتھان میں تعلیم کی تاریخ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اچھے اچھے تعلیمی تجربوں میں دہلی کی کاؤنٹی کونسلوں اور دہلی کونسلوں نے بہت بڑا حصہ لیا ہے۔ ہمارے ملک میں پرنسپل کیمپوں اور ضلعوں کے بورڈوں کو تعلیم کا کام کرنے میں کافی عرصہ گزر چکا ہے لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انہوں

ترنگ کو اس کھولا گیا ہے جس میں تقریباً ایک سو استادوں کو دھننے اور تھکی پر کاتنے کی تعلیم دی گئی۔ کتاؤ کے لئے روز ۲۰ منٹ دیے جاتے تھے اسکول کو کتاؤ کی کارسار سامان۔ دھکیاں، نکلیاں، اٹیریں، تانتا، روٹی وغیرہ خلع کونسل کی طرف سے دیا گیا۔

۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء میں ایک ایک چینی کے دو ٹرنگ کیپ اور کھسے گئے جس میں ۵۰-۵۰ استادوں کو تعلیم دی گئی۔ اس طرح ۱۹۳۷ء میں روٹے پر خلع کونسل کے تقریباً سترہ سستی اسکولوں میں کتاؤ کی تعلیم جاری تھی۔ ۱۹۳۷ء میں بنیادی تعلیم کی اسکیم تیار ہوئی اور روٹے پر روٹے کی خلع کونسل نے اسے اپنے اسکولوں میں جاری کرنا شروع کیا اور اپنے کچھ استادوں کو دیا مندر ٹرنگ اسکول اور دھام میں بھیجے۔ ان استادوں نے ٹرنگ اسکول سے لوٹنے کے بعد سے نئی ششہ سے بنیادی تعلیم کے تجربے پر عمل شروع کر دیا گیا۔ بنیادی تعلیم کے کام کی نگرانی اور انتظام کے لئے ایک کارکن کو آگن نذر مقرر کر دیا گیا ان کی مدد سے دیا مندر ٹرنگ اسکول سے چھ استاد تعلیم حاصل کے لوٹے تھے ان کا اور جن مدرسوں میں بنیادی تعلیم کا تجربہ کیا جانے لیا تھا ان کے پیڑا مدرسوں اور کچھ اور استادوں کا ایک ٹرنگ کیپ قائم کیا گیا۔ اس طرح جولائی ۱۹۳۹ء میں ۱۲ اسکولوں کے تیرہ ابتدائی درجوں میں بنیادی تعلیم کا

تجربہ شروع کر دیا گیا۔ تعلیم پالے ملے کل بچوں کی تعداد ۲۰۲ ہے بنیادی تھکاری کے لئے ضروری سامان کونسل دیتی رہتی ہے۔ اب تک خلع کونسل نے استادوں کی ٹرنگ پر تقریباً تین سو پچاس روپے اور بنیادی اسکولوں کے سامان وغیرہ پر تقریباً ایک سو پچاس روپے خرچہ کئے ہیں۔

بنیادی اسکولوں میں یاد دہائیں رکھنے اور ٹیک ٹیک ٹیک ٹیک کا کافی انتظام کیا گیا ہے۔ تجربے کو شروع ہوئے ابھی تک ہی بھیجے ہوئے ہیں لیکن کام کی جو رپورٹ ملی ہے اس سے تجربے کی کامیابی کی امید کی جاسکتی ہے۔ بچوں کی معمولی زندگی، ان کی صفائی، ان کا رہن سہن اور اخلاق عادات، ان کا ذمہ داری کا احساس ان باتوں میں کافی ترقی نظر آتی ہے۔

اسکولوں میں بنیادی حرفے کے لئے کتاؤ کی کام چٹا ہے۔ بنیادی اسکولوں میں باغبانی کا بھی انتظام ہے جہاں بچے کپاس اور مکی زکاریاں اور سبزیوں بونے ہیں۔

کتاؤ کے لئے دو گھنٹے دیے جاتے ہیں۔ اس وقت میں دھانی کا وقت ٹھیل نہیں ہے۔ دھانی کے لئے آگ سے وقت دیا جاتا ہے۔ بچے دھبے کے بچے اپنے لئے خود روٹی دھن کر پونیاں بناتے ہیں۔ کچھ اسکولوں میں توڑ پھالی شروع ہونے کے دو چھ بچے ہی سے بچے دھانی کٹنے لگے ہیں ان اسکولوں کی جولائی سے اکتوبر کی کتاؤ کی کٹائی کی تفصیل یہ ہے۔

بچوں کی تعداد	کتاؤ کے اوسط معامری	کتاؤ کے اوسط دن	کتاؤ کے لئے اوسط وقت روزانہ	کل سورت پھیوں میں	سورت کا اوسط نمبر	کل سورت کی قیمت	روٹی اور پونیوں کی قیمت	کتاؤ کے آمدنی	استادوں کی دھانی سے لیتے
کل	۲۱۰	۶۳	۶ گھنٹے	۲۳،۳	۱۰	لپٹہ	لپٹہ	لپٹہ	لپٹہ

روٹے پر خلع کونسل کام تہہ دل سے استقبال کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ بدی خلع کونسلوں پر بھی اس کا اثر پڑے گا۔

خلع مان بھوم دہاں

ایک اور خلع کونسل کا جس نے بہت چھوٹے پیمانے پر بنیادی تعلیم کا تجربہ شروع کیا ہے، تعاون کر دینا مناسب ہوگا۔ بھار کے خلع مان بھوم میں خلاب نوادر چند اس گپت آجہائی کے اثر سے کئی سال سے کانگریس کے تعمیری پروگرام کا کام جاری ہے۔ یہاں کے دیہاتی لوگ تعمیری کاموں میں دلچسپی رکھتے ہیں اور کھادی کا ماحول یہاں پہلے ہی سے قائم ہے۔ بہت سے لوگ اپنے کھیتوں میں کپاس کی کاشت کر کے اپنی ضرورت کے مطابق کپڑے تیار کر لیتے ہیں۔

بنیادی تعلیم کی اسکیم کے ملک کے سامنے آتے ہی یہاں کی خلع کونسل نے اپنے علاقے میں اس کا تجربہ کرنا شروع کیا۔ شری نوادر چند کے فرزند اور چند شری جت بھوشن داس گپت بنیادی تعلیم کی ٹرنگ کے لئے چٹہ ٹرنگ اسکول میں بھیجے گئے۔ یکم ستمبر ۱۹۳۷ء کو ان بازار قلعے کے چھوٹے گاؤں میں بنیادی تعلیمی ننگ کے سکریٹری شری آریا ناگم صاحب کے ہاتھوں بنیادی اسکول

کا افتتاح ہوا۔ اس اسکول کے متعلق خاص بات یہ ہے کہ اس کی بنیاد پلانے میں گاؤں کے لوگوں کی پوری امداد شامل ہے اور اسکول کے لئے مکان، زمین وغیرہ سب انھی کے دیے ہوئے ہیں۔

اس اسکول کو جاری ہوئے دو چھ بچے ہو گئے ہیں لیکن اتنے تھوڑے سے حصے میں بچوں اور ان کے سرپرستوں پر بنیادی تعلیم کی اسکیم کا کالی اثر پڑا ہے۔ گاؤں کے سب لوگ اب اپنے بچوں کو بنیادی اسکول میں داخل کرانا چاہتے ہیں لیکن چونکہ بچوں کی تعداد ۳۰ ہو گئی ہے اس لئے اب آگے کا داخلہ نہ کر دیا گیا ہے۔ ایک اور استاد کو چٹہ ٹرنگ اسکول میں ٹرنگ کے لئے بھیجا گیا ہے اور جیسے جیسے ٹرنگ پائے ہوئے استادوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا امید ہے کہ اسی مناسبت سے تجربے کا دائرہ بھی وسیع ہوتا جائے گا۔ اس تجربے میں جو ضروری خرچ آتا ہے، اسے گاؤں کے لوگ اور خلع کونسل دونوں مل کر برداشت کرتے ہیں۔

بھو اسکول کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ بنگالی زبان میں بنیادی تعلیم کا پہلا تجربہ ہے۔ اس لحاظ سے ہم بنگال کی طرف سے اس آغاز کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

سماج کے علم کا ایک سبق

مصر کے پیرائوں کی کہانی

پہلے درجے کی دوسری ششماہی میں جب بچے یہ جان لیں کہ اچھی روٹی سے اچھا سوت کتا ہے تو ان کو یہ بتایا جاسکتا ہے کہ بڑھاپا کپاس ہندستان میں کہاں کہاں ہوتی ہے اور ہندوستان سے باہر کس کس ملک میں پیدا ہوتی ہے۔ مصر کی کپاس بہت اچھی ہوتی ہے اس لئے اس ملک کا ذکر نا ضروری ہے۔ جب بنیادی و ششماہی میں گئے کلام موجب بھی اس ملک کا ذکر آئے گا اس لئے کہ بچے ہیں کہ سب سے پہلے اسی ملک میں کاغذ ایجاد ہوا تھا۔ انگریزی کاغذ "پیر" مصر میں پیدا ہونے والی گھاس "پے پی آر" سے نکلا ہے۔ پرانے زمانے میں مصر کے لوگ اس گھاس کی پٹیاں بنانا کہ ان پر کھاکرتے تھے۔ تیرے، پے میں جب بچوں کو کپاس کی قصیں بتانی جائیں تو مصر کی کپاس کے پٹے میں مصر کے جزائے لہو تاریخ کے متعلق بھی کچھ سن سنا دیا جائے گی کہ "مصر کی تصویر دار کھادٹ" "مصر کا تختی ایچ" "مصر کی کہانی" "ان کے غلام کیے بنایا جاتا تھا" "مصر کے بادشاہوں کی کہانیاں" "مصر کی پرانی قبریں" "ان کے اندر کی قبریں اور سامان کی کہانیاں" "مصر کے سردوں اور پکاروں کی کہانیاں" "حضرت موسیٰ اور فرعون کی کہانی" وغیرہ۔ یہاں پہلی جامعیت کے سیار کا ایک سبق لکھا جاتا ہے جس میں ہر باتوں کی کہانی بیان کی گئی ہے۔

لوگ انھیں خرید کر غلام بنالیتے تھے۔ یہ غلام زندگی بھر کے نوکر سمجھے جاتے تھے۔ ان کو اپنے مالک کا سارا کام کرنا پڑتا تھا۔ نوکری میں مرمت سرنگھی روٹیوں کے ٹکڑے کھانے کو اور ایک آدھ کپڑا پہننے کو مل جاتا تھا۔ ان سے جانوروں کی طرح بڑی بے رحمی سے کام لیا جاتا تھا۔ ذرا سی غفلت یا غلطی ہونے پر ان کے اوپر کوڑوں کی مار ڈالنے لگتی تھی۔ زمان بچاؤوں کو کبھی چھٹی ملتی تھی، نہ یہ نوکری چھوڑ سکتے تھے اور نہ یہ کہیں جاگ کر جاسکتے تھے۔

ایک بچہ، کیوں اسٹرا صاحب! اگر کوئی جاگ جاتا تو؟
اُستاد:۔ جاگ جاتا، زوراجاکی پولیس پھر آگے بڑھ لاتی اور وہ پھانسی پر لٹکا دیا جاتا۔ تم نے کبھی غلام کا نام سنا ہے! تم سے اگر کوئی اپنا کام کرنے کو کہتا ہے تو تم ہی تو کہہ دیتے ہو "کیا میں تمہارا غلام ہوں!" اگر بچے غلام کے لفظ کو نہ جانتے ہوں تو انھیں سمجھا دینا چاہیے۔

جب مصر کے ملک کا کوئی امیر آدمی جاتا تھا تو اس کی لاش میں سالہ لگا کر بھاڑ میں کھودی جوتی قبر میں رکھ دیتے تھے۔ قبر میں مردے کے ساتھ سارا سامان بھی اس کے لئے رکھ دیا جاتا تھا۔ کھانے پینے کی چیزیں، میریاں، کریاں، رقم، سونے چاندی کے زیور، برتن، کپڑے، تصاویر، تھیلیاں وغیرہ سب چیزیں رکھ دی جاتی تھیں۔ آدمی جتنا ہی زیادہ امیر ہوتا تھا، اتنی ہی بڑھاپا چیزیں اس کے ساتھ اس کی قبر میں رکھی جاتی تھیں۔ بڑھاپا کی قبریں تو اور زیادہ بڑھاپا اور شان دار ہوتی تھیں۔ مصر کے لوگ سمجھتے تھے کہ جنت میں ان چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔

جن مردوں کو سالہ لگا کر رکھا جاتا تھا انھیں می کہتے تھے۔ اس طرح کی بہت سی میاں پڑانی قبروں میں ملی ہیں۔ ہزاروں سال گزرنے کے بعد بھی وہ لاشیں جوں کی توں پائی گئی ہیں۔ وہ سالہ کون سا ہوتا تھا؟ یہ بات ابھی تک معلوم نہیں ہو سکی ہے۔ تم نے کوئی بڑی قبر دیکھی ہو تو بتاؤ۔ جاہل ملک میں بھی شاہ جہاں بادشاہ نے اپنی بیگم متا زمل کی قبر پر ایک نہایت خوبصورت عمارت بنوائی جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ اس کا نام تاج محل ہے اور اگرے کے شہر میں ہے۔
اں کو جس راجا کی یہ کہانی ہے، وہ اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھتا تھا۔

اُستاد:۔ بچوں سے، ہم نے قصیں بتایا تھا کہ بڑھاپا کپاس مصر کے ملک میں پیدا ہوتی ہے۔ ریاست سے پہلے مصر کے ملک میں کاغذ کام میں لایا گیا تھا۔ سب ایک ساتھ کہیں، کون سے ملک میں؟

سب بچے۔ مصر کے ملک میں۔
اُستاد:۔ اچھا آج ہم تم کو مصر کے ملک کی ایک کہانی سنانے ہیں تم جانتے ہو مصر کا ملک کہاں ہے؟
بچے:۔ جی نہیں، ہم نہیں جانتے۔ آپ بتائیے۔

اُستاد:۔ مصر کا ملک ہمارے یہاں سے بہت دور بحیرہ کی طرف سمندر پار ہے، بحیرہ کی طرف جدھر سورج ڈوبتا ہے۔ وہاں پہنچنے میں کئی دن لگتے ہیں۔ جہاز پر بیٹھ کر جانا پڑتا ہے۔ اس ملک میں ایک بہت بڑا دریا ہے۔ اس کا نام نیل ہے۔ مصر میں زیادہ تر ریت ہی ریت ہے۔ نیل ندی کے کنارے کنارے بہت زیادہ کھیتی جوتی ہے۔ کپاس اسی ندی کے کنارے پیدا ہوتی ہے۔ اگر مصر میں دریائے نیل نہ ہوتا تو وہاں تمام ریت ہی ریت ہوتی اور وہاں کوئی نہ رہتا۔ اسی لئے مصر کے ملک کو دریائے نیل کا ملک بھی کہتے ہیں۔ جب دریائے نیل میں بارش آتی ہے تو اس کے کنارے کنارے جو کھیت ہوتے ہیں ان میں نئی مٹی بھر جاتی ہے اور خوب پانی مل جاتا ہے۔ اسی وجہ سے زمین بہت زرخیز بن جاتی ہے۔ اچھا اب کہانی سنو۔

بہت زمانے کی بات ہے اس ملک میں ایک راجا راج کرتا تھا۔ اس کا نام تھا فرعون۔ وہ راجا ایک بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ مصر کے ملک میں بڑے مکان کو "فرعون" کہتے ہیں۔ اسی لئے اس راجا کو بھی لوگ "فرعون" دینی بڑے مکان میں رہنے والا، کہنے لگے۔ اس راجا کا راج بہت بڑا تھا اور وہ بہت امیر تھا۔ اس کے محل میں ہزاروں غلام تھے۔ یہ غلام زیادہ تر جستی قوم کے ہوتے تھے۔ مصر کے ملک کے دھن کی طرف بہت بڑے بڑے منجھل ہیں۔ ان منجھلوں میں کارے رنگ کے لوگ رہتے ہیں۔ ان کو مصری کہتے ہیں۔ راجا کے لوگ ان لوگوں کو منجھلوں میں سے پکڑ لاتے تھے اور ان کو غلام بنالیتے تھے۔ ان کے علاوہ سردار لوگ بھی ان منجھلوں کو پکڑ لے جاتے تھے اور ان کو بیچ بیچ کر روپیہ کاتے تھے۔ امیر

ہوں۔ ان کو انگریزی میں "پیراڈ" کہتے ہیں۔ اسی لئے اس قبر کو بھی "پی رائڈ" ہی کہتے ہیں۔

یہ "پی رائڈ" جتنا لمبا چوڑا ہے اتنا ہی اونچا بھی ہے۔ دور سے پورا پہاڑ دکھائی دیتا ہے۔ ہمارے گاؤں میں جو سب سے اونچا درخت ہو ویسے ہی پچاس ساٹھ درخت ایک کے اوپر ایک رکھ دئے جائیں تب اس پیراڈ کی اونچائی کے برابر ہوں گے۔ راگر بچوں نے کوئی پہاڑی یا اونچی عمارت دیکھی ہو تو اس سے مقابلہ کیا جائے۔

اس پیراڈ کے اندر ایک بڑا کھد ہے جس میں خوف کی ہی رکھی گئی ہوگی۔ اس میں بہت سا سامان بھی ملا ہے۔ اس کمرے کا دروازہ اتنی چوٹیاری سے بنایا گیا ہے کہ باہر سے دیکھنے پر بالکل اُس کا نہ نہیں چلتا۔

یہ پیراڈ ایسی جگہ بنا ہوا ہے جہاں دیائے نیل کی زرخیز زمین ختم ہو جاتی ہے اور ریتلا میدان شروع ہو جاتا ہے۔ خوف کے بعد اُس کے جیوں اور پوتوں نے بھی اپنی قبروں کے لئے یہ رائڈ بنوائے لیکن یہ پیراڈ جھٹے چھوٹے ہیں۔ ریت کے میدان میں پہاڑوں کی طرح کھڑے ہوئے یہ پیراڈ بہت دور سے نظر آتے ہیں۔

[کہانی کے بیچ بیچ میں بچوں کو سوال جواب اور پوچھ کچھ کا بھی موقع دینا چاہئے تاکہ وہ چپ چاپ بیٹھے بیٹھے آگاہ نہ جائیں اور کہانی کو پچھپی کے ساتھ سنیں اور سمجھے رہیں۔]

چند گہت بارشے

بنیادی تعلیم کی کانفرنس

"نئی تعلیم" کے اکتوبر کے نمبر میں اطلاع دی گئی تھی کہ بنیادی تعلیم کی دوسری کانفرنس نومبر کے آخری ہفتے یا دسمبر کے پہلے ہفتے میں الہ آباد میں ہونے والی ہے۔ فی الحال یہ کانفرنس ٹوی کر دی گئی ہے اب دوسری کانفرنس کہاں اور کس وقت ہوگی اس امر کی اطلاع جنوری کے نمبر میں دی جائے گی۔

سکرٹری
ہندستانی تعلیمی سنگھ

فہرست مضامین

- ۱۔ بنیادی اسکولوں کے لئے پڑھائی کی کتابیں ...
- ۲۔ چھوٹے دیہاتی اسکول ...
- ۳۔ ضلع کونٹوں کی طرف سے بنیادی تعلیم کا تجربہ ...
- ۴۔ سماج کے علم کا ایک سبق ...

اس کے جومی میں آتا تھا وہی کرنا تھا۔ لوگ اس سے تنگ آگئے تھے۔ اُس نے کہا تھا "میری قبر اتنی بڑی بنائی جائے جتنی آج تک کسی کی نہ بنی ہو۔" بس حکم کی دیر تھی تیاریاں ہونے لگیں۔ اس کام کے لئے غلام بچے اور خریدے جانے لگے۔ ایک لاکھ کے قریب غلام جمع کئے گئے راجستانی "مگڑا" کے پاس ہی جگہ پسند کی گئی۔ پہلے تو وہ دودھ کے پہاڑوں کی چٹانیں کاٹی گئیں۔ ایک ایک چٹان سو سو دودھ سو سن کی تھی۔ یہ پہاڑیاں دریا نے نیل کے دوسرے کنارے پر نصب۔ ٹوک بڑی بڑی کشتیاں بنا کر ان میں ان چٹانوں کو لے آئے لیکن نہی کے کنارے سے "مگڑا" کافی دور تھا اور راستے میں کہیں دلدل چڑتا تھا تو کہیں ریت کا میدان۔ یہ ہماری چٹانیں دلدل یا ریت میں گھس گھس جاتیں تو انھیں میں پھنس کر رہ جاتیں۔ اس لئے خوف نے حکم دیا کہ پہلے دیائے نیل سے گزراؤنگ ایک بچی بٹک بناؤ۔ دس برس میں تو یہ سڑک تیار ہوئی۔ بہت سے غلام سخت محنت اور بیماری سے مر گئے۔ پھر گاڑیوں میں لاد لاد کر یہ چٹانیں گزراؤنگ ایک پسپائی گئیں۔ بیلوں سے گاڑیاں بٹھکیں تو بہت سے غلاموں کو ان گاڑیوں میں جوت دیا جاتا اور انھیں بیلوں کی طرح اٹکا جاتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا کہ جب گاڑی خوب لدی ہوئی ہوتی ہے تو کتنا زور لگاتا چڑتا ہے۔

جب تمام سامان اکٹھا ہو گیا تو قبر بنی شروع ہوئی۔ چٹانوں کے اوپر چٹانیں رکھی جانے لگیں۔ اس زمانے کے اجیر دار گریہ اجیر نہ جانتے ہوں تو انھیں بھجوا دیا جائے مینی "مکان بنائے دلے لوگ" انجسیر کہلاتے ہیں اُسے ہتھیارتے۔ یہ چٹانیں بڑی مضبوطی اور خوبصورتی سے ایک دوسرے کے ساتھ جڑی گئی ہیں۔ اتنی بڑی اور بھاری بھاری چٹانیں بھلا لوگ کس طرح سے اوپر کو چڑھاتے ہوں گے؟

میں برس تک برابر کام جاری رہا تب کہیں وہ قبر پوری ہوئی پورے ملک کے غلام اس کام کے لئے پکڑاؤنگ گئے تھے دوسرے کیتی ہاڑی و فیرو کے سارے کام رک گئے تھے اور ملک کا بہت بڑا نقصان ہو گیا تھا۔ قبر بنانے اور ایک لاکھ غلام مزدور دنوں میں سال تک کھانا کھلانے میں جتنا کچھ خرچ ہوگا اس کا اندازہ مشکل ہے۔ یہ سب خرچ پورا کرنے کے لئے بادشاہ نے رعایا پر ٹیکس لگائے جس سے لوگوں میں بڑی ناامنی پھیل گئی۔ جب خوف نما تو اُسے اسی بڑی قبر میں دفن کیا گیا۔ مگر لوگ اتنے ناراض ہو گئے تھے کہ اس کے مرنے کے بعد قبر میں سے اس کی لاش نکال لائے اور اس کی بہت بڑی بے عزتی کی۔

تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ یہ قبر کتنی بڑی ہوگی! دیوچوں سے بوجھا جائے گا بڑی سے بڑی عمارت اور اونچی سے اونچی چیز انھوں نے کوئی دیکھی ہے! اچانک بتاتے ہیں۔ دیکھو جب تم گاؤں سے ٹھہر کی طرف جاتے ہو گے تو دیکھتے ہو گے کہ سڑک کے کنارے کنارے پتھر کی ملیں گڑی ہوتی ہیں اور ان پر کچھ لکھا ہوتا ہے۔ یہ ملیں ایک ایک فلائنگ کی دوری پر گڑی ہوتی ہیں۔ خوف کی قبر قریب قریب ایک فلائنگ ای اور اتنی ہی چوڑی ہے۔ اگر فلائنگ کا تصور بچوں کے ذہن میں نہ ہو تو کوئی ایک فلائنگ لبا اور ایک فلائنگ چوڑا کھیت انھیں دکھا دیا جائے یا کوئی چھٹا کھیت ہو تو اسے دکھا کر کہا جائے کہ اتنے بڑے بڑے اتنے کھیت آپس میں جوڑ دئے جائیں تب اس قبر کی لمبائی چوڑائی کے برابر ہوں گے۔

دیکھو اس قبر کی شکل میں تختہ سیاہ پر بنائے دیتا ہوں۔ راستہ دو چاہئے کہ وہ مصری اہرام کی تصویر بنائے، ایسی شکل جس کی ایسی چوٹیاں

اصول تعلیم

از خواجہ غلام السیدین بی۔ لمے؛ ایم۔ ای۔ ڈی۔

اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پہلا حصہ تعلیم و تہذیب ہے، دوسرے حصے میں دینی تعلیم ہے۔ تیسرا حصہ اخلاق اور معاشرتی تربیت کا ہے۔ پہلا اور دوسرے حصے میں پانچ پانچ باب ہیں اور تیسرے حصے میں چھ تعلیمی اصولی تعلیم پر یہ اردو میں سب سے بڑا کتاب ہے مع مقدمہ از نواب سید محمد جنگ آباد، ڈاکٹر مرید ماسعود ایل ایل ڈی؛ ڈی۔ ٹی۔

فلسفہ تعلیم

بربرٹ اسپنر کی مشہور تصنیف اور مندرجہ تعلیم کی آخری کتاب ہے۔ فریڈرک کاہنرین کا نامہ اور والدین و معلم کے لئے چارخ ہدایت ہے۔ تربیت کے لائق قرآنین کو اس قدر صحت کے ساتھ مرتب کیا ہے کہ کتاب الایمانی معلوم ہوتی ہے۔ قیمت ۵۰

ابتدائی تعلیم کی رام کہانی

از مفتی رام پرشاد صاحب بی۔ اے۔ یہ کتاب دیہاتی مدارس کی اصلاح کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس میں سائنس، رجسٹر، صفائی، گاؤں کی عام بات اور مدرس کے تعلقات، ہر مضمون کے پڑھانے کا طریقہ، نشست و برخاست وغیرہ وغیرہ تمام مضامین آگئے ہیں اور ہر مضمون پر بہت تفصیلی اور جزوی بحث کی ہے اور جو بات کہی ہے تجربہ اور مرگئی ہے۔ نشی صاحب کچھ کلمہ لکھے ہیں اور اس پر ایسے ہیں کہ مدرس کو بھی ناگوار نہ گذرے اور اگر اس میں ذرا بھی ذوق ہو تو بغیر کسی کی مدد کے محض اس کتاب کی بدولت اپنے مدرسے کی اصلاح کرے۔

قیمت چھ

از محمود علی خاں صاحب (جاسی)۔ تصویریں مع کرناچوں کو سب سے زیادہ مرغوب ہے اور اس کا تعلیمی فائدہ بھی سب سے زیادہ ہے۔ اسی خیال سے یہ اہم شائع کیا جا رہا ہے۔ اس کے ذریعے سے ہندوستان کی تمام ضروری اور خاص خاص چیزوں سے بھجوں کو روشناس کرا دیا ہے۔ قیمت ۸/-

کلمتہ جاہر
دہلی نئی دہلی، لاہور، کراچی، بمبئی

